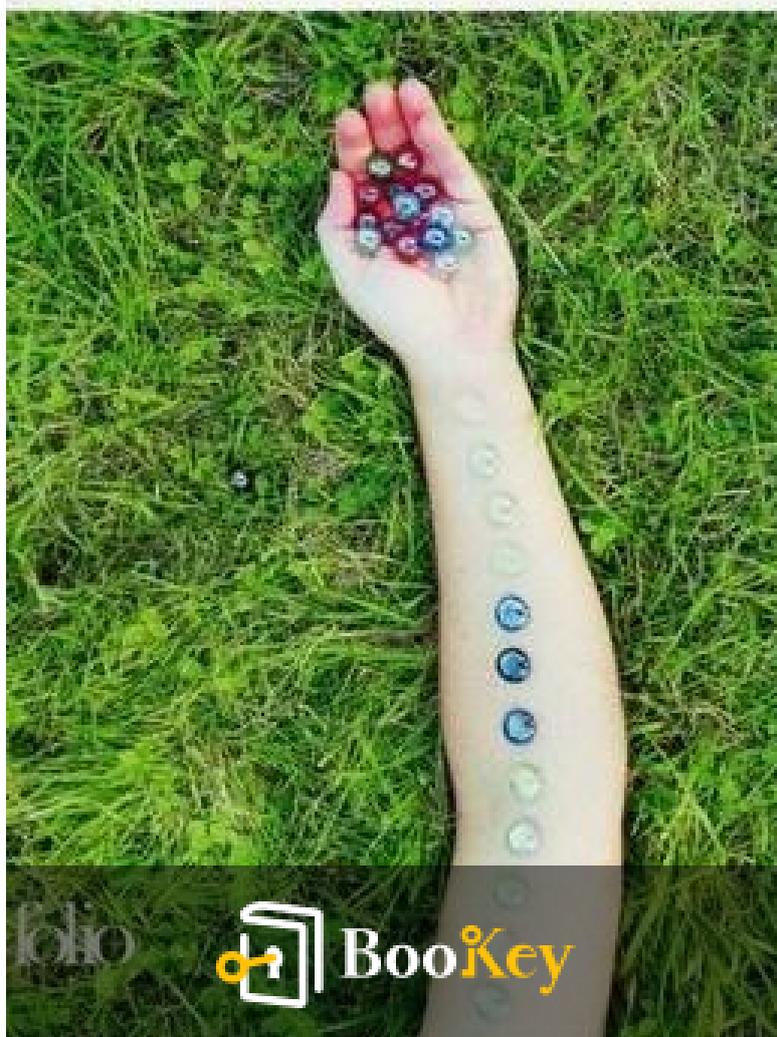


Auprès De Moi Toujours PDF (Copie limitée)

Kazuo Ishiguro

Kazuo Ishiguro
Auprès de moi
toujours



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Auprès De Moi Toujours Résumé

Explorer l'amour, la mémoire et les complexités morales de
l'humanité.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos du livre

Dans **Auprès de moi toujours** de Kazuo Ishiguro, l'intrigue s'articule autour du cadre apparemment idyllique de Hailsham, un internat anglais où les élèves, notamment Kathy, Ruth et Tommy, sont élevés dans une ambiance imprégnée d'art et de littérature. Toutefois, sous cette surface envoûtante se cache une réalité troublante : les élèves sont en réalité des clones, créés dans le but de devenir des donneurs d'organes.

Au fur et à mesure que Kathy, la narratrice, s'immerge dans ses souvenirs, elle révèle la complexité de ses relations avec Ruth et Tommy. Les trois amis naviguent entre leur éducation unique et la découverte progressive de leur destinée tragique. Hailsham, bien que protégé, les empêche de comprendre pleinement l'horreur de leur sort, ce qui crée un contraste poignant entre leur innocence et la vérité de leur existence.

À la sortie de Hailsham, les personnages se heurtent à l'inquiétante nature de leur futur, qui les attend avec une ombre de fatalisme. Kathy, en particulier, manipule le concept de mémoire pour relier les fils de leur passé et de leurs désirs inassouvis. Cet aspect de la narration met en avant des thématiques telles que l'amour, la perte et l'identité, ainsi qu'une critique sociale sur la façon dont les plus vulnérables sont traités par la société.

L'œuvre d'Ishiguro est donc une réflexion profonde et captivante sur la

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

fragilité de l'existence, le sens de l'humanité, et sur la quête incessante d'un objectif dans un monde qui semble souvent indifférent à la souffrance individuelle. En tissant habilement des éléments de mystère et de romance, l'auteur nous pousse à reconsidérer en permanence notre compréhension de la vie, de l'art et de la mortalité.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos de l'auteur

Kazuo Ishiguro, l'acclamé auteur britannique d'origine japonaise, est largement reconnu pour sa prose évocatrice et son exploration des thèmes universels tels que la mémoire, l'identité et la condition humaine. Né à Nagasaki en 1954, il émigre au Royaume-Uni à cinq ans. Ce parcours multiculturel enrichit son œuvre, marquée par une réflexion profonde sur l'expérience humaine.

Ishiguro a atteint une renommée internationale avec son roman « Les Vestiges du jour », lauréat du prix Booker en 1989, qui dépeint la vie d'un majordome au service d'un aristocrate anglais interrogeant le sens de sa propre existence. Son roman suivant, « Auprès de moi toujours », aborde des sujets poignants autour de l'éthique et de la mortalité, à travers les vies de clones dans un monde dystopique. Plus récemment, dans « Klara et le Soleil », il questionne l'amour et l'humanité à travers les yeux d'un robot conçu pour être un compagnon.

L'œuvre d'Ishiguro, à la fois complexe et accessible, invite les lecteurs à contempler des paysages émotionnels variés, ce qui lui a valu le prix Nobel de littérature en 2017, consolidant sa place en tant que maître contemporain du récit. Ses livres touchent des réalités humanistes qui résonnent profondément à travers les frontières culturelles, témoignant ainsi de son importance dans le paysage littéraire actuel.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ad



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: 1

Chapitre 2: 2

Chapitre 3: 3

Chapitre 4: 4

Chapitre 5: 5

Chapitre 6: 6

Chapitre 7: 7

Chapitre 8: 8

Chapitre 9: 9

Chapitre 10: 10

Chapitre 11: 11

Chapitre 12: 12

Chapter 13: 13

Chapter 14: 14

Chapter 15: 15

Chapitre 16: 16

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 17: 17

Chapitre 18: 18

Chapter 19: 19

Chapter 20: 20

Chapter 21: 21

Chapter 22: 22

Chapter 23: 23

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 1 Résumé: 1

Dans le premier chapitre de "Auprès de moi toujours" de Kazuo Ishiguro, nous rencontrons Kathy H., une soignante de 31 ans qui partage ses réflexions sur ses plus de onze années passées à s'occuper de "donneurs". Ces individus, qui jouent un rôle central dans une société distopique, sont élevés pour devenir des organes vivants destinés à prolonger la vie des autres. Kathy évoque non seulement son travail, mais également les relations complexes tissées avec ses patients, notamment ses souvenirs d'enfance à Hailsham, une école spéciale où elle a grandi.

