

Autour De Ton Cou PDF (Copie limitée)

Chimamanda Ngozi Adichie



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Autour De Ton Cou Résumé

Explorer les complexités de l'identité et du sentiment d'appartenance.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey 



Scannez pour télécharger

À propos du livre

Dans "Autour de ton cou", Chimamanda Ngozi Adichie nous plonge dans un monde riche en récits interconnectés qui examinent les thèmes de l'identité, de l'appartenance et des défis rencontrés par les immigrants. L'oeuvre est construite autour de personnages nigérians qui se débattent entre leurs racines culturelles et un nouveau monde, perçu à la fois comme prometteur et étranger.

Chaque chapitre explore des histoires individuelles, révélant les attentes sociales qui pèsent sur les immigrés, leurs aspirations personnelles et la réalité souvent dure de leur existence. L'un des récits met en avant un personnage cherchant à concilier son héritage culturel avec les exigences d'une nouvelle société, illustrant le tiraillement entre tradition et modernité. Adichie utilise une prose poignante pour dépeindre des humeurs et des sentiments profonds, soulignant à quel point chacun de ces personnages est façonné par son contexte.

Les protagonistes d'Adichie ne se préoccupent pas seulement de trouver leur place dans le monde ; ils affrontent également les luttes internes liées à la honte, à l'aliénation et au désir d'appartenance. Parfois, ces luttes sont profondément enfouies, exacerbées par un silence social autour de leurs peurs et espoirs.

Essai gratuit avec Bookey 



Scannez pour télécharger

À travers une écriture sincère et sans détours, Adichie nous amène à la rencontre de ces âmes vulnérables, nous incitant à réfléchir sur les connexions invisibles qui nous unissent tous. Les récits se tissent habilement pour nous offrir une vision nuancée de ce que signifie naviguer entre plusieurs mondes, poser la question essentielle de la quête de soi dans un monde où les voix sont souvent étouffées par le bruit ambiant de l'aspiration collective. En somme, "Autour de ton cou" est une exploration vibrante de la recherche d'identité face aux défis contemporains, et un hommage à la résilience de l'esprit humain.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos de l'auteur

Chimamanda Ngozi Adichie, née le 15 septembre 1977 à Enugu, est une autrice nigériane de renom, connue pour ses récits qui plongent au cœur des thématiques de l'identité, du féminisme et des complexités de la vie contemporaine au Nigeria et au-delà. Son œuvre réputée, dont des romans emblématiques tels que "Une moitié de soleil jaune" et "Americanah," met en lumière des personnages profondément développés et critique les injustices sociopolitiques, illustrant son engagement envers une représentation authentique des expériences africaines et diasporiques.

Adichie a gagné une reconnaissance mondiale non seulement pour sa fiction mais également pour ses essais puissants, dont le célèbre discours TED intitulé "Nous devrions toutes être féministes," qui a catalysé un débat international sur l'égalité des genres. À travers ce discours et ses écrits, elle remet en question les stéréotypes de genre tout en proposant des réflexions nuancées sur la race, le genre et la culture, célébrant la diversité des expériences humaines.

Ses récits, en plus d'être intimement personnels, traitent d'enjeux universels, permettant aux lecteurs de s'identifier à ses personnages tout en comprenant les réalités socio-historiques du Nigeria. Adichie se positionne ainsi comme une voix puissante de la littérature contemporaine, invitant ses lecteurs à réfléchir sur les dynamiques de pouvoir, les identités multiples et les luttes



Scannez pour télécharger

pour l'égalité, tous des thèmes présents dans ses ouvrages.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez 1000+ titres, 80+ sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

Brand

Leadership & collaboration

Gestion du temps

Relations & communication

Know

Stratégie d'entreprise

Créativité

Mémoires

Argent & investissements

Positive Psychology

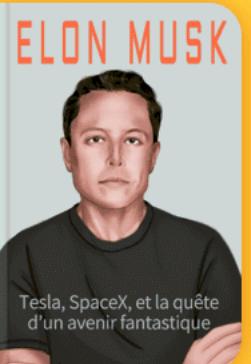
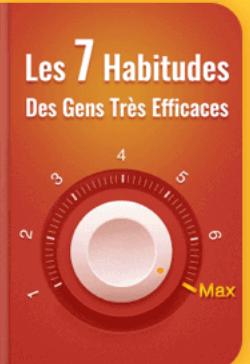
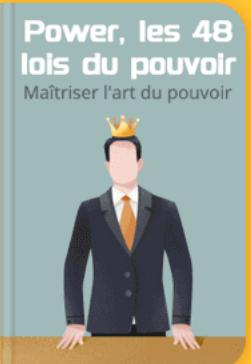
Entreprenariat

Histoire du monde

Communication parent-enfant

Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: Cellule Une

Chapitre 2: Imitation

Chapitre 3: Une expérience personnelle

Chapitre 4: Fantômes

Chapitre 5: Lundi de la semaine dernière

Chapitre 6: Jumping Monkey Hill

Chapitre 7: Autour de ton cou

Chapitre 8: L'Ambassade Américaine

Chapitre 9: Le Frisson

Chapitre 10: Les Organisateurs de Mariage

Chapitre 11: Demain est trop loin

Chapitre 12: La Historienne Tête Fermée

Essai gratuit avec Bookey 



Scannez pour télécharger

Chapitre 1 Résumé: Cellule Une

Résumé du Chapitre 1 : Les luttes et les secrets d'une famille

Le premier chapitre d'"Autour de ton cou" de Chimamanda Ngozi Adichie nous plonge dans la vie d'une famille nigériane, confrontée à une série de vols perturbants qui bouleversent leur quotidien. Au centre de ce récit se trouve le narrateur, qui évoque d'abord un cambriolage choquant orchestré par leur voisin, Osita, s'emparant de précieuses possessions telles que la télévision familiale et des cassettes vidéo chères.

L'intrigue se complique avec l'intervention de Nnamibia, le frère aîné du narrateur. Profitant de l'absence de leurs parents, il met en scène un faux cambriolage pour dérober les bijoux de leur mère. Ce coup bas crée une atmosphère de tension et de déception au sein du foyer. Bien que Nnamibia tente de charmer avec son éloquence en anglais, ses actes laissent des cicatrices profondes sur le cœur de leur mère, dont l'amour inflexible cache une incapacité à voir les défauts de son fils.

Ce déclin moral de Nnamibia s'inscrit dans un contexte plus vaste : la montée d'une culture du vol sur leur campus universitaire où les frontières entre étudiants respectables et voleurs deviennent floues. Le récit souligne le contraste entre les personnalités des frères : Nnamibia, rebelle et



Scannez pour télécharger

charismatique, et le narrateur, rempli d'amertume face à cette flamboyante illusion de normalité.

Au fil de l'histoire, Nnamibia s'immerge dans l'univers dangereux des cultes universitaires, ce qui le conduit à son arrestation. Adichie dépeint un environnement teinté de violence et de peur, illustrant le chaos rampant sur le campus. Les parents, témoins de la dégradation de leur vie autrefois paisible, jonglent avec des sentiments de regret et de déni concernant leur fils.

Dans une scène poignante, Nnamibia éprouve un moment d'empathie en réponse à l'humiliation d'un vieil homme dans sa cellule. Cela laisse entrevoir une lueur de conscience malgré un parcours sinueux marqué par l'arrogance et la désillusion. Ce passage entrelace les thèmes de la moralité, des relations familiales et des défis de la maturation dans un univers radicalement turbulent.

Ainsi, ce premier chapitre pose un fondement riche et complexe pour l'histoire à venir, oscillant entre la criminalité, l'amour familial et les attentes sociétales, tout en révélant les luttes internes de chacun des membres de cette famille déchirée.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 2 Résumé: Imitation

Résumé du Chapitre 2 : L'Imitation

Dans ce chapitre d'"Autour de ton cou" de Chimamanda Ngozi Adichie, nous faisons la connaissance de Nkem, une Nigériane vivant en Amérique, perturbée par une nouvelle dévastatrice : son mari, Obiora, lui est infidèle. Son amie Ijemamaka l'informe que la jeune amante d'Obiora a emménagé dans leur maison familiale à Lagos, augmentant ainsi son sentiment de trahison alors qu'elle réfléchit à son existence en Amérique, qui contraste vivement avec la réalité douloureuse de son mariage.

Nkem se remémore avec nostalgie les débuts prometteurs de son mariage, marqués par son arrivée aux États-Unis, pleine d'espoir et déjà enceinte. Son mariage avec Obiora, un homme d'affaires prospère, lui a donné une vie confortable en banlieue, mais à mesure qu'elle s'acclimate à son nouvel environnement, un sentiment d'aliénation la submerge. Les voisins, bien que polis, semblent distants et la vie américaine lui apparaît artificielle, un contraste frappant avec les pratiques et coutumes de son Nigeria natal.