Hailsham se distingue par son apparence idyllique, mais elle cache une réalité troublante. Kathy ressent une fierté profonde pour ses donneurs, en particulier ceux de Hailsham, car elle a un lien personnel avec eux, garantissant un soin impulsé par l'empathie. Elle se remémore des moments clés de son enfance, particulièrement ses amitiés avec Ruth et Tommy, deux figures centrales de sa vie. Ces relations, bien que réconfortantes, sont également source de tension, illustrant les difficultés émotionnelles que leurs rôles imposent.

Un souvenir frappant ressurgit : une journée passée à discuter dans un pavillon de sport, où Kathy et ses amis observent des garçons, notamment Tommy. Bien qu'il aspire à être accepté par le groupe, Tommy est humilié de ne pas être choisi pour jouer, mettant ainsi en lumière ses luttes personnelles

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

et la dynamique sociale au sein de leur cercle. Kathy, en tant qu'observatrice empathique, est consciente de cette humiliation et ressent une profonde connexion avec un ami qui éprouve des difficultés.

Ce chapitre pose les bases de thèmes essentiels, tels que la mémoire, l'identité, ainsi que la lutte entre compassion et obligation. En nous plongeant dans les réflexions de Kathy, Ishiguro nous invite à explorer non seulement le parcours personnel du personnage, mais aussi les questionnements moraux qui entourent leur existence dans une société qui semble avoir oublié leur humanité. L'ouverture de ce récit promet une exploration émotionnelle riche et intrigante, tout en suscitant des interrogations sur le sens de la vie et de l'identité dans un monde déshumanisant.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 2 Résumé: 2

Dans le Chapitre Deux d'"Après de moi toujours", le récit se concentre davantage sur les vies des personnages, en particulier Kathy et Tommy, alors qu'ils naviguent à travers les défis de leur jeunesse à Hailsham, une école unique où l'art et la créativité jouent un rôle central. Kathy, rétrospective, commence par évoquer un moment marquant lors d'un contrôle médical régulier, où elle se sent agacée par l'attitude joyeuse de Tommy, un reflet des troubles typiques de l'adolescence.

Tommy, en quête de réconciliation après l'avoir accidentellement frappée, engage une conversation avec Kathy. Bien qu'embarrassée au départ, elle le rassure, révélant ainsi la vulnérabilité de Tommy face aux moqueries et à l'isolement de leurs camarades. Son passé d'humiliation, notamment lié à son art, révèle les difficultés qu'il a encourues depuis leur enfance, où sa créativité est souvent remise en question par ses pairs.

L'univers d'Hailsham est dominé par un système où l'art est essentiel, servant à la fois de moyen d'expression et d'indicateur de statut social. Les élèves, en créant des œuvres pour des échanges, définissent des relations sociales qui peuvent être cruelles. L'inaptitude de Tommy à produire un art jugé "valable" lui attire les railleries, exacerbant les dynamiques de pouvoir au sein de leur groupe.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Kathy, à travers son amitié avec Ruth, aborde également des thèmes tels que la compassion et l'acceptation. Ruth suggère que Tommy doit modifier son comportement pour éviter les brimades, illustrant l'impact des perceptions sociales sur la vie à Hailsham. Cette dynamique souligne la pression que ressentent les enfants pour se conformer et être acceptés.

Un changement notable survient dans le comportement de Tommy après une discussion avec Miss Lucy, l'une des gardiennes de l'école. Les conseils de Miss Lucy semblent apporter un nouvel espoir à Tommy, tandis que Kathy observe avec scepticisme l'effet de cette interaction sur son ami.

Tout au long de ce chapitre, la lutte de Tommy contre le rejet et le harcèlement est mise en avant, tout comme les complexités de l'amitié et des structures sociales parmi les jeunes élèves. Les réflexions de Kathy nous plongent dans leur passé commun et révèlent les pressions créatives et les douleurs de l'adolescence, le tout dans le cadre d'Hailsham, un endroit qui, bien qu'empreint de beauté, cache une sombre réalité sous-jacente.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 3 Résumé: 3

Résumé du Chapitre Trois

Dans ce chapitre, l'atmosphère paisible d'Hailsham, l'école où ont grandi Kathy et Tommy, sert de cadre à une rencontre significative entre les deux amis près d'un étang. Alors que Kathy tente d'assurer une légèreté dans leur échange, la conversation prend rapidement une tournure plus sérieuse lorsqu'ils discutent d'une syllabe marquante : un échange que Tommy a eu avec Mademoiselle Lucy, une des gardiennes de l'école.

Tommy partage comment Mademoiselle Lucy l'a réconforté après qu'il ait été critiqué pour son manque apparent de créativité. Elle lui a fait comprendre que ses difficultés d'expression artistique n'étaient pas une faiblesse, ce qui lui a apporté un certain réconfort et une validation précieuse dans un environnement où la pression artistique est forte. Cependant, Kathy remarque des émotions intenses chez Mademoiselle Lucy, faisant allusion à une colère sous-jacente contre le système qui les encadre, ce qui soulève des questions sur ses véritables convictions.

Au fil de leur conversation, Kathy et Tommy abordent leurs inquiétudes grandissantes concernant leur avenir et ce qu'ils ne savent pas sur le sort qui les attend en tant que donneurs. L'idée d'une mystérieuse "Galerie", où

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

seraient exposées leurs meilleures œuvres, ajoute une couche d'intrigue, renforçant les thèmes de quête identitaire et de destin.

Kathy, au cours de ces échanges, exprime une aliénation croissante face aux réactions des adultes, notamment de Madame, une figure de l'autorité qui symbolise à la fois la peur et le malentendu que les enfants inspirent. La prise de conscience des jeunes que leur existence effraie ceux qui les entourent les force à naviguer dans une réalité complexe où l'amour et la peur semblent inextricablement liés.

Ce chapitre met en lumière des moments cruciaux dans l'évolution des personnages, notamment la relation protectrice de Kathy envers Tommy. Ils commencent à se rendre compte des complexités de leur vie à Hailsham, jonglant avec la confusion, la curiosité et les pressions institutionnelles qui pèsent sur eux. L'intensification de ces thèmes d'identité, de but, et de la perception extérieure versus leur réalité interne établit une tonalité réfléchie, se répercutant tout au long de leur parcours.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 4: 4

Résumé du Chapitre Quatre

Dans le Chapitre Quatre de **Après de moi toujours**, la narratrice, désormais proche de la transition de son rôle de soignant, entreprend une introspection sur ses souvenirs, en particulier ceux liés à ses amis Tommy et Ruth, à la suite de leur vécu à Hailsham. Cette quête de souvenirs est empreinte de nostalgie et l'amène à réexaminer leur enfance, marquée par leur curiosité pour Madame, une figure énigmatique, et la mystérieuse Galerie où étaient exposées leurs œuvres.

Un événement marquant est la "controverse des jetons," qui témoigne de l'évolution des perceptions des élèves. Initialement honorés que leurs créations soient sélectionnées par Madame, ils en viennent à ressentir une profonde perte à mesure qu'ils réalisent que ces œuvres sont prises sans réelle compensation. Des discussions émaillées de divergence d'opinions émergent sur l'idée d'obtenir des jetons en échange de leurs créations. Un élève audacieux, Roy J., interpelle Miss Emily, la directrice, aboutissant à un compromis pour une compensation limitée—un résultat qui ne satisfait pas tous les élèves et accentue le sentiment d'injustice.