Au fil des pages, Adichie met en lumière le conflit intérieur de Nkem, tiraillée entre son identité nigériane et les attentes d'une société américaine qu'elle peine à comprendre. Le symbole de son salon, embelli par un masque



Scannez pour télécharger

traditionnel, évoque son attachement à ses racines culturelles, tout en accentuant ses luttes entre les désirs personnels et la perte insurmontable qu'elle ressent face à l'infidélité de son mari.

Les interactions de Nkem avec Amaechi, sa domestique, ajoutent une couche de tension en suggérant des problématiques de loyauté, de classe et de genre qui existent au sein de leur société. Ce dialogue explore la complexité des relations entre femmes, tout en soulevant des questions sur la fidélité et la trahison.

Le chapitre atteint un point culminant lorsque Nkem décide de confronter Obiora au sujet de son infidélité. Ce moment devient un acte de réappropriation de son pouvoir, alors qu'elle exprime le désir de retourner au Nigeria avec ses enfants. Ce choix final symbolise non seulement une recherche de résilience face à la douleur, mais aussi une quête d'identité personnelle.

À travers Nkem, Adichie aborde des thèmes universels de l'amour, de la trahison et des pressions sociétales qui pèsent sur les femmes, faisant de ce chapitre une exploration profondément émotive et nuancée de la vie moderne niant l'être et de la recherche d'une voix au sein de la tumultueuse dynamique des relations.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 3 Résumé: Une expérience personnelle

Résumé du Chapitre : Une expérience personnelle

Dans ce chapitre poignant, Chika, une étudiante en médecine, se trouve au cœur d'une émeute violente alors qu'elle fait du shopping au marché avec sa sœur, Nnedi. Pour échapper au chaos croissant, elles se réfugient dans un magasin abandonné, où Chika fait la connaissance d'une femme musulmane du Nord du pays. Cette femme, malgré ses propres préoccupations, a sauvé Chika d'un destin potentiellement mortel, ce qui met en lumière le pouvoir de la solidarité humaine, même dans les moments les plus sombres.

Leur situation précaire révèle avec force les tensions qui existent entre les différentes ethnies et religions au Nigeria. Chika est Igbo et chrétienne, tandis que la femme, avec son accent haoussa, est originaire du Nord, illustrant ainsi les fractures profondes qui divisent la société. Alors qu'elles se cachent, Chika tente d'exprimer sa gratitude, mais la femme se laisse emporter par sa propre douleur, se lamentant sur la perte de son collier, symbole de son identité et de sa vulnérabilité.

Au fil de leur conversation, un lien fragile s'établit. Chika partage des bribes de sa vie à Lagos, tandis que la femme relate ses luttes en tant que commerçante vendant des oignons, une représentation de la vie quotidienne



Scannez pour télécharger

face aux défis économiques. Leur échange, bien que maladroit, souligne l'humanité partagée derrière des histoires personnelles différentes, tout en étant assombri par le bruit de la violence extérieur.

Les inquiétudes de Chika grandissent en pensant à sa sœur perdue dans la foule, tandis que la femme, en parlant de sa fille Halima, souligne les préoccupations maternelles universelles. Ce partage de peurs et d'espoirs permet à Chika de mieux comprendre la femme et de tisser un lien intime. Les moments de chagrin et de prière de la femme contrastent avec la brutalité qui les entoure, révélant ainsi la profondeur de son caractère dans ce contexte difficile.

Au fur et à mesure que la nuit tombe, l'atmosphère devient de plus en plus lourde. Chika, ayant aperçu un corps brûlé lors d'une sortie précipitée, est confrontée à la réalité crue de la violence. Ce traumatisme érode tout sentiment de sécurité qu'elle pourrait avoir, la ramenant à sa vulnérabilité. Dans ce moment de désespoir, la femme prend soin de Chika, pansant ses blessures physiques et émotionnelles, renforçant leur connexion.

Le chapitre se conclut sur une note d'incertitude et de peur. Chika espère désespérément retrouver Nnedi, mais la crainte de la perdre à jamais la hante. Le chiffon que Chika demande à conserver comme souvenir de leur rencontre symbolise l'empathie et la résilience humaine face au désespoir. L'histoire de Chika se déploie ici, oscillant entre ses aspirations académiques



Scannez pour télécharger

et les douloureuses réalités de son pays, tout en soulignant les thèmes de vulnérabilité, d'identité et d'interconnexion humaine en temps de crise. Ce chapitre invite ainsi le lecteur à méditer sur l'impact dévastateur de la violence sur les vies individuelles et la communauté.

Essai gratuit avec Bookey 



Scannez pour télécharger

Chapitre 4: Fantômes

Résumé du Chapitre 4 : Fantômes

Dans ce chapitre d'"**Autour de ton cou**", nous découvrons James Nwoye, un professeur de mathématiques à la retraite vivant au Nigeria, qui se rend à l'université pour s'informer sur sa pension impayée depuis des années, à cause de la corruption systémique. En retrouvant d'anciens collègues, il prend conscience de la désintégration du système éducatif nigérian, autrefois florissant. L'université, maintenant en déclin, est dépeinte comme un lieu de désespoir, où des hommes se regroupent sous un arbre pour discuter de leurs difficultés financières, tout en faisant preuve d'humour et de camaraderie.

Au cours de cette rencontre, James ressent de la nostalgie pour sa défunte épouse, Ebere, qui lui tenait compagnie et se moquait de lui pendant la saison du harmattan, une période sèche et poussiéreuse. Parallèlement, il fait face à un choc inattendu : il tombe sur Ikenna Okoro, un homme qu'il pensait mort depuis trente-sept ans. Leur conversation les ramène à des souvenirs tumultueux, en particulier ceux de la guerre du Biafra, où Ikenna, héros tragique, avait disparu en revenant pour récupérer des manuscrits essentiels au milieu des conflits.

Leur échange révèle des réflexions sur la survie, le choix de vie d'Ikenna



Scannez pour télécharger

installé en Suède après la guerre, et la lutte de James qui, lui, est resté au Nigeria, hanté par des pertes tragiques, notamment celle de sa fille. Ce dialogue met en lumière le contraste entre les idéaux héroïques d'autrefois et les dures réalités actuelles.

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

[Essai gratuit avec Bookey](#)



Chapitre 5 Résumé: Lundi de la semaine dernière

Résumé du Chapitre 5 :

Dans le Chapitre 5 de *Autour de ton cou*, l'intrigue se concentre sur Kamara, une immigrante nigériane qui a rejoint une nouvelle vie aux États-Unis en tant que nourrice pour Josh, un garçon biracial, et sa mère artiste, Tracy. Le chapitre s'ouvre sur Kamara devant des miroirs, où elle lutte avec son image corporelle et son besoin d'acceptation, particulièrement vis-à-vis de Tracy, ressentant à la fois admiration et jalousie.

Josh, le petit garçon qu'elle garde, est espiègle et adorable, et leurs interactions révèlent les défis que Kamara rencontre en s'occupant de lui. Elle essaie de lui faire boire des jus verts, ce qui devient un symbole de sa tentative de maîtriser les exigences de la maternité dans un environnement qui lui est étranger. En parallèle, elle jongle avec ses propres insécurités et son désir de se sentir intégrée dans cette nouvelle culture.

Le chapitre met aussi en lumière les interactions professionnelles de Kamara, notamment ses premières rencontres avec Neil, le père de Josh. Neil représente une facette des défis de la parentalité moderne américaine, mais l'attitude souvent condescendante qu'il adopte envers Kamara exacerbe son sentiment d'inadéquation, lui rappelant ses origines nigérianes et les

Essai gratuit avec Bookey 



Scannez pour télécharger

préjugés associés.

Tracy, quant à elle, apparaît davantage comme une figure mystérieuse, se concentrant sur son travail artistique en bas. Lorsque Kamara finit par croiser sa route, la présence de Tracy génère un mélange d'admiration et de jalousie en elle. Un tournant significatif survient lorsque Tracy propose à Kamara de poser pour son art. Ce moment complexe laisse Kamara à la fois flattée et nerveuse, lui forçant à réévaluer ses aspirations et son image de soi.

En clôture du chapitre, l'histoire juxtapose les sentiments ambivalents de Kamara envers Tracy avec la réalité de sa vie domestique, mettant en avant des thèmes de désir, d'identité et de maternité à travers le prisme des différences culturelles. Ce chapitre riche en émotions illustre les luttes intérieures de Kamara, ses interactions avec Tracy et Josh, et les défis liés à la délocalisation culturelle. Il aborde avec profondeur et nuance la quête d'identité d'une immigrante dans une société qui lui est encore étrangère.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 6 Résumé: Jumping Monkey Hill

Résumé du Chapitre 6 : Jumping Monkey Hill

Dans le Chapitre 6 d'« Autour de ton cou », nous découvrons Ujunwa, une écrivaine nigériane, participant à un atelier d'écriture africaine dans le cadre idyllique mais troublant du complexe Jumping Monkey Hill à Cape Town. Ce lieu prestigieux, qui attire des écrivains de toute l'Afrique, est à la fois un havre de paix et une scène d'inconfort pour Ujunwa, qui ressent un décalage entre son identité et l'air de privilège des autres participants, en particulier des occidentaux.