Lors d'une leçon mémorable, Miss Lucy, une gardienne du lieu, est

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

interrogée sur les raisons derrière la prise de leurs possessions par Madame. Sa réponse énigmatique—sous-entendant qu'il existe de justes motifs—ne fait qu'accroître l'inquiétude des élèves et renforce le secret entourant leur existence à Hailsham. Le chapitre met donc en lumière la complexité de leur réalité, où une vie apparemment protégée est tissée d'une confusion

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 5 Résumé: 5

Résumé du Chapitre 5

Dans ce chapitre d'*Après de moi toujours*', Kathy, la narratrice, replonge dans son enfance à Hailsham, un internat mystérieux où les élèves sont élevés dans un cadre apparemment protégé mais troublant. Elle évoque le groupe secrètement uni par son amie Ruth, la "garde secrète", dont la fonction était de protéger leur gardienne, Miss Geraldine, d'un prétendu complot d'enlèvement. Ce danger fantasmé, né de leur imagination, reflète l'angoisse infantile que provoque l'inconnu et l'importance des figures d'autorité dans leur vie.

Kathy peint un tableau évocateur des bois environnants de Hailsham, chargés de mystère et d'inquiétude. Ils nourrissent des légendes urbaines au sein de la communauté, comme celle d'une élève qui n'est jamais revenue après avoir quitté l'établissement, renforçant ainsi le climat de peur parmi les enfants. Malgré leurs fantasmes et la création de preuves supposées, il devient clair qu'il s'agit d'une échappatoire à leur réalité, la véritable menace étant leur avenir incertain.

La dynamique complexe de l'amitié entre Kathy et Ruth est mise en lumière, alors que Kathy commence à ressentir la déception face aux prétentions de

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ruth, notamment sur son prétendu savoir du jeu d'échecs. Ce désenchantement crée des fissures dans leur relation, illustrant comment Ruth cherche à contrôler leurs interactions en tissant des récits qu'elle façonne à sa guise.

L'introduction de Moira, une ancienne membre de la garde secrète, complique davantage la loyauté de Kathy. Moira, en critiquant le groupe comme enfantin, provoque une colère chez Kathy qui démontre son attachement à Ruth et à leurs secrets partagés. Ce conflit souligne la lutte intérieure de Kathy contre les douleurs de l'adolescence et l'incertitude qui l'accompagne.

Le chapitre culmine avec une confrontation entre Kathy et Ruth à propos d'une trousse convoitée, que Ruth présente comme un cadeau de Miss Geraldine. Au fil de cette confrontation, Kathy est poussée à remettre en question non seulement la véracité des propos de Ruth, mais aussi la valeur de leur amitié. Elle se débat alors entre la volonté de démasquer Ruth et celle de préserver leur lien, emblème des luttes d'une enfance fragile face aux vérités déplaisantes.

Ces événements soulignent des thèmes récurrents du roman, tels que l'innocence perdue, la complexité des relations humaines, et la tension entre loyauté et vérité. Les réflexions introspectives de Kathy révèlent comment les expériences passées façonnent leurs identités, tout en préparant le terrain

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

pour les évolutions émotionnelles plus profondes que les personnages exploreront à mesure que l'histoire progresse.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 6 Résumé: 6

Dans le chapitre six de "Auprès de moi toujours", la narratrice, Kathy, se plonge dans une introspection quant à sa dynamique avec Ruth, marquée par un incident troublant qui a altéré leur complicité. Après que Kathy a touché le précieux étui à crayons de Ruth lorsqu'elles se trouvaient près des écoutilles, une tension sourde s'installe, laissant Ruth dans un état de réserve qui inquiète Kathy. Ce comportement se traduit moins par de la colère que par un sentiment de honte, suggérant que Ruth craint la possibilité d'être vulnérable ou mise en lumière.

Pour apaiser leur relation, Kathy essaie d'évoquer subtilement leur connexion avec Mademoiselle Géraldine, mais cette tentative n'atténue pas le malaise qui persiste entre elles. Lors d'un cours d'art, la situation s'intensifie lorsqu'une camarade nommée Midge A. aborde la question de l'étui à crayons manquant, provoquant une nouvelle vague de gêne. Kathy veut protéger Ruth et déclare avec humour que l'origine de l'étui reste un "grand mystère", contribuant ainsi à restaurer leur complicité à travers un acte de loyauté.

Peu après, le fil de leur amitié se resserre quand Ruth a l'occasion de faire preuve de compassion envers Kathy, après que celle-ci ait égaré sa cassette bien-aimée, qui contenait la chanson "Never Let Me Go" de Judy Bridgewater. Bien que la perte affecte profondément Kathy, Ruth, en lui

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

offrant une cassette qu'elle a retrouvée, lui montre qu'elle se soucie de ses sentiments. Cette nouvelle cassette, bien qu'inférieure au trésor perdu, devient un symbole de leur lien et des efforts mutuels pour se soutenir.

À travers ces interactions, Kathy évoque des souvenirs liés à la musique et au pouvoir réconfortant de la chanson, soulignant des thèmes de désir et de connexion dans un monde isolé. Ce chapitre explore la complexité des amitiés adolescentes, les besoins humains fondamentaux de lien et de réassurance, tout en mettant en lumière les gestes simples mais significatifs qui définissent le rapport entre Kathy et Ruth. Malgré les tensions qui les traversent, leur relation se renforce, révélant que les véritables amitiés perdurent au-delà des malaises passagers.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 7 Résumé: 7

Résumé du Chapitre Sept d' "Auprès de moi toujours"

Dans le chapitre sept d'"**Auprès de moi toujours**" de Kazuo Ishiguro, Kathy, la protagoniste, se remémore ses dernières années passées à Hailsham, un internat apparemment idyllique dont l'atmosphère se teinte bientôt d'une réalité plus sombre. Ce passage reflète la transition d'une enfance insouciante vers une adolescence marquée par l'inquiétude et la prise de conscience de leur destin tragique.

Le chapitre s'ouvre sur une conversation déterminante entre Kathy et Tommy au bord d'un étang, une scène qui symbolise à la fois la beauté de leur enfance et le début de leur réévaluation de ce monde. Après cet échange, Kathy commence à porter un regard différent sur son environnement, en particulier sur Miss Lucy, l'une des gardiennes. Contrairement à ses collègues, Miss Lucy semble poser des questions troublantes qui évoquent des vérités cachées sur leur avenir. Par exemple, lors d'un cours de poésie, elle profère une remarque déroutante sur "les accidents" qu'elle pourrait suggérer comme des alarmes sur la réalité de leur existence à Hailsham.

À mesure qu'ils s'approchent de leur dernière année, les étudiants se retrouvent coincés dans un pavillon pendant une tempête, moment pendant

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

lequel Miss Lucy interromp leur discussion. Elle révèle que des vérités leur ont été "dites et non dites" : ils ne connaîtront pas des vies normales, mais sont destinés à devenir des donneurs d'organes. Ce passage, bien que reçu avec incompréhension et confusion, est une prise de conscience brutale qui s'impose à eux, bien qu'ils choisissent rapidement d'ignorer cette révélation en se lançant dans des plaisanteries pour atténuer l'angoisse.

Ce mélange de gravité et d'humour illustre leur lutte pour faire face à une réalité inacceptable. Ils tentent de masquer leur terreur sous des blagues légères sur leur corps, rejetant ainsi les discussions profondes concernant leur destin. À travers ses réflexions, Kathy réalise qu'ils ont appris leur place dans le monde sans jamais questionner les implications de ce qu'ils devaient devenir.

Les amitiés au sein de ce trio—Kathy, Tommy, et Ruth—évoluent alors qu'ils tentent ensemble de naviguer dans ce mélange d'innocence perdue et de vérité appréhendée. Kathy éprouve des regrets face à son incapacité à empathiser pleinement avec les luttes de Miss Lucy et à comprendre l'impact émotionnel de ses mots sur leur vie.

Ce chapitre explore de manière poignante les thèmes de l'identité, de la perte de l'innocence, ainsi que les dilemmes éthiques qui hantent le destin des personnages. Le contraste entre le ton franc de Miss Lucy et l'humour maladroit des étudiants souligne la fine ligne entre la conscience de leur

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

réalité troublante et le déni dans lequel ils choisissent de se réfugier. En regardant en arrière, Kathy prend conscience de la manière dont ces moments ont façonné leur identité et la compréhension tragique de leur vie à venir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 8: 8

Résumé du Chapitre Huit d'« Auprès de moi toujours »

Dans ce huitième chapitre, les personnages, désormais âgés de seize ans, se confrontent aux tumultes de l'adolescence au sein de Hailsham, une institution énigmatique. L'histoire s'ouvre sur une matinée ensoleillée, où la narratrice, Kathy, évoque un moment marquant après les cours. Elle aperçoit Miss Lucy, leur enseignante, rivée à des papiers dans la Salle 22, manifestant une agitation palpable. La tension de la scène laisse Kathy dans un état de confusion et de ressentiment, nourrissant un désir insatiable de comprendre la détresse de sa mentor.

Parallèlement, Kathy observe des changements chez son ami Tommy, visiblement troublé depuis une dispute avec Ruth, avec qui il entretient une relation. Bien que leur lien ait toujours semblé fort, l'atmosphère entre eux se tend peu à peu. Kathy, plongée dans ses propres sentiments d'exclusion, peine à discuter des luttes émotionnelles de Tommy, partiellement en raison de l'évolution dynamique de leurs amitiés.

Ce chapitre aborde également la complexité des relations amoureuses adolescentes, en mettant en lumière l'ambiguïté entourant la sexualité des élèves. Les adultes, tout en fournissant des conseils sur la sexualité,

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

imposent des règles strictes, créant ainsi un paradoxe. Le chapitre montre un mélange d'attirance, de curiosité et de pression parmi les jeunes qui cherchent à définir leurs identités dans un cadre restrictif.

Kathy, quant à elle, ressent un besoin grandissant d'explorer sa sexualité, en

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey





App Store
Coup de cœur



22k avis 5 étoiles

Retour Positif

Fabienne Moreau

...e résumé de livre ne testent
...ion, mais rendent également
...nusant et engageant.
...té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application, c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus, gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

...de lecture
...ception de
...es,
...ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



...adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
...l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
...n résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
...Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé: 9

Résumé du Chapitre Neuf

Dans ce chapitre d'"Auprès de moi toujours", la narratrice, Kathy, explore avec intensité ses relations et les dynamiques qui régissent Hailsham, institution où les élèves sont nourris d'art et d'éducation dans un environnement unique. Après la rupture de Ruth et Tommy, Kathy est intriguée par un commentaire de Cynthia, qui la désigne comme la "successeur naturel" de Ruth dans la vie de Tommy. Cette réflexion la perturbe, détournant son attention de ses propres tentatives de nouer une relation avec Harry, un autre jeune garçon qui attire son attention.

Alors que l'été progresse, Kathy et ses amis vivent des moments de nostalgie en écoutant de la musique sur des Walkmans, renforçant ainsi leur sentiment d'appartenance. Cependant, Ruth sollicite bientôt l'aide de Kathy pour raviver sa relation avec Tommy. Kathy, au cœur d'un conflit émotionnel, accepte d'agir en tant qu'entremetteuse, convaincue de mieux comprendre la complexité de leur histoire et de la confiance que Ruth place en elle.

Lors d'une conversation avec Tommy, Kathy découvre qu'il traverse une période de trouble après un échange avec Miss Lucy. Cette dernière lui a révélé que son art, souvent ignoré, revêt une grande importance tant pour

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

l'expression personnelle que pour une signification plus profonde. Ce nouvel éclairage ébranle Tommy, et Kathy, réalisant l'impact de ces paroles sur lui, s'efforce de lui rappeler le souhait de Ruth de se réconcilier.

Cependant, lorsqu'elle constate que ses efforts pour rétablir les liens entre Tommy et Ruth n'ont pas porté fruit, la situation se complique davantage avec l'annonce inattendue du départ de Miss Lucy d'Hailsham. Cet événement affecte profondément Tommy, mettant en lumière son tourment intérieur. Dans une tournure rapide des événements, il se remet avec Ruth, laissant Kathy dans une position incertaine au sein de cette dynamique.

Ce chapitre révèle des thèmes profonds du désir, de l'amitié et des complexités de l'amour, alors que Kathy et ses amis naviguent à travers les tumultes de leurs relations. À mesure qu'ils prennent conscience de leur identité et de leur avenir incertain en dehors d'Hailsham, ce chapitre capture le conflit intérieur de Kathy et souligne la nature des liens qui les unissent face aux défis à venir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 10 Résumé: 10

Résumé du Chapitre Dix d'« Auprès de moi toujours »

Dans le Chapitre Dix, la narratrice Kathy se plonge dans ses souvenirs des Cottages, un lieu de transition émotionnelle et physique pour elle et ses amis, anciens élèves de Hailsham. Alors qu'ils s'apprêtent à quitter leur école, les essais qu'ils ont été encouragés à écrire prennent un sens plus profond qu'ils ne l'auraient pensé. Ces écrits, bien que perçus sur le moment comme anodins, se transforment en véritables reflets émotionnels de leurs vies passées, les aidant à s'adapter à leur nouvel environnement.

Le contraste brutal avec Hailsham, leur ancienne maison idyllique, est évident dès leur arrivée. Ils s'attendaient à un endroit chaleureux, mais découvrent une ferme en piteux état où la supervision de Keffer, le gardien âgé et grincheux, est quasi inexistante. Les premiers jours sont marqués par une maladresse générale; chacun se cherche, s'accrochant à ses amis pour naviguer dans ce nouvel espace.

Peu à peu, un sentiment de confort émerge alors que Kathy et ses compagnons commencent à s'habituer à la vie quotidienne des Cottages, rythmée par des lectures, des discussions animées et des corvées. Cependant, les tensions surgissent, principalement autour de la dynamique entachée

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

entre Ruth et Tommy. Ruth, dans sa quête d'affirmer son identité, tente de s'appropriier des comportements qu'elle observe chez de plus vieux couples, mais cela se traduit souvent par des attitudes jugées immatures.

Kathy, lassée de ces tentatives de Ruth pour paraître plus sophistiquée, finit par lui faire face. Au cours d'une confrontation extérieure, alors qu'elle lit, leur dispute éclate. Kathy remet en question l'authenticité des intentions de Ruth à l'égard de Tommy, tout en révélant les insécurités de Ruth concernant sa place parmi les anciens d'Hailsham. Ruth défend son droit à évoluer, tandis que Kathy s'inquiète des sentiments de Tommy, ajoutant une couche de complexité à leurs relations.

Ce chapitre met en lumière des thèmes de nostalgie, d'identité personnelle et des dynamiques d'amitié au fur et à mesure qu'ils jonglent avec leur passage à l'âge adulte. Les souvenirs de Kathy à Hailsham, ainsi que ses luttes avec Ruth, illustrent l'impact durable de leur passé commun sur leur existence actuelle aux Cottages. Par ce cheminement, le lecteur prend conscience des défis de la maturation et des relations fondées sur un héritage partagé.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 11 Résumé: 11

Résumé du Chapitre Onze

Dans ce chapitre d'"Après de moi toujours" de Kazuo Ishiguro, Kathy nourrit des réflexions sur sa relation complexe avec Ruth durant leurs premiers jours passés aux Chalets, un lieu qui représente une transition vers une vie plus indépendante pour les personnages. L'atmosphère est marquée par une tension sous-jacente, les filles se querellant sur des trivialités tout en partageant des confidences profondes, un comportement qui évoque leurs discussions dans le dortoir de Hailsham, un ancien établissement scolaire où elles ont grandi.

Cependant, une fissure apparaît dans leur amitié quand Ruth fait une remarque blessante sur les relations de Kathy avec certains anciens élèves. Ce commentaire résonne douloureusement pour Kathy, qui se rappelle d'une conversation privée où elle avait exprimé ses insécurités concernant ses expériences sexuelles. La révélation de Ruth la plonge dans le doute, entraînant une crise de confiance entre elles. Kathy ressent une profonde lutte avec ses propres sentiments sur le sexe, un sujet qui devient plus désinvolte dans le nouveau cadre des Chalets, à l'opposé de son approche réflexive attendue.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Alors qu'elle songe à leur amitié, Kathy perçoit la lutte de Ruth pour s'affirmer, souvent derrière une façade qu'elle met en avant pour impressionner les anciens. Ce constat suscite chez Kathy à la fois de la trahison et de la sympathie, chacune d'elles tentant de naviguer une identité en mutation dans un environnement qui les pousse à abandonner leur passé à Hailsham.

Le chapitre aborde également la manière dont les anciens élèves gèrent leurs souvenirs, illustrée par un silence pesant entourant ceux qui sont partis, comme s'ils devenaient des sujets tabous. Cette dynamique souligne une peur latente et inexprimée liée à la perte et à la mémoire des expériences partagées, symbolisée par des objets du quotidien comme "les magazines de Steve" qui, tout en étant chéris, révèlent une dualité de nostalgie et de répression.

En fin de chapitre, une rencontre délicate mais révélatrice entre Kathy et Tommy laisse transparaître un lien émotionnel plus fort entre eux. Leur conversation est empreinte de sécurité et de compréhension mutuelle, contrastant avec la complexité de la relation de Kathy avec Ruth. Ce moment préfigure des évolutions relationnelles parmi les personnages, signalant la profondeur des liens qu'ils tissent dans cette nouvelle réalité.

À travers les réflexions intérieures de Kathy, ce chapitre met en lumière des thèmes tels que l'amitié, la trahison, l'identité et la quête de connexion dans

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

un monde où la perte pèse lourdement. Ishiguro souligne ainsi la profondeur et les nuances des relations humaines face à des circonstances difficiles, sculptant les réalités émotionnelles qui émergent lorsqu'on est confronté à l'incertitude de l'avenir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 12: 12

Résumé du Chapitre Douze : Le Voyage à Norfolk

Dans ce chapitre marquant, le narrateur inscrit ses réflexions autour d'un voyage à Norfolk avec ses amis, qui représente un tournant dans leur quête identitaire. Après avoir partagé un premier hiver ensemble, le groupe se sent plus à l'aise, mais aussi confronté à des questions profondes concernant leur existence. Lors d'une soirée conviviale, Ruth évoque une rumeur concernant Chrissie et Rodney, selon laquelle un possible – une version clonée d'elle-même – aurait été aperçu à Cromer. Cette notion de "possibles" ne fait pas seulement référence à des clones d'eux-mêmes, mais soulève des interrogations sur le sens de leur propre identité et leur avenir.

Le groupe s'engage dans des discussions animées sur l'apparence d'un possible et les implications émotionnelles d'une telle rencontre. Ruth, attirée par l'idée d'un futur idéal, aspire à un emploi dans un bureau moderne, oscillant entre espoir et scepticisme. Les étudiants de Hailsham, bien que fascinés, se débattent avec leur passé et les attentes qui pèsent sur leur destin. Leurs échanges viennent illustrer non seulement leur désir de vivre une vie "normale", mais aussi la tension qui naît de leur nature de clones, créés pour des fins spécifiques.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ruth se montre de plus en plus déterminée à retrouver son possible, et le narrateur, bien que réticent, décide de la suivre dans cette quête. Ce voyage à Norfolk, qui inclura également Chrissie, Rodney, Tommy et lui-même, promet de révéler non seulement des vérités sur leurs identités, mais aussi sur leurs aspirations individuelles au sein de cette réalité troublante. Ce moment, à la fois simple et chargé de significations, marque une étape cruciale de leur parcours, les poussant à affronter les défis de leur existence unique.

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

La Règle



Gagnez 100 points

Échangez un livre

Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookee



Chapter 13 Résumé: 13

In Chapter Thirteen of "Never Let Me Go," the narrative follows a group of friends—Rodney, Chrissie, Ruth, Tommy, and the narrator, Kath—who are gearing up for an outing. Rodney, the only one with a driver's license, plans to borrow a car, but their plans hit a snag that initially disrupts the group's excitement. As frustrations surface, Ruth's reaction shifts from carefree to visibly upset, reflecting deeper concerns about the trip and their ongoing search for "possibles"—individuals who look like them and represent a potential future or identity.

Eventually, the group manages to secure a vehicle and embarks on their journey, though an awkward dynamic emerges in the car. Ruth, seated between the veterans Chrissie and Rodney, prioritizes her interactions with them over her friends, isolating Tommy and Kath. This behavior underscores Ruth's desire for social validation and reveals her complex relationships within the group.

Upon reaching a scenic coastal destination, the atmosphere lightens as they momentarily shed their earlier tension. They enjoy a quaint café situated on a cliff, sharing a brief respite filled with laughter and joy. However, this sense of freedom is short-lived. As the veterans reminisce about their shared history with a friend named Martin, Ruth attempts to join the conversation, inadvertently deepening the gulf between herself, Tommy, and Kath, who

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

feel excluded.

The discussion takes a more serious turn when Rodney mentions having seen Ruth's "possible," sparking anxiety within the group. The conversation shifts further when Chrissie introduces the idea of deferrals—rumored opportunities for Hailsham students to postpone their organ donations if they can demonstrate they are in love. Ruth, displaying an unexpected knowledge of the subject, exudes a sense of authority that confounds Kath and Tommy, both of whom remain naïve to the deeper implications of their situation. This dynamic frustrates Ruth, revealing her internal conflict between wanting to maintain control and the vulnerability she feels because of her insecurities within the social fabric of their world.

As the chapter concludes, the group's discussion about deferrals acts as a catalyst, steering them into deeper personal turmoil. The complexities of their relationships surface against the backdrop of societal expectations they cannot escape, leaving an air of disquiet. Ruth's unresolved feelings and the implications of their talk about love and future choices linger heavily, hinting at the novel's overarching themes of longing, loss, and the struggle for identity in a predetermined existence.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 14 Résumé: 14

In Chapter 14 of "Never Let Me Go," the initial excitement of Kathy, Tommy, Ruth, Chrissie, and Rodney from their outing to find Ruth's "possible" has dissipated, giving way to a tense atmosphere. The term "possible" refers to a potential biological model for Ruth, reflecting their desperate quest for a connection to their origins. As they navigate quiet backstreets, Ruth's frustrations with the group's dynamics become apparent, underscoring the emotional strain they are all under.

Their journey leads them to a Woolworth's, where they detour to shop for birthday cards. Inside the store, the atmosphere lightens momentarily, but Kathy overhears Ruth and Chrissie whispering about the search for Ruth's possible. Their exchange reveals Ruth's complex feelings about their identities and the implications of meeting someone who could embody their past.

The group's mood shifts when they locate an office connected to Ruth's possible, and they glimpse a woman resembling Ruth. Their initial excitement quickly fades as they follow her to an art gallery, where the encounter starkly contrasts with their hopeful anticipation. The woman speaks of mundane topics, and the further they observe, the less likely she seems to embody what Ruth was hoping to find. This realization prompts a wave of disillusionment; Ruth's frustration simmers as she expresses doubts



about the validity of their search, stating bluntly that they come from "trash." This harsh truth unsettles the group, stirring mixed feelings and a growing divide.

As tensions escalate, Tommy attempts to lighten the mood, but Ruth's anger surges, complicating their friendships. Kathy decides to step back from the group, opting not to accompany Ruth, Chrissie, and Rodney to see a friend named Martin, as she seeks to distance herself from the painful conversation. Tommy stands by Kathy, signaling a shift in loyalties among the friends. Ultimately, Ruth storms off alone, leaving lingering tension and unresolved feelings within the group.

This chapter profoundly explores themes of identity, hope, and the harsh realities of their existence. As the characters confront their origins and futures, the dynamics within their friendships shift dramatically, revealing the varied ways each individual copes with their shared struggles.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 15 Résumé: 15

Chapter Fifteen Summary

In this chapter, Kathy and Tommy find themselves wandering the streets of Norfolk, reflecting on their lives after a disagreement involving their friend, Ruth. This tension looms over them, yet they shift to a lighter topic: a gift Tommy had tried to buy for Kathy—a lost tape by Judy Bridgewater. This moment reveals Tommy's affection for Kathy, showcasing how deeply they care for one another. As they search for the elusive tape, they engage in playful banter, reviving cherished memories from their shared past at Hailsham, a unique boarding school where they were raised.

Their excursion leads them through various shops until Kathy finally uncovers the sought-after tape. Although she feels conflicted, Tommy's excitement at being able to gift it to her serves as a testament to their growing bond. This moment is not just about the tape; it symbolizes the layers of connection and history they share.

As they delve deeper into conversation, the mood shifts to more serious topics. They discuss rumors circulating among their peers about love's potential impact on their futures, particularly within the context of their lives as donors—a critical aspect of their reality that they grapple with. Tommy



reflects on their experiences at Hailsham, specifically the mysterious Gallery that curated their artwork, pondering whether it served to validate the authenticity of love among them.

During this reflective dialogue, Tommy's insecurities emerge as he expresses fear that he has "blown his chance" at gaining recognition for his artistry. His creations—imaginary animals—are an intimate expression of his identity and creativity, highlighting the crucial link between artistry and self-actualization. Kathy's acknowledgment of these struggles opens a dialogue that intertwines their personal dilemmas with broader existential concerns.

Kathy also reveals her own vulnerabilities surrounding intimacy and desire, yet she remains hesitant to explore this newfound closeness further, particularly in light of Ruth's presence. The complexities of their friendships, particularly the potential for jealousy or misunderstandings if Ruth were to discover their deeper connection, weigh heavily on Kathy's mind.

The chapter concludes as they reunite with Ruth and their group. Ruth attempts to mend the rift among them with warmth and inclusivity, yet Kathy's guard remains up, aware of the shifting dynamics in their relationships. The lingering impact of Tommy's thoughtful gift and their intimate conversation creates an undercurrent of longing, fear, and complexity in their interactions, encapsulating the challenges of love and

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

connection amid their harsh realities as donors. Through relatable experiences, the chapter underscores the intricate dance of relationships and the human desire for connection, intimacy, and understanding.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 16: 16

Dans le chapitre 16 d'"Auprès de moi toujours", la narratrice Kathy explore les répercussions d'un voyage significatif à Norfolk avec ses amis Ruth et Tommy. Bien que ce voyage ait de l'importance, le groupe évite d'en discuter, renforçant ainsi une atmosphère de secret et de rumeurs. Kathy éprouve un sentiment de culpabilité pour ne pas avoir révélé à Ruth que Tommy lui avait offert une cassette de Judy Bridgewater, qui évoque leur passé à Hailsham, un internat où l'art et la créativité étaient des éléments centraux de leur éducation.

À mesure que le printemps avance, les départs des vétérans vers leur formation suscitent des émotions partagées d'envie et d'appréhension parmi les résidents des Cottages. Le départ d'Alice et Gordon marque un tournant dans l'ambiance du groupe. Les nouvelles concernant d'autres élèves et des départs imminents flottent dans l'air, mais les amis demeurent avares en détails sur leurs expériences à Hailsham, ce qui amplifie les tensions sous-jacentes.

Kathy se souvient d'un moment intime où Tommy, malgré son hésitation, partage ses dessins d'animaux complexes, témoignant de son désir d'être reconnu pour son talent. Cependant, l'incapacité de Kathy à l'encourager révèle une dynamique amicale en mutation au fil du temps. Plus tard, l'arrivée d'étudiants non issus de Hailsham accentue la rupture des anciennes

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

connexions, particulièrement chez Ruth, qui commence à oublier des aspects de leur passé, frustrant ainsi Kathy.

Dans un tour émotionnel, Kathy entretient une brève relation avec un vétéran nommé Lenny, tandis que Ruth se montre un soutien pendant sa rupture.