Personnages Clés :

- **Ujunwa** : Désireuse de se connecter de manière authentique, elle fait face à des luttes personnelles, notamment la perte de son emploi, qui teintent sa quête de valorisation et de reconnaissance dans un milieu littéraire qui lui semble étranger.
- **Edward Campbell** : L'organisateur britannique de l'atelier, dont les comportements intrusifs et les commentaires déplacés amplifient le sentiment de malaise chez Ujunwa, illustrant les dynamiques de pouvoir entre sexes.
- **Isabel** : Épouse d'Edward, elle engage des interactions superficielles



Scannez pour télécharger

qui soulignent les barrières culturelles.

- **Autres Participants** : Le groupe, représentant une mosaïque de voix africaines avec des expériences diverses, met en lumière à la fois des amitiés potentielles et des tensions.

Événements Clés :

- À son arrivée, Ujunwa fait face au style désinhibé d'Edward, qui lui pose des questions intrusives, ce qui lui donne l'impression d'être exposée et jugée. Son désir de retrait face à cette pression sociale est palpable.

- Au déjeuner, Edward présente les participants, mettant en avant la richesse de la littérature africaine, mais Ujunwa, se sentant différente, éprouve un sentiment d'aliénation.

- Les remarques inappropriées d'Edward à son égard font naître chez elle des réflexions douloureuses sur son identité et un sentiment de haine de soi, renforçant les thèmes d'oppression féminine.

- Malgré ces défis, Ujunwa réussit à tisser des liens avec certain(e)s participants, notamment une femme sénégalaise, avec qui elle partage une passion pour la littérature, tout en portant le poids de ses luttes internes.

Thèmes :

1. **Identité et Déplacement** : Le chapitre aborde la complexité de l'identité nigériane d'Ujunwa face à des attentes culturelles et personnelles,



Scannez pour télécharger

exacerbées par ses interactions avec d'autres écrivains et par Edward.

2. Dynamique de Genre et de Pouvoir : Le regard intrusif et les comportements d'Edward soulignent les luttes de pouvoir que les femmes doivent souvent naviguer dans des environnements littéraires et professionnels dominés par les hommes.

3. Représentation Culturelle : Les discussions pendant l'atelier mettent en question l'authenticité des narrations africaines face aux clichés occidentaux, soulevant des débats sur la véritable voix de la littérature africaine.

En somme, ce chapitre illustre le besoin de Ujunwa de trouver une appartenance dans un monde littéraire qui, bien qu'enrichissant, lui semble parfois exclusif. Les dynamiques entre les participants, teintées par le passé colonial et les attentes contemporaines, dessinent un tableau vivant et complexe des enjeux culturels contemporains en Afrique.



Scannez pour télécharger

Chapitre 7 Résumé: Autour de ton cou

Résumé du Chapitre 7 : Autour de ton cou

Dans ce chapitre, nous suivons le parcours d'une jeune femme nigériane, nouvellement immigrée aux États-Unis après avoir remporté la loterie de visa américain. Son arrivée marque le début d'une lutte pour s'adapter à la réalité souvent rude de la vie d'immigré. Accueillie par son oncle, un Afro-Américain vivant dans une communauté majoritairement blanche, elle réalise rapidement que ce lien familial, qui semblait prometteur, est terni par des avances non désirées de sa part, provoquant une profonde trahison de sa confiance.

À la recherche d'un nouveau départ, elle s'installe dans le Connecticut, où elle fait face à des différences culturelles et aux stéréotypes persistants. Elle trouve un emploi en tant que serveuse, gagnant à peine de quoi survivre tout en envoyant de l'argent à sa famille restée au Nigeria. Ces premières expériences soulignent des thèmes d'identité et d'appartenance, illustrant les difficultés d'adaptation dans un environnement empreint d'ignorance et de préjugés.

Les interactions de la protagoniste avec des clients principalement blancs et d'autres collègues révèlent des idées préconçues sur l'Afrique, renforçant son

Essai gratuit avec Bookey 



Scannez pour télécharger

sentiment d'isolement. Malgré ce sentiment d'invisibilité, un étudiant, habitué du restaurant, commence à créer un lien avec elle. Leur relation naissante apporte à la fois passion et défis liés à leurs différences culturelles.

À travers cette connexion, elle se retrouve confrontée à des questions complexes sur son identité culturelle, naviguant entre ses souvenirs du Nigeria et la réalité américaine. La tension entre eux s'intensifie alors qu'ils explorent des émotions plus profondes, exposant les réalités parfois douloureuses qui accompagnent leur relation interculturelle. Ce chapitre se penche également sur son conflit intérieur, où des souvenirs de la perte de son père et des sentiments de culpabilité pèsent sur sa quête de valeur personnelle et d'amour dans un pays étranger.

En somme, cette section illustre de manière poignante l'expérience migratoire, mettant en avant la résilience de la protagoniste alors qu'elle cherche à forger sa propre identité face aux défis culturels et personnels. C'est un voyage d'auto-découverte, riche en émotions et en réflexions sur l'appartenance.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 8: L'Ambassade Américaine

L'Ambassade Américaine

Dans ce chapitre saisissant d'**Autour de ton cou**, nous suivons une mère dont le cœur est lourd de chagrin alors qu'elle attend dans une file d'attente devant l'ambassade américaine de Lagos. Serrant un dossier bleu rempli de documents pour une demande de visa, elle n'est pas seulement là pour de simples formalités administratives, mais pour fuir une réalité insupportable : la perte tragique de son fils de quatre ans, Ugonna.

Sous le soleil accablant, ses pensées s'échappent vers des souvenirs d'innocence et de tendresse partagés avec son enfant, des souvenirs qui tranchent douloureusement avec le chaos extérieur qu'elle traverse. Cette agitation est exacerbée par la violence palpable autour d'elle, notamment lorsque des soldats font usage de la force sur des civils, une vision qui lui rappelle les dangers qui ont conduit à la mort de son fils, en lien avec l'activisme de son mari contre la corruption gouvernementale.

Alors qu'elle reste perdue dans ses pensées, un homme derrière elle tente de rompre la glace. Amical et désireux de partager ses conseils sur l'entretien de visa, il représente un contraste frappant avec la gravité de son état d'esprit. Poliment, elle rejette son effort de camaraderie, piégée dans sa



Scannez pour télécharger

douleur. Les paroles de l'homme, bien intentionnées, ne font qu'intensifier sa lutte interne pour repousser ses souvenirs et son chagrin.

La réalité de sa situation la rattrape brutalement. Cinq jours plus tôt, elle enterrait Ugonna, tandis que son mari avait dû fuir pour échapper à la répression des autorités. Elle se retrouve maintenant face à un entretien pour l'asile, une démarche qui lui semble presque insurmontable, comme si cela pouvait minimiser sa perte. En s'approchant enfin du guichet, le froid et les exigences bureaucratiques de la procédure la mettent mal à l'aise. Elle lutte pour articuler la douleur de sa perte, frémissant à l'idée d'expliquer la mort de son fils à un étranger. Lorsque l'intervieweur lui demande de prouver la persécution du gouvernement, elle se rend compte qu'elle doit réduire son histoire tragique à des faits tangibles, alors qu'elle ne cherche qu'à préserver la mémoire de son enfant.

Dans un moment de profonde résistance, elle choisit de ne pas s'engager davantage, refusant de transformer son chagrin en simples formalités administratives. En sortant de l'ambassade, elle est à nouveau confrontée au bruit de la vie qui l'entoure, un monde qui continue à tourner alors qu'elle porte un poids insupportable.

Thèmes Clés et Développement des Personnages

Essai gratuit avec Bookey 



Scannez pour télécharger

1. Chagrin et Trauma : La mère illustre une douleur profonde, dont les racines plongent dans des violences politiques qui transcendent son expérience personnelle.

2. Détachement et Isolement : Entourée de milliers de demandeurs

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





App Store
Coup de cœur



★★★★★
22k avis 5 étoiles

Retour Positif

Fabienne Moreau

que résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
musant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Giselle Dubois

Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
cou.

J'adore !



Isoline Mercier

Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Gain de temps !



Bookey est mon applica
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



Joachim Lefevre

J'adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé: Le Frisson

Résumé du Chapitre 9 : Le Frisson

Dans le chapitre intitulé "Le Frisson", nous suivons Ukamaka un jour tragique au Nigeria, marqué par un accident d'avion qui coûterait la vie à la première dame du pays. Isolée dans son appartement à Princeton, elle est submergée par l'anxiété, cherchant frénétiquement des nouvelles de son ex-petit ami, Udenna, qui pourrait avoir été à bord de l'avion.

C'est alors qu'un coup inattendu à sa porte l'introduit à Chinedu, un autre Nigérian vivant dans son immeuble. Leur échange débute par une demande de prière pour leur pays, établissant une connexion inattendue. Pendant qu'ils se recueillent, l'intensité et l'énergie de Chinedu plongent Ukamaka dans une réflexion sur ses propres croyances spirituelles, révélant la complexité de sa relation avec la foi.

Au cours de leur prière, ils partagent leurs histoires, chacun étant tiraillé entre leur relation avec le Nigeria et leurs réalités aux États-Unis. Quand Ukamaka avoue son inquiétude pour Udenna, une tension émotive s'installe, oscillant entre espoir et désespoir.

Le soulagement arrive lorsque sa mère lui confie que Udenna a raté le vol et



Scannez pour télécharger

est en sécurité. Cette nouvelle résonne avec une vague d'émotions, et Chinedu joue un rôle de soutien, les deux partageant un déjeuner où Ukamaka réfléchit à la profondeur de son amour passé et à sa propre difficulté à être vulnérable.

Chinedu, tout en offrant des réflexions sur la foi et le divin, challenge les convictions d'Ukamaka. Leur dialogue encourage Ukamaka à envisager la nature de l'amour et de la perte, et, malgré leurs divergences de croyance, une amitié se tisse, lui apportant du réconfort dans son tourment et l'a aidant à affronter son statut précaire d'immigrante.

À travers leurs échanges, le chapitre souligne des thèmes puissants de foi, de deuil et de communauté, tout en explorant les défis culturels et personnels qu'ils partagent, avec Udenna omniprésent dans les pensées d'Ukamaka. Le chapitre s'achève sur une note d'espoir timide : malgré les douleurs du passé, Ukamaka et Chinedu découvrent ensemble des moments de joie, mettant en lumière les complexités de l'amour—tant perdu que renouveau—au sein de la diaspora.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 10 Résumé: Les Organisateurs de Mariage

Dans ce chapitre intitulé "Les Organisateurs de Mariage", nous suivons Chinaza, une jeune femme originaire du Nigeria qui vient de se marier avec Ofodile et s'est installée à New York. Enthousiaste à l'idée d'une nouvelle vie, elle se heurte rapidement à la dure réalité de son nouvel environnement : au lieu de la maison rêvée, elle se retrouve dans un appartement exigu, mal meublé et imprégné d'odeurs désagréables.

Chinaza se sent désorientée alors qu'elle tente de s'adapter aux particularités de la vie conjugale, y compris les ronflements de son mari et son insistance à embrasser les traditions américaines. Bien qu'elle appréhende intimement le fait de ne pas devoir se précipiter dans la consommation de leur couple, elle fait face à des situations embarrassantes dans leurs interactions. Ofodile, tout en l'encourageant à s'intégrer davantage, montre un mépris pour ceux qui restent attachés à leurs anciennes habitudes, ce qui complique encore son adaptation.

La quête de son identité est un thème central du chapitre, symbolisé par le changement de nom de Chinaza en Agatha, un reflet de la pression à laquelle elle est soumise pour se conformer aux valeurs de son mari. De plus, le concept du "rêve américain" est mis en lumière lorsque des vérités sur le passé d'Ofodile, notamment son ancien mariage, émergent, révélant des fissures dans leur mariage arrangé.

Essai gratuit avec Bookey 



Scannez pour télécharger

Chinaza trouve un certain réconfort en nouant une amitié avec sa voisine Nia, une femme qui incarne la liberté et la confiance. Nia lui ouvre les portes d'une vie plus riche et émancipée, contrastant avec les défis que Chinaza rencontre, et l'encourage à envisager un avenir au-delà des attentes imposées par son mariage.

Avec l'arrivée de l'hiver, la sensation d'enfermement de Chinaza s'intensifie, la poussant à questionner les choix qui ont façonné sa vie jusqu'ici. Ce chapitre met en lumière son combat intérieur entre ses désirs personnels et les attentes culturelles, illustrant ainsi le parcours de Chinaza vers la découverte de soi malgré les obstacles d'un nouveau mariage et d'une nouvelle vie dans un pays étranger.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 11 Résumé: Demain est trop loin

Résumé du Chapitre 11 : Demain est trop loin

Dans ce chapitre émouvant d'« Autour de ton cou », la narratrice nous entraîne dans ses souvenirs d'enfance d'un été au Nigeria, un moment à la fois vibrant et tragique. Elle se remémore des journées passées avec son frère Nonso et leur cousin Dozie chez leur grand-mère. Nous sommes plongés dans un environnement sensoriel riche, rempli de chaleur, de fruits exotiques, et d'une végétation luxuriante qui égaye le jardin de Grand-mère, où bourdonnent les abeilles.

Cependant, cet été idyllique est assombrie par des tensions entre amour et rivalité. Nonso, étant l'unique fils, bénéficie d'un statut privilégié, tandis que la narratrice, bien qu'elle excelle dans l'escalade des arbres, se sent cantonnée à un rôle secondaire en raison de son genre. Cette rivalité atteint son paroxysme lorsque Nonso meurt tragiquement en tombant d'un arbre, un événement qui sème le chaos et le désespoir au sein de la famille.

La douleur de leur grand-mère, forte attachée à sa lignée, témoigne des tensions culturelles qui accompagnent la perte d'un être cher. La narratrice, à travers cette tragédie, s'interroge sur ses propres sentiments envers Nonso et sur sa connexion avec Dozie, qui devient le confident de leur secret commun.



Scannez pour télécharger

sur l'accident.

Dix-huit ans plus tard, cette expérience traumatique continue de hanter la narratrice lorsqu'elle retourne à sa maison d'enfance. Les souvenirs de l'amour de Nonso, de l'indifférence de sa mère, et de l'autorité de son grand-mère se heurtent dans son esprit. Le chapitre explore les thèmes de l'amour familial, des attentes écrasantes, et de la dure réalité de l'innocence perdue.

Dozie, maintenant marqué par les années, se souvient des rêves inachevés de Nonso. Cet échange pousse la narratrice à affronter sa propre souffrance et ses émotions non résolues. Bien que leur lien demeure fort, il est entravé par le silence de nombreuses années et les blessures du passé. L'image symbolique de l'avocatier incarnant les souvenirs d'innocence, de bonheur, mais aussi de chagrin, ancre la narratrice dans un processus de deuil, tandis qu'elle se tient sous ses branches, pleurant la perte d'une jeunesse insouciante et les changements irréversibles apportés par le temps.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 12: La Historienne Tête Fermée

Chapitre 12 : La Résilience de Nwamgba

Dans ce chapitre de "Autour de ton cou", nous découvrons la vie de Nwamgba, une femme forte et résiliente, qui réfléchit à son parcours de vie des années après la mort de son mari bien-aimé, Obierika. Leur histoire d'amour, marquée par des souvenirs joyeux et des rêves de famille, se heurte à la tragédie des fausses couches qui l'ont laissée sans enfants, augmentant le poids de l'isolement social et de la douleur émotionnelle.

Le personnage de Nwamgba est façonné par sa détermination depuis son jeune âge, lorsqu'elle a défié les attentes sociales et épousé Obierika, malgré les craintes de sa mère liées à l'infertilité familiale. Leur lien fort contraste avec les jugements cruels que la communauté lui impose, symbolisés par les chansons moqueuses des autres femmes qui la rappellent à son statut de femme sans enfants. Ce rejet sociétal représente une partie indélébile de son combat, intensifiée par l'absence d'Obierika, dont la mort soudaine la laisse démunie.

L'intrigue se complique alors que Nwamgba fait face aux manigances des cousins d'Obierika, Okafo et Okoye, qui cherchent à exploiter sa vulnérabilité, exacerbant son sentiment d'impuissance dans une société



Scannez pour télécharger

patriarcale qui favorise les hommes. Alors qu'elle envisage vengeance pour défendre son honneur et celui de son fils, Anikwenwa, la peur pour son enfant la retient.

Consciente des changements dus aux influences coloniales, Nwamgba fait le choix de scolariser Anikwenwa afin qu'il puisse s'adapter à ce nouveau monde. Ce choix marque une rupture avec ses valeurs traditionnelles, illustrant son désir d'assurer un meilleur avenir pour son fils. Cependant, cette décision engendre des tensions croissantes entre Nwamgba et Anikwenwa, alors que ce dernier commence à rejeter ses racines culturelles pour adopter des idéaux étrangers.

La situation s'aggrave lorsqu'Anikwenwa, influencé par ses nouvelles croyances, décide d'épouser Mgbeké, une femme chrétienne, ce qui distancie encore davantage Nwamgba de ses valeurs fondamentales et des coutumes qu'elle chérit.

Le chapitre se conclut sur une note intérieurement complexe, où Nwamgba, confrontée à sa propre mortalité, rappelle la force de son aspiration à voir un jour un petit-enfant et garde vivants ses souvenirs d'Obierika. Les thèmes de la maternité, de la douleur et de l'adaptation au changement culturel se combinent pour dresser le portrait d'une femme qui lutte pour maintenir son identité face à des normes sociales et des influences en évolution constante. Ce passage poignant souligne la manière dont la résilience et l'espoir



Scannez pour télécharger

peuvent coexister même dans les moments de désespoir, tout en offrant une réflexion profonde sur les défis des femmes dans un monde en mutation.

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

La Règle



Gagnez 100 points

Échangez un livre

Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey