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 17 Résumé: 17

Dans le chapitre dix-sept, Kathy se remémore un moment poignant dans un cimetière qui a agi comme un catalyseur pour une fracture au sein de son groupe d'amis. À Hailsham, un établissement éducatif pour des clones, elle, Ruth et Tommy ont construit des liens profonds, mais au fur et à mesure que plusieurs de leurs camarades partent pour devenir soignants, leur connexion s'effrite. Kathy ressent une distance croissante, exacerbée par des tensions non résolues, notamment celles qui émergent d'une dispute au sujet des animaux de Tommy.

Dans cette ambiance de désunion, Kathy tente de renouer avec Ruth pour discuter de ce qui s'est passé dans le cimetière. Elles se retrouvent dans un abri bus, où elles replongent dans leurs souvenirs communs tout en partageant leurs émotions. Ruth admet des problèmes entre elle et Tommy, révélant aussi à Kathy que Tommy ne la considère pas comme une partenaire romantique, ce qui lui cause une surprise autant que de la douleur.

Malgré ces conversations difficiles, le duo évoque des rêves d'aventures futures, ce qui leur permet de vivre un moment léger d'amitié. Cependant, cette euphorie est rapidement assombrie par une dispute antérieure autour d'un incident lié à un potager de rhubarbe, mettant en lumière la complexité et la tension de leur relation.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Enfin, pour avancer, Kathy annonce sa décision de se former en tant que soignante, un choix qui marque un tournant non seulement pour elle, mais également pour la dynamique entre elle, Ruth et Tommy. En se préparant à quitter les Cottages, Kathy ressent un sentiment d'inévitabilité, illustrant les thèmes de changement, de la fragilité des amitiés et des vérités dérangeantes sur leur destin prédéterminé. Ce chapitre souligne la lutte de Kathy entre le désir de conserver des liens affectifs et la nécessité de faire face à une réalité inéluctable.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 18 Résumé: 18

Dans le Chapitre 18 de **Auprès de moi toujours**, Kathy approfondit sa réflexion sur son rôle de soigneuse pour les donneurs, un rôle qui s'accompagne d'un poids émotionnel considérable. Bien qu'elle ait appris à gérer sa propre solitude et les défis de sa fonction, elle réalise que tous les soignants n'en font pas autant, certains sombrant dans le désespoir. Cette dynamique met en lumière la charge émotionnelle qui pèse sur ceux qui veillent sur les autres, un thème central du récit.

Ce chapitre s'illustre par la réapparition de Laura, une ancienne camarade de Hailsham, que Kathy n'a pas vue depuis des années. Les marques de fatigue sur le visage de Laura témoignent des effets du rôle de soigneuse, soulignant la détérioration des amitiés face aux épreuves. Leur conversation, bien que empreinte de nostalgie, éclaire les tensions présentes liées à leur passé commun, notamment autour de Ruth, une autre figure centrale de leur époque à Hailsham. Laura partage des rumeurs sur les difficultés de Ruth, révélant une rupture croissante dans leurs relations.

Face à ces nouvelles, Kathy se retrouve déchirée entre son attachement à Ruth et ses appréhensions quant à son rôle de soigneuse. Lors de ses visites chez Ruth, elle ressent une ambiance tendue, marquée par une certaine méfiance. Un moment clé se produit quand Ruth, surprise par une visite inattendue de Kathy, met en lumière son scepticisme vis-à-vis du soutien de

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Kathy. Cependant, le sujet inattendu d'un bateau abandonné galvanise leur échange, apportant une lueur d'espoir pour ramener à la surface des souvenirs leur lien.

Ruth exprime alors son souhait de voir ce bateau, et évoque la possibilité de rendre visite à Tommy, une autre personne essentielle de leur passé. Cette suggestion ouvre la voie à des discussions sur leurs souvenirs partagés et l'histoire commune qui les unit, tout en soulevant des questions non résolues concernant les relations entre Ruth et Tommy.

Ainsi, le chapitre explore en profondeur les thèmes de la mémoire, des connexions humaines et la complexité émotionnelle des relations qui s'épanouissent dans des contextes uniques. À travers les réflexions de Kathy et les interactions délicates avec Laura et Ruth, le récit met en avant comment le passé continue d'influencer leur présent, préparant le terrain pour d'éventuels évolutions dans leurs vies respectives.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 19 Résumé: 19

In Chapter 19 of "Never Let Me Go," Kathy H. reflects on a poignant trip to the Kingsfield recovery center with Ruth and Tommy. This visit, though overshadowed by their memories of Hailsham—an idyllic but ultimately transient institution for children created for a grim purpose—gains emotional weight as the characters confront the realities of their lives as organ donors.

Upon arrival, the trio is struck by the desolate Square, a once-bustling hub for donors, now echoing the emptiness felt in their own lives. Tommy's warm greeting signals a complicated but enduring bond among them, underscoring the tension that brews between Ruth and Tommy, revealing unresolved feelings and past dynamics.

As they travel together to the woods in search of a beached boat, Ruth's fraying health becomes increasingly apparent. She attempts to share stories about her experiences at the center, trying to capture Tommy's attention, but it is clear that her condition weighs heavily on her. This moment of vulnerability prompts Kathy and Tommy to support her more closely, illustrating their deepening connection and mutual concern.

When they finally discover the boat, it serves as a powerful symbol of their shared past and the lives they might have had. The conversation shifts to the fates of their fellow donors, and Ruth unexpectedly reveals a flicker of hope



for the future, suggesting that Kathy and Tommy seek a “deferral” for their donations—a thought she has concealed out of guilt. This revelation hints at the potential for change in their predetermined paths and exposes the depth of Ruth's emotional struggle.

Ruth's emotional fragility culminates in her revealing Madame's address, urging Kathy and Tommy to contemplate altering their future trajectories. Kathy's immediate rejection of Ruth's suggestion creates palpable tension, highlighting the complexities of friendship amidst looming mortality.

The chapter concludes with Kathy's introspection during their return journey. This trip marks a turning point in her relationship with Ruth, presenting opportunities for healing and reconnection despite the heaviness of their conversation. Kathy resolves to honor Ruth's wish to become Tommy's carer, signifying the intricate responsibilities and connections forged in the face of their intertwined fates.

Overall, this chapter explores profound themes of memory, identity, and the ethical dilemmas stemming from their roles as donors, set against a backdrop of inevitable futures. It underscores the complexity of human relationships in the shadow of a predetermined existence.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 20: 20

In Chapter Twenty of "Never Let Me Go," Kathy takes on the role of Tommy's carer approximately one year after their introspective trip to see the boat, a journey that epitomizes their yearning for freedom and a life beyond their predetermined fates. Now at Kingsfield care center, a haven designed for those like them, Kathy observes subtle shifts in their relationship as Tommy recuperates from his third donation. Their bond deepens amidst this healing, marked by moments of intimacy and sexual exploration, yet underscored by an acute awareness of the shadow cast by Tommy's imminent fourth donation.

As they share experiences such as reading, drawing, and reminiscing, Kathy grapples with the bittersweet reality of their situation—a longing for a fuller life juxtaposed with the inevitability of their roles as donors. One poignant afternoon, she finds Tommy immersed in his animal drawings, an echo of his creative essence that connects them to their shared past. These artworks not only reflect Tommy's inner world but also highlight the grief of lost possibilities, as they both confront the reality that their time together has been fleeting and filled with unfulfilled dreams.

As summer draws to a close and the stress of Tommy's upcoming donation weighs heavily, Kathy reveals to Tommy her recent sighting of Madame, a mysterious figure linked to the elusive idea of deferrals—potential

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

temporary reprieves from their grim destinies. This discovery stirs both hope and trepidation in them, prompting discussions about what it might mean to ask for more time. They envision what three additional years together could hold, with dreams of escaping the confines of the care center to perhaps return to the Cottages or find another sanctuary.

Ultimately, this chapter weaves a narrative rich in nostalgia and yearning, illustrating the fragile nature of time and the urgency of their aspirations. It reflects on the tension between the joy of newfound closeness and the somber reality of their fates, underscoring the central themes of love, loss, and the relentless pursuit of hope despite the constraints of their lives.

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey



Ad



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Chapter 21 Résumé: 21

Chapter Twenty-One Summary

In this pivotal chapter, Kathy and Tommy set out to visit Madame, a significant figure from their past at Hailsham, the boarding school where they grew up. Their journey begins with unexpected car troubles that result in delays, causing them to arrive late for Tommy's important medical tests. The day's complications heighten their anxiety as they prepare to confront their shared history and seek answers.

Once they reach Littlehampton, they catch sight of Madame on the street and instinctively decide to follow her to her home. As they draw nearer, Kathy is overwhelmed by memories of Hailsham, while Tommy's apprehension builds. Finally, they confront Madame, who greets them with a mix of surprise and coldness. Despite their nervousness, Tommy bravely insists that they have crucial matters to discuss that pertain to art and love.

Inside Madame's home, the atmosphere shifts to one of tension and secrecy. Kathy struggles to articulate their purpose for the visit, revealing they have heard rumors about the possibility of deferrals for couples genuinely in love. They believe that Madame's collection of their artworks—a reflection of their creative expression—might offer validation of their emotions and

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

identity.

Madame listens skeptically as Tommy passionately argues that their art indeed represents their souls. A quiet moment of connection occurs between Madame and Kathy, charged with unspoken emotions. However, the conversation takes a surprising turn when the fragile figure of Miss Emily, another pivotal figure from their past, is revealed to be present in the room.

The introduction of Miss Emily escalates the stakes for Kathy and Tommy, forcing them to articulate their desires in front of both significant figures from their past. The weight of their request becomes palpable, amplifying the themes of bravery, vulnerability, and the yearning for validation that permeate their experiences.

Key Events, Character Developments, and Themes:

- **Connection to Hailsham:** Kathy and Tommy's desire to meet Madame illustrates a deep need to reconnect with their past and assert their identities as former Hailsham students, showcasing the emotional remnants of their upbringing.
- **Anxiety and Complex Emotions:** The nervousness they display highlights the unresolved feelings tied to their experiences and relationships

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

with figures like Madame, serving as a reminder of the heavy burdens they carry.

- **Art as Identity:** The discourse about art crucially ties into themes of self-identity and the longing for recognition. For Kathy and Tommy, their creations are not merely works of art but essential expressions of who they truly are.

- **Interconnected Histories:** The shock of Miss Emily's presence underscores the intricate web of relationships and shared histories among the characters, reinforcing themes of memory, connection, and the lasting impact of their Hailsham experiences.

This chapter deepens the emotional complexity of Kathy and Tommy's journey as they confront their past with hope for a future filled with love, understanding, and perhaps a reconsideration of their identities and circumstances.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 22 Résumé: 22

In Chapter 22 of "Never Let Me Go," Kathy and Tommy visit Miss Emily, a key figure from their past at Hailsham, where they were raised as clones destined for organ donation. Their reunion evokes nostalgia as Miss Emily expresses pride in their development and reminisces about Hailsham's ideals. However, the conversation takes a darker turn when they confront her about a hopeful myth—that of deferrals, an idea suggesting that clones could postpone their donations if they fell in love. Miss Emily candidly debunks this rumor, calling it wishful thinking, which forces Tommy and Kathy to grapple with the reality of their existence.

Miss Emily reveals that the art created by Hailsham students held profound significance, intended to showcase their humanity and inner souls. This revelation prompts a critical reevaluation of their tenure at the institution, where they believed their creations had purpose beyond mere aesthetics. She also reflects on the Morningdale scandal, a pivotal event that exacerbated societal fears regarding cloned individuals, leading to a degradation of support and care for them.

As the conversation progresses, it becomes evident that Hailsham, despite its nurturing environment, was limited in its ability to protect the students from the harsh truths of their lives. Miss Emily shares that Lucy, a guardian who attempted to educate the students about their futures, was seen as a threat to



the protective bubble they inhabited.

The emotional weight of their discussion becomes palpable, revealing Miss Emily and Madame's burdens over their past failures in protecting the students' rights. As they prepare to leave, Madame unexpectedly recognizes Kathy, igniting a poignant reflection on memory, loss, and Kathy's past performances, particularly a moment of dancing to "Never Let Me Go."

The chapter closes with Tommy expressing his frustration during their drive home, marking a significant moment of realization about their circumstances. This leads Kathy to reflect deeply on their unpredictable futures and the constraints society has imposed on them. Thus, Chapter 22 intricately explores themes of identity, the search for meaning, and the strained relationships between caregivers and the clones, exposing the harsh realities concealed beneath Hailsham's seemingly protective veneer.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 23 Résumé: 23

In Chapter Twenty-Three of "Never Let Me Go," Kath reflects on her evolving relationship with Tommy after a recent trip together, where moments of comfort start to clash with mounting emotional tension. As October unfolds, she notices a notable shift: Tommy becomes increasingly secretive about his artwork, a symbolic gesture indicative of his withdrawal from their close bond. This newfound distance aligns him more with the other donors, creating a rift that Kath struggles to understand.

Their shared intimacy, however, is tinged with resentment as they both grapple with the implications of their identities as donors—individuals created for organ donation and destined for an unsettling fate. This tension culminates when Tommy, on the cusp of his fourth donation—a pivotal and anxiety-laden moment—expresses a desire for a different carer during the experience. His request strikes Kath deeply, resonating as a painful rejection of their connection and a stark reminder of the harsh reality that looms over their lives.

Amidst their conflict, Kath and Tommy's interaction reveals underlying fears and misunderstandings, though they strive for reconciliation. As they share a moment of quiet togetherness, the unease about their future lingers. Kath's introspection leads her to question the worthiness of her role as Tommy's carer, weighing the emotional toll it takes against her feelings for him.



The chapter is rich with themes of love, sacrifice, and the struggle for autonomy within the confines of their existence. Kath finds herself nostalgically reminiscing about her past with Tommy and Ruth, acknowledging the deep impact of their shared experiences at Hailsham, their upbringing that governed their lives.

Driving through Norfolk, she envisions a hopeful fantasy where Tommy emerges from the horizon—a poignant expression of her longing to reconnect with the past and the bonds that once defined her. Ultimately, this chapter serves as a crucial turning point in Kath and Tommy’s relationship, underscoring the complexities of their love in the face of inevitable loss and the harsh realities that define their existence as donors.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger