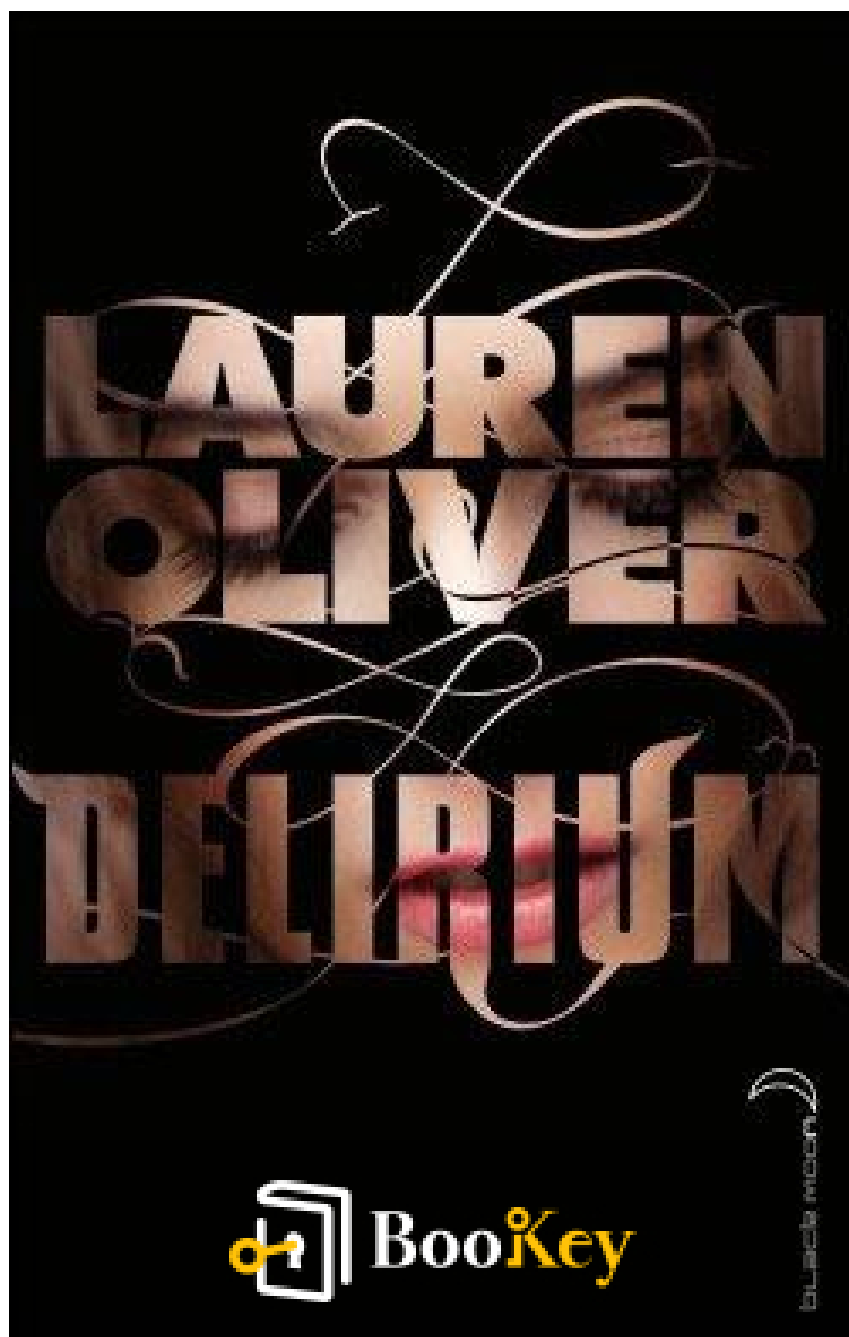


Delirium PDF (Copie limitée)

Lauren Oliver



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Delirium Résumé

L'amour est une maladie qui échappe à tout contrôle.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos du livre

Dans "Delirium" de Lauren Oliver, l'intrigue se déroule dans une société dystopique où l'amour est perçu comme une maladie à éradiquer. À l'âge de dix-huit ans, chaque citoyen doit subir une procédure chirurgicale destinée à supprimer toute capacité d'aimer, reflet d'un désir collectif de sécurité émotionnelle au détriment de la liberté individuelle. Lena Haloway, l'héroïne de l'histoire, se trouve à l'aube de cette transformation, impatiente d'embrasser une vie sans passion ni douleur, conditionnée par les normes strictes de son environnement.

Cependant, à l'approche de sa date d'opération, Lena rencontre Alex, un jeune homme qui remet en question tout ce qu'elle a appris sur l'amour et les émotions. Leur relation interdite la pousse à se rebeller contre les doctrines de la société et à découvrir la profondeur de ses propres sentiments. À travers cette exploration, Lena se rend compte que l'amour, loin d'être une maladie, est une force vitale qui façonne notre humanité.

Le récit examine les thèmes de l'individualité et de la conformité, tout en soulevant la question essentielle : peut-on vraiment vivre pleinement sans les émotions qui nous définissent ? À travers une écriture évocatrice, "Delirium" nous entraîne dans une réflexion sur la dichotomie entre la sécurité et la liberté, et sur les sacrifices que l'on est prêt à faire pour connaître l'amour.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos de l'auteur

****Résumé des Chapitres : ****

Dans ce récit captivant, nous plongeons au cœur d'une société dystopique où l'amour est considéré comme une maladie et strictement contrôlé par le gouvernement. La protagoniste, Lena Haloway, a été élevée pour croire que l'amour est une malédiction à éviter à tout prix. À l'aube de son seizième anniversaire, elle s'apprête à recevoir le traitement qui la protégera de cette émotion dévastatrice. Ce procédé médical, connu sous le nom de "cure", est conçu pour éradiquer toute capacité à aimer, ainsi que les souffrances associées à cette passion.

Les premiers chapitres présenteront l'univers strict et sécuritaire de Lena, marquée par une vie programmée et un avenir prévisible. Ses amies, notamment Hana, avec qui elle partage ses dernières semaines avant la cure, représentent des figures de soutien. Hana questionne le système et pousse Lena à envisager la possibilité d'un monde au-delà de la conformité, amour compris.

Cependant, l'intrigue prend un tournant lorsque Lena croise Alex, un jeune homme mystérieux qui remet en question toutes ses convictions. Leur rencontre synchronise l'éveil de sentiments inexploités chez Lena, lui faisant découvrir la beauté et la douleur que l'amour peut engendrer. Cette relation

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

naissante, rebelle et secrète, l'entraîne dans des aventures interdites qui l'éloignent de son existence bien ordonnée. Cela crée un conflit interne déchirant, entre son éducation conditionnée à la peur de l'amour et une pulsion humaine innée vers l'authenticité et l'épanouissement personnel.

Les chapitres suivants détaillent une série de révélations gradinentales qui illustrent les conséquences de vivre sans amour, mettant en avant les sacrifices que Lena doit envisager pour vivre pleinement. La lutte des personnages face à la répression émotive souligne des thèmes universels de liberté individuelle et de la quête de l'identité. On assiste à leur résistance croissante contre un système oppressif qui prône la conformité au détriment des passions et des liens authentiques.

Alors que l'histoire progresse, Lena doit faire face à des choix déchirants et à un choix final qui pourrait changer le cours de sa vie ainsi que celui de son monde. La tension monte, et le lecteur est conduit vers une réflexion profonde sur ce que signifie aimer réellement par rapport à une existence sans risque émotionnel.

Ce récit, avec ses thèmes de croissance personnelle et de liberté, capte l'attention et incite à la réflexion sur la nature de l'amour et ses implications dans nos vies. Au-delà d'une simple histoire d'amour, il s'agit d'un examen puissant de ce que signifie être humain dans une société qui cherche à



contrôler les émotions.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1:

Chapitre 2:

Chapitre 3:

Chapitre 4:

Chapitre 5:

Chapitre 6:

Chapitre 7:

Chapitre 8:

Chapitre 9:

Chapitre 10:

Chapitre 11:

Chapitre 12:

Chapitre 13:

Chapitre 14:

Chapitre 15:

Chapitre 16:

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 17:

Chapitre 18:

Chapitre 19:

Chapitre 20:

Chapitre 21:

Chapitre 22:

Chapitre 23:

Chapitre 24:

Chapitre 25:

Chapitre 26:

Chapitre 27:

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 1 Résumé:

Résumé du Chapitre Un de "Delirium"

Le premier chapitre de "Delirium" introduit un univers dystopique où l'amour est perçu comme une maladie à éradiquer. La protagoniste, Lena, vit dans une société strictement régulée qui a pathologisé l'amour, la qualifiant d'une affection nuisible. À l'approche de son dix-huitième anniversaire, elle attend avec impatience la procédure qui la délivrera de cette "maladie". Lena ressent un profond soulagement à l'idée de se libérer de ce qui a été enseigné comme une réputation de souffrance. En revanche, sa sœur aînée, Rachel, qui a déjà subi cette opération, lui assure qu'elle a oublié les plaisirs et les douleurs associés à l'amour.

Le récit plonge alors dans les réflexions de Lena sur cette norme sociétale, soulignant une inversion des valeurs où l'amour, autrefois célébré, engendre désormais des choix irrationnels et une souffrance incommensurable. La peur de l'inconnue hante Lena, qui évoque la tragédie des personnes restées non guéries, comme une jeune fille qui a choisi de mettre fin à ses jours plutôt que de faire face à la guérison. Cette sombre réalité pèse lourdement sur son esprit.

Lena aspire cependant à un avenir tranquillement heureux, imaginant un



mariage idyllique, entourée de fleurs, bien que le visage de son futur époux demeure flou. Ce contraste entre ses rêves de sécurité et l'histoire angoissante qu'elle a apprise — où l'amour est synonyme de folie, de désespoir, et de mort — illustre le profond déchirement entre ses désirs personnels et les attentes rigides de la société. À l'approche de la date fatidique, Lena navigue entre son espoir d'une vie sans amour et la lutte contre ses propres peurs, se concentrant sur le compte à rebours de ses derniers jours avant la transformation.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 2 Résumé:

Dans le chapitre deux de "Delirium," nous suivons Lena, une jeune femme en proie à l'angoisse à l'approche d'un test décisif qui déterminera son avenir dans une société qui condamne les émotions au nom de la prévention d'une maladie que l'on appelle "la Maladie." Le chapitre débute avec Lena se réveillant au parfum des oranges, une odeur qui ravive des souvenirs douloureux de l'enterrement de sa mère, Marcia. Ce détail crée une ambiance sombre, soulignant le lien entre l'olfactif et les émotions réprimées.

Lena est en interaction avec sa cousine Grace, une jeune fille qui n'a jamais parlé, soulignant le traumatisme familial et les attentes sociétales qui pèsent sur elles. La tante de Lena, Carol, critique sévèrement Grace, l'étiquetant de "bête," ce qui illustre le jugement impitoyable et les pressions subies par les individus dans cette société conformiste.

La tension familiale est palpable après la mort de Marcia. Son mari, anciennement un scientifique respecté, est désormais suspecté d'être un "sympathisant," entraînant le déclin de la famille et un climat de suspicion. Lena, souvent appelée "la suicidée" par son entourage en raison du passé tragique de sa mère, ressent le poids de ce jugement. Elle est constamment consciente de la stigmatisation sociale qui entoure son nom et celui de sa famille, la rendant plus vulnérable aux attentes des autres.



À l'approche de son évaluation, Lena est envahie par des sentiments d'inadéquation. Carol lui fait comprendre l'importance de réussir son test, non seulement pour son avenir, mais également pour assurer un bon mariage, considéré comme le but ultime dans leur société. Ce que Lena ressent par rapport au mariage est complexe : bien qu'il soit perçu comme un aboutissement, l'idée d'y être contrainte l'effraie profondément.

Le chapitre s'achève sur une note angoissante, alors que Lena, mal à l'aise sous la pression de son évaluation et l'odeur entêtante des oranges, se rend compte de la fragilité des émotions humaines. Les luttes et les douleurs de sa famille trouvent écho dans son anxiété croissante. En s'approchant de son évaluation, elle est accablée par le poids des attentes et des souvenirs, instaurant un climat d'urgence et de peur qui annonce la complexité de son parcours à venir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 3 Résumé:

Dans le troisième chapitre de "Delirium", le récit se concentre sur Lena, une jeune fille à l'aube d'une journée décisive : son évaluation pour un mariage arrangé, une pratique courante dans sa société rigide qui valorise la conformité et contrôle les émotions, notamment l'amour. Accompagnée de sa tante anxieuse, Carol, Lena éprouve une profonde nostalgie pour son enfance et un désir croissant d'indépendance.

Alors qu'elles traversent les rues animées de Portland, les bâtiments blancs éclatants qui abritent les laboratoires symbolisent le pouvoir oppressif du gouvernement sur les choix personnels. Cette architecture rappelle des dents brillantes, une métaphore pour les normes esthétiques et sociales imposées. Carol, avec son insistance sur l'importance d'une apparence conforme lors de l'évaluation, amplifie le stress de Lena, qui se sent dépassée par les attentes.

L'arrivée de Hana, la meilleure amie de Lena, introduit un contraste frappant. Hana, pleine de confiance et défiant les règles, incarne une approche désinvolte de la vie. Sa beauté et sa nature rebelle soulignent les insécurités de Lena, exacerbant son dilemme identitaire. Au fil de leur conversation, Hana exprime son propre mécontentement face au système, mettant en lumière la lutte interne de Lena entre l'acceptation des normes sociales et une recherche d'authenticité.



En se rapprochant de l'évaluation, une séparation renforcée entre les jeunes filles et les jeunes garçons souligne les divisions sociales omniprésentes. Dans cet environnement tendu, Lena rend compte de l'anxiété engendrée par les attentes sociétales écrasantes. Juste avant d'entrer dans le laboratoire, Hana partage une pensée profonde sur le bonheur, incitant Lena à réfléchir sur la complexité de ses émotions et sur le sens véritable du bonheur dans leur réalité contrôlée.

Ce chapitre illustre avec finesse les thèmes de la conformité, de la recherche de l'identité et du désir d'autonomie personnelle. À travers les expériences de Lena, le lecteur prend conscience de l'impact du conditionnement social sur l'individualité, ainsi que la pression intense d'un futur dicté non par le choix mais par des évaluations rigoureuses.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 4:

Résumé du Chapitre 4 de "Delirium"

Dans ce chapitre clé de "Delirium", nous découvrons l'état d'esprit de Lena Haloway à l'approche de son évaluation, une étape déterminante dans sa société forçant les individus à renoncer à leurs émotions, en particulier l'amour, considéré comme une maladie. Alors qu'elle attend dans une salle d'attente stérile entourée de jeunes filles anxieuses, Lena ressent l'absence pesante de son amie Hana, déjà passée par cette épreuve.

En attendant son tour, Lena lutte contre son anxiété avec des rires nerveux, tout en réfléchissant à son identité. Elle a longtemps utilisé le nom de sa tante, Tiddle, pour se distancer du traumatisme familial, mais elle doit maintenant faire face à son nom de naissance, Haloway. Ce changement de perspective s'accompagne d'une montée de tension, exacerbée par le souvenir douloureux de sa mère, qui avait échoué dans son évaluation, marquant Lena d'un sentiment de prémonition.

Lors de son évaluation, un panel de quatre évaluateurs scrute Lena. Malgré une introduction qui semble réussie, la pression croissante et le poids de son passé la paralysent, culminant en une confusion sur ses livres préférés. Soudain, le chaos s'installe : un groupe de vaches déguisées en faux



évaluateurs fait irruption, symbole de défiance des Invalides, des rebelles qui rejettent le remède à l'amour.

En plein tumulte, Lena se cache derrière une table, observant la scène surréaliste. Elle croise le regard d'un garçon sur la plateforme d'observation,

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 5 Résumé:

Résumé du Chapitre Cinq

Dans le cinquième chapitre de **Delirium** de Lauren Oliver, la lutte intérieure de Lena se manifeste à travers ses cauchemars, en particulier ceux impliquant sa mère décédée. Éveillée et troublée par ces visions, elle cherche du réconfort auprès de sa sœur Gracie. Ce lien fraternel est ancré dans un passé douloureux que seule Gracie comprend véritablement, mettant en lumière leur proximité au travers des expériences partagées de perte et de souffrance.

Alors qu'elle tente de se rassembler pour le petit déjeuner en famille, les nouvelles d'un incident perturbant survenu dans un laboratoire médical rappellent la sombre réalité vécue par les "Invalides" — ceux qui ont rejeté la procédure visant à supprimer la capacité d'aimer. Cette société, régie par un gouvernement oppressif, impose une illusion de sécurité en enterrant la vérité et en manipulant les récits. Lena, bien qu'engagée à suivre les normes de son monde, est confrontée aux fissures de cette illusion.

Peu après, Lena retrouve son amie Hana, avec qui elle partage une course, une forme de révolte contre l'existence rigide qui leur a été dictée. Leur dialogue oscille entre rumeurs sur les Invalides et une curiosité grandissante



concernant la vie au-delà de leurs frontières, renforçant leur lien tout en attisant une défiance envers l'appareil de contrôle sociétal.

Au cours de leur exploration, elles se retrouvent face au laboratoire, un endroit redouté, mais au moment où elles y sont, Lena croise le regard d'Alex, un garde qui a attiré son attention auparavant. Leur rencontre est électrisante : Lena perçoit en lui une profondeur qui dépasse son rôle. Alex laisse entendre une possibilité de rendez-vous secret, ébranlant les murs érigés par l'éducation de Lena, qui l'a conditionnée à réprimer ses émotions.

Les thèmes de l'amour, de la perte et de la rébellion s'entrelacent tout au long du chapitre, alors que Lena pèse les conséquences de la procédure qui la privera de ses sentiments. Son introspection la pousse à remettre en question son existence au sein d'une société qui valorise une distance émotionnelle, et les lecteurs sont captivés par son conflit intérieur et les choix cruciaux qui l'attendent. Ce chapitre établit non seulement les enjeux personnels de Lena, mais aussi le cadre plus large d'une révolte contre une société déshumanisante.



Chapitre 6 Résumé:

Dans le sixième chapitre, Lena est plongée dans ses pensées au sujet d'Alex après leur rencontre fugace. La préparation du dîner devient un véritable défi pour elle, car ses distractions arrivent à interférer avec des tâches simples, comme mélanger des boissons ou se blesser en cuisine. Son esprit est obnubilé par l'idée de revoir Alex à Back Cove, une perspective qui lui procure excitation et inquiétude à la fois.

En assistant sa jeune cousine Jenny dans ses devoirs, la tante de Lena, attentive, remarque la distraction de sa nièce et exprime son inquiétude. Lena ressent une culpabilité toujours plus grande face à son obsession pour un garçon, particulièrement en raison de l'héritage tragique de sa famille marqué par le "delirium", un phénomène souvent lié aux émotions exacerbées et à des comportements problématiques. Malgré les encouragements de sa tante sur ses évaluations à venir, Lena est incapable de détacher ses pensées d'Alex.

Lors du dîner, la lutte pour maintenir sa concentration devient plus aiguë entre les conversations familiales et le regard scrutateur de sa tante. Le sentiment de ne pas être à la hauteur pressent déjà une tension en elle, alors que la possibilité de ne pas respecter le couvre-feu plane sur sa tête. Au moment où elle fait le choix de laisser le destin décider de son sort, sa tante lui annonce qu'elle n'a pas besoin de l'aider à faire la vaisselle, lui conférant



ainsi une soudaine liberté.

Dans un élan pressé, Lena invente une excuse pour s'éclipser, prétendant devoir rencontrer son amie Hana. Malgré un soupçon initial, elle parvient à obtenir la permission de sortir. Elle prend conscience que c'est la première fois qu'elle se risque à sortir seule la nuit, une expérience marquée par un mélange de peur et d'excitation.

En se dirigeant vers Back Cove, Lena traverse des rues désertes, contemplant les risques inhérents au fait d'être dehors après le couvre-feu. Son anxiété monte lorsque des régulateurs l'interpellent pour un contrôle d'identité. La tension apaisée par l'intervention d'un commerçant local, qui se porte garant pour elle, lui permet d'échapper à cette situation inquiétante.

À son arrivée à Back Cove, un magnifique coucher de soleil l'accueille, mais sa joie est de courte durée, car elle réalise qu'Alex n'est pas là. Une déception écrasante l'envahit alors qu'elle fait face à un tourbillon d'émotions. En dépit de son enthousiasme pour cette rencontre, elle regagne son foyer, submergée par le sentiment d'une occasion manquée, et confrontée à un mélange de regrets et de désir, le tout dans un cadre où les attentes sociales pèsent sur ses aspirations.

Ce chapitre illustre les tensions entre liberté et contrôle, l'excitation du premier amour, et les pressions sociales qui guettent Lena dans un monde



qui impose des règles rigoureuses à ses citoyens.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 7 Résumé:

Dans le chapitre 7 de "Delirium", le récit s'approfondit dans les réflexions personnelles de Lena sur l'amour, la perte et le contrôle sociétal des émotions. Lena associe son prénom, Magdalena, à Marie Madeleine, figure biblique célèbre pour sa souffrance causée par l'amour. Cette connexion symbolise le poids des attentes sociales concernant les émotions et met en lumière l'héritage émotionnel compliqué que Lena porte avec elle, notamment le ressentiment envers sa mère qui a refusé le traitement visant à éliminer les sentiments.

L'été éclate à Portland, offrant un contraste entre la vitalité des couleurs et la douceur des activités estivales et les lourdes préoccupations de Lena. Alors qu'elle se prépare pour la graduation, elle vit des moments de bonheur éphémère en compagnie de ses amis, y compris ceux qui l'avaient auparavant ignorée. Cependant, l'ombre du traitement à venir plane sur ces réjouissances, car ses amis comme Theresa et Morgan reviennent transformés, exhibant un calme inquiétant qui accompagne le traitement.

Le chapitre met en lumière les thèmes du changement et de la perte en opposant l'existence vibrante de Lena à celle des diplômés récemment soumis au traitement. La situation préoccupante de Willow Marks souligne les peurs communautaires liées au "deliria", une condition jugée dangereuse, aggravant la pression sociale sur ceux qui choisissent de ne pas se conformer



aux normes imposées.

À l'approche de la graduation, Lena ressent un mélange d'euphorie et de mélancolie. Elle célèbre ses accomplissements tout en faisant face à la réalité de l'achèvement de son parcours scolaire et à la perte imminente de ses amitiés. La complicité avec son amie Hana est palpable, mais entachée par des tensions passées liées à leurs aventures secrètes avec Alex, une figure controversée qui cristallise les désirs réprimés de Lena.

Le jour tant attendu de la graduation, Lena partage un moment touchant avec sa sœur, Rachel, qui l'encourage malgré l'intensité des émotions non dites qui les entourent. Lena jette un dernier regard à ses amis durant la cérémonie, consciente que leur vie commune va être redéfinie, remplie d'incertitudes à la fois excitantes et angoissantes.

En somme, ce chapitre explore habilement les thèmes de l'amitié, des attentes sociales et des défis de la maturation, plaçant Lena à un carrefour crucial. Elle doit désormais naviguer dans un avenir incertain, dans un monde déterminé à réprimer les émotions au nom de la stabilité et de l'ordre.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 8:

Résumé du Chapitre Huit

Dans ce chapitre, nous retrouvons Lena, qui passe son été à aider son oncle dans son épicerie. Les événements se concentrent autour des célébrations du Quatre Juillet, un moment qui évoque des émotions intenses de liberté pour Lena et sa meilleure amie, Hana. C'est une occasion de se libérer de leurs contraintes habituelles et de savourer cette sensation euphorique d'indépendance, bien que temporaire.

Lorsque Lena se rend chez Hana, elle remarque tout de suite une ambiance festive teintée de méfiance. Hana, exaltée, révèle qu'elle a découvert de la musique "illégale" en ligne, un acte de défi face à leur société répressive qui prône le contrôle et la conformité. Cette découverte laisse Lena troublée et inquiète, car elle perçoit la danse risquée de Hana avec une menace potentielle qui menace la sécurité qu'elles ont toujours connue.

La fascination de Hana pour cette musique rebelle et son cercle de contacts qui osent défier les conventions sociales posent une tension croissante entre les deux amies. Lena se sent de plus en plus distante de celle qu'elle reconnaissait et craint que cette quête de liberté ne les sépare irrémédiablement.



Le moment culminant se produit lorsque Hana invite Lena à une fête clandestine, promettant une immersion dans un monde où les règles s'effacent. Cependant, les souvenirs douloureux que Lena traîne, notamment la mort de sa mère — une victime des conséquences de la résistance — l'incitent à hésiter. Ce dilemme entre sécurité et désir de liberté entraîne une dispute explosive, résonnant avec des émotions brutes et des traumatismes enfouis.

Le chapitre se termine sur une note dramatique, alors qu'une Lena en colère s'éloigne de Hana, son cœur brisé et son esprit submergé par des larmes et des inquiétudes. Néanmoins, elle s'accroche à l'espoir d'un futur traitement qui, selon elle, lui offrira un répit de la douleur, devenant ainsi une métaphore de sa quête de perfection et de sécurité face à la tourmente émotionnelle et à l'incertitude de sa vie.

Événements clés et thèmes :

1. **Célébration du Quatre Juillet** : Ce jour festif symbolise à la fois une évasion temporaire et un rappel du contrôle imposé par leur société.
2. **Évolution de Hana** : La découverte de la musique rebelle incarne le mécontentement croissant de Hana face aux contraintes, introduisant le thème de la rébellion.



3. **Conflit de valeurs** : Les oppositions entre la prudence de Lena et l'audace de Hana explorent des thèmes d'amitié, de confiance et le tiraillement entre les attentes sociales et les aspirations individuelles.

4. **Turmoil émotionnel** : Lena lutte avec son passé douloureux et son incertitude pour l'avenir, mettant en lumière des thèmes de perte et le désir de sécurité face à la nécessité d'une expérience authentique.

5. **Promesse du traitement** : Lena voit dans la quête d'un traitement la possibilité de s'affranchir de sa douleur, ce qui contraste avec le besoin d'expression et d'identité personnelle que recherche Hana.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

Un résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
amusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



J'adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé:

Résumé du Chapitre Neuf de "Delirium"

Dans ce chapitre, Lena se retrouve plongée dans un tourbillon de réflexions sur sa mère, la maladie qui menace leur société, et la quête de son identité. En s'allongeant dans son lit, elle revit des souvenirs d'enfance, évoquant des moments de bonheur partagé avec sa mère, comme la cuisson de bonbons au sirop d'érable et les soirées dansantes improvisées. Ces souvenirs, teintés de doux souvenirs mais aussi d'une douleur poignante, rappellent à Lena que le bonheur était considéré comme une menace. Sa mère, ayant refusé de se soumettre aux lois de leur société, a fini par se suicider, laissant Lena rongée par une angoisse profonde liée à ce qu'elle appelle l'héritage de la "freakishness".

La chaleur de la nuit incite Lena à sortir de son lit. Animée par un besoin de se prouver à elle-même et à son amie Hana qu'elle n'est pas prisonnière de cet héritage, elle décide de braver le couvre-feu pour la première fois. La sensation de rébellion la pousse à enfourcher son vélo et à traverser les rues silencieuses de sa ville, jusqu'à la fête clandestine au Roaring Brook Farms. Ce lieu de rassemblement, festif et énergique, se dresse en contraste saisissant avec la vie réglementée qu'elle connaît.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À son arrivée à la grange abandonnée, Lena est immédiatement saisie par l'exubérance de la musique et de la foule composée de jeunes non guéris, qui semblent vivre une liberté qu'elle n'a jamais connue. Bien que l'ambiance joyeuse l'attire, elle ne peut s'empêcher de se sentir aliénée, surtout vis-à-vis de Hana, qui s'intègre aisément dans ce nouvel univers festif.

La rencontre entre Lena et Hana est empreinte d'émotions contradictoires. Hana incarne une vie de rires et d'amitiés insouciantes, tandis que Lena lutte pour trouver sa place. C'est alors qu'un nouveau personnage, Drew, aborde la thématique de la rébellion contre les lois de ségrégation, exacerbant encore le conflit intérieur de Lena.

Alors qu'elle envisage de quitter la fête, Lena fait une rencontre inattendue avec Alex, un garçon qui a croisé son chemin récemment. Leur discussion dévoile une forte connexion ainsi que des différences marquées dans leur vision de la vie. Alex représente la liberté et le défi des normes imposées, des valeurs qui intriguent profondément Lena. Leur interaction, oscillant entre risque et attirance, est un moment charnière pour Lena.

Au fil de la nuit, alors que la fête bat son plein, Lena se surprend à accepter de revoir Alex. Ce moment symbolise une étape cruciale dans sa quête d'indépendance et d'authenticité. En décidant de briser les chaînes qui l'entravent, elle amorce un voyage de découverte de soi, signalant ainsi un changement fondamental dans son caractère et les choix qui l'attendent.



Chapitre 10 Résumé:

Dans le Chapitre 10 de "Delirium" de Lauren Oliver, Lena, la protagoniste, se débat avec des émotions complexes entourant l'amour et la perte dans une société dystopique qui réprime les liens émotionnels, redoutant l'amor deliria nervosa, une maladie associée à l'amour. Ce chapitre met en lumière les effets dévastateurs de cette interdiction, dans un monde où l'amour est perçu comme une menace à l'ordre établi.

Au début du chapitre, Lena trompe sa tante Carol en lui disant qu'elle est invitée à dîner. En réalité, elle se rend à East End Beach pour rencontrer Alex, un lieu à la fois isolé et proche des Wilds, une zone sauvage où vivent ceux qui rejettent les règles de la société. Cette tension entre sécurité et attrait des Wilds est palpable pour Lena, ravivant des souvenirs douloureux de la fuite de ses parents vers cet endroit, ce qui accentue ses peurs d'abandon et de solitude.

Lorsque Lena retrouve Alex, leur relation évolue rapidement. Elle se confie à lui sur le suicide de sa mère et partage des souvenirs d'enfance liés à l'océan, révélant ainsi la profondeur de son émotion et le poids de son histoire familiale. Alex, en lui offrant un moment de joie et de liberté, lui permet d'apercevoir ce qu'elle risque de perdre avec la procédure qui l'attend, celle qui la déconnectera de ses émotions.



L'atmosphère de leur rencontre change lorsque Lena découvre qu'Alex n'est pas un citoyen conforme ; il est originaire des Wilds et a échappé aux autorités. Cette révélation ébranle les certitudes de Lena et pose la question de l'identité dans un système qui stigmatise la différence. Alors qu'ils naviguent à travers leurs sentiments interditeurs, la peur et l'attrance de Lena envers Alex se confrontent à la réalité de leurs origines opposées.

Ce chapitre atteint son paroxysme lorsque Lena, submergée par l'intensité de leurs émotions et les secrets qui les séparent, s'éloigne d'Alex, symbolisant la lutte entre la conformité dictée par la société et la quête d'individualité. La complexité de cet équilibre entre amour et peur est magistralement illustrée tout au long de leur interaction, pointant vers les conflits internes de Lena qui continueront à façonner son parcours. Ce chapitre prépare ainsi le lecteur à la tension croissante entre les normes sociétales et le désir humain fondamental de connexion et d'amour.



Chapitre 11 Résumé:

Résumé du Chapitre Onze de "Delirium" par Lauren Oliver

Dans le onzième chapitre de "Delirium", le lecteur explore plus en profondeur le passé de Lena et les défis auxquels sa famille a fait face face au deliria, une maladie dépeinte comme le résultat du chaos émotionnel lié à l'amour. Lena se remémore sa sœur, Rachel, dont la vie a basculé lorsqu'elle est tombée amoureuse d'un garçon nommé Thomas. Cette relation tumultueuse pousse Rachel vers une spirale sombre, marquée par le désespoir, et la conduit à refuser le traitement à l'approche de sa procédure médicale. Cette expérience traumatisante joue un rôle crucial dans la psyché de Lena, qui attend avec anxiété sa propre intervention pour échapper à ce fardeau émotionnel.

Après son traitement, Rachel revient transformée et épanouie, épousant un informaticien, tandis que Thomas se retrouve avec une autre fille, Ella. Ce retour met en lumière une réalité sociale où l'amour, associé à la douleur, est considéré comme une menace à la stabilité. Lena, en proie à une mélancolie grandissante, comprend que l'oubli est présenté comme le seul moyen de survie dans un monde qui valorise la sécurité à travers le détachement émotionnel.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Au fil du chapitre, l'inquiétude de Lena grandit face à la menace potentielle de la maladie, en particulier après avoir eu une rencontre chargée d'émotion avec Alex, un garçon dont elle est tombée amoureuse. Elle devient alors obsédée par le besoin d'éviter toute manifestation de deliria, surveillant ses propres émotions avec une vigilance accrue pour ne pas être découverte. Dans ce contexte, sa relation avec sa tante devient tendue lorsque Lena agit de manière suspecte après son interaction avec Alex.

La chaleur accablante de l'été sert de toile de fond à l'angoisse intérieure de Lena. Lors d'une de ses courses, elle découvre une note laissée par Alex, qui évoque des sentiments de soulagement mêlés à de la nostalgie. Cependant, en raison d'une maladie causée par la chaleur, sa tante lui interdit de courir, forçant Lena à examiner ses émotions dans un espace de plus en plus restreint.

Les tensions atteignent leur apogée lorsqu'elle passe ses évaluations, répondant aux questions avec succès. Cependant, l'angoisse revient lorsqu'elle se voit présenter ses "Correspondances Approuvées", c'est-à-dire ses potentiels partenaires de vie. À sa grande désillusion, elle se rend compte qu'un des garçons choisis, Brian Scharff, fait partie de son passé où il était un intimidateur. Ce développement révèle le fossé entre ses propres désirs et les attentes de la société, soulignant une lutte intérieure accablante.

Ce chapitre s'illustre par ses thèmes d'amour, de perte, de conformité sociale



et de la résistance à un destin imposé, mettant en lumière le combat intérieur de Lena pour naviguer dans une réalité qui lui est étriquée et où le désir d'authenticité se heurte aux règles rigoureuses d'une société qui prône l'absence d'émotion.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 12:

Dans le chapitre 12 de "Delirium", le récit met en lumière la fragilité du lien entre Lena et sa meilleure amie Hana, dans une société où l'"amor deliria nervosa" - une passion jugée dangereuse - est éradiquée par un remède gouvernemental. Ce remède, qui effacera les émotions et les souvenirs, représente une menace pour leur identité et leur amitié.

Le chapitre commence par une rétrospective historique, brossant un tableau du désespoir qui a conduit à l'adoption du remède. Lena, le personnage principal, éprouve des sentiments conflictuels à l'approche de la procédure qui détruira l'essence de ce qu'elle est. Sa relation avec Hana semble toxique, exacerbée par une récente dispute qui a créé une séparation émotionnelle.

Lors d'une promenade habituelle, les deux amies tentent de restaurer une connexion qui semble pourtant de plus en plus distante. Lena se montre d'abord reconnaissante de retrouver Hana, mais la conversation met rapidement à jour leurs blessures et leur désaccord. Elles évoquent leurs relations respectives—Lena avec Brian et Hana avec Fred Hargrove—un reflet de leurs chemins divergents, accentuant une nostalgie pour leur enfance partagé. Leurs rêves d'été autrefois insoucients semblent désormais hors de portée.



Au fur et à mesure que les tensions s'accumulent, Hana informe Lena de son intention de se rendre à une fête avec Angelica Marston, une personne que Lena méprise. Ce moment souligne la jalousie de Lena et son angoisse de perdre Hana. Bien que des éclats de rire résonnent au milieu de leurs souvenirs, l'amertume de Lena l'emporte finalement, provoquant une rupture

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

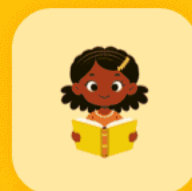
La Règle



Gagnez 100 points



Échangez un livre



Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 13 Résumé:

Résumé du Chapitre Treize

Ce chapitre nous plonge dans une soirée tendue et anxieuse, marquée par la chaleur accablante d'une nuit d'été dans un monde assombri par des raids policiers et des restrictions sévères. Le récit débute par une réflexion sur une maladie qui a laissé la population dans un état d'espoir désespéré, poussant chacun à risquer tout pour retrouver une semblante normalité.

À son retour chez elle, le décor est planté : la chaleur étouffante, les arômes familiers du dîner, et une ambiance de nostalgie s'installent alors que la protagoniste se prépare à partager un repas avec sa tante Carol, en l'honneur de sa sœur Rachel et de son beau-frère David, qu'elle ne voit que rarement. Les souvenirs d'enfance affluent, mais l'ombre d'un récent traitement que Rachel a subi assombrit ses pensées, lui laissant une distance inédite.

Au cours du dîner, des échanges légers laissent rapidement place à une tension grandissante lorsque des rumeurs de raids imminents commencent à circuler, suscitant une anxiété palpable dans l'air. La pensée de son amie Hana, probablement à une fête clandestine, hante l'esprit de la protagoniste alors qu'elle entend le bruit de bottes au loin, annonçant un danger possible pour leur quartier.



Face à la montée de la peur, la protagoniste ressent l'urgence d'avertir Hana et les autres convives de la fête. Ses pensées sont hantées par des souvenirs d'un chien nommé Riley, victime de la brutalité des régulateurs, ce qui intensifie son sentiment d'obligation morale face à la menace imminente. Déterminée à agir, elle s'habille en noir pour se fondre dans les ombres et quitte sa maison discrètement.

En traversant les rues sombres, empreintes des stigmates des raids passés, elle atteint Deering Highlands, un quartier autrefois florissant devenu un symbole de l'oppression étatique. Malgré l'atmosphère lugubre qui y règne, un sentiment de détermination l'envahit, alimenté par le désir fervent de défendre son amie et de retrouver une part d'humanité.

À son arrivée à la fête, elle est frappée par l'énergie vibrante de la réunion festive, bien que le danger imminent pèse sur le lieu. Tentant d'alerter les invités, son intervention est interrompue par l'incursion brutale des agents de l'État. L'atmosphère devient chaotique alors que des avertissements retentissent via un haut-parleur, provoquant une montée de tension qui laisse le lecteur en suspens.

À travers des thèmes de peur, de résistance et de quête de liberté, ce chapitre illustre la transformation de la protagoniste, confrontée à une réalité terrifiante tout en luttant avec sa propre identité et ses choix moraux. Le récit



s'approche ici de son apogée, soulignant le courage nécessaire pour défier l'injustice dans un monde hostile.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 14 Résumé:

Dans le Chapitre 14 de "Delirium", le monde de Lena s'effondre alors qu'elle se retrouve au cœur d'un raid violent, illustrant le chaos inhérent à la nature humaine. Ce chapitre commence par des images puissantes qui rappellent à Lena un souvenir troublant d'un ours devenu fou, une métaphore de la brutalité qui peut surgir à tout moment. Alors que des pillards s'introduisent dans la maison où elle se cache, la panique se propage parmi les habitants, entraînant Lena dans une fuite chaotique.

En pleine confusion, Lena éprouve un moment d'angoisse et de lucidité, observant la lutte pour la survie de ceux qui l'entourent. À ce moment critique, elle est mordue par un chien dans l'agitation, mais Alex, un jeune homme qui a su capter son attention précédemment, intervient à temps pour la sauver. Ensemble, ils s'échappent vers des zones plus sombres et cachées de la maison, ce qui renforce leur complicité sous la menace omniprésente.

Alors qu'ils se cachent, Alex partage son histoire, révélant qu'il provient des Wilds, une région en dehors de la société contrôlante qu'ils habitent. Ses descriptions de la ville comme une prison plutôt qu'un sanctuaire bouleversent Lena et changent sa perspective. Sous le stress, leur lien se renforce et mène à un baiser passionné, marquant un tournant décisif dans la compréhension de Lena sur l'amour et le désir.



À travers ce geste, Lena connaît un éveil émotionnel puissant, réalisant l'intensité de ses sentiments pour Alex malgré les dangers qui les entourent. Le chapitre se conclut sur sa lutte intérieure, alors qu'elle prend conscience que l'amour, souvent qualifié de "deliria" dans leur société, est à la fois envoûtant et périlleux, un contraste frappant par rapport à l'existence monotone et contrôlée imposée par leur monde.

Dans l'ensemble, ce chapitre illustre les thèmes essentiels de la révolte contre les normes sociétales, de la quête de liberté et de la redécouverte de la connexion humaine. La transformation de Lena face à ses sentiments indique un tournant significatif dans sa quête de bonheur et d'authenticité dans un monde qui cherche à l'en priver.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 15 Résumé:

Résumé du Chapitre Quinze de "Delirium"

Dans ce chapitre, Lena se réveille tourmentée par des souvenirs d'Alex et l'écho du chaos d'une fête violente. Elle ressent une combinaison de douleur physique et de tourments émotionnels, notamment à cause de sa blessure et de l'inquiétude pour sa meilleure amie, Hana, qu'elle n'a pas pu rejoindre après les événements tragiques de la nuit précédente.

Revenant chez elle, Lena est confrontée à la suspicion de sa tante, Carol, qui la gronde pour sa boiterie et semble craindre qu'elle ait enfreint les règles imposées par leur société restrictive. Malgré cette tension familiale, les pensées de Lena sont irrémédiablement tournées vers Alex, l'Invalid avec qui elle vit une romance secrète. Elle s'impatiente à l'idée de leur rencontre prévue plus tard au Back Cove, un lieu chargé de promesses et de danger.

Au travail, le temps paraît s'étirer, et Lena se sent de plus en plus distraite, manifestant physiquement les symptômes de l'anxiété qui embrasse son esprit. Quand Alex entre enfin dans le magasin, la chimie entre eux est palpable, remplie de regards échangés et de toucher furtif. Cet échange démontre l'intensité de leurs sentiments et le risque qu'implique leur relation dans un monde où les Invalids, comme Alex, sont méprisés.



Cependant, leur moment d'intimité est interrompu lorsque Hana découvre Lena dans une réserve. Leurs retrouvailles sont empreintes d'inquiétude, et la nouvelle que Hana partage ravive le choc : de nombreuses personnes ont été blessées durant la fête, révélant la violence qui gronde à l'extérieur de leur bulle de vie. La situation se complique davantage lorsque Alex apparaît, plongeant Lena dans un dilemme entre son attachement à Hana, sa meilleure amie, et à Alex, l'objet de son affection.

Après un moment de choc face à la situation, Hana passe rapidement de l'inquiétude à un soutien bienveillant. Ensemble, le trio se retrouve à soigner la blessure de Lena ; Alex, avec son bagage de connaissances, et Hana, qui tient le rôle de la guérisseuse pragmatique. Ils effectuent ensemble cette tâche, symbolisant une résistance commune contre les normes oppressives qui les entourent.

Le chapitre se conclut sur un sentiment de solidarité émergent, alors que Lena se sent renforcée par cette unisson et cette camaraderie. Elle commence à embrasser un nouveau sens d'agence et de connexion, consciente des défis qu'elle affronte avec ses amis non seulement pour leur survie, mais aussi pour l'amour et la liberté d'être elle-même.

Thèmes : Ce chapitre illustre des thèmes centraux du récit, tels que l'amour interdit, la rébellion contre les normes sociétales, l'amitié sincère et



la quête d'autonomie. Lena navigue entre les attentes de son monde et ses désirs personnels, un parcours qui souligne sa détermination à établir des liens authentiques malgré les dangers qui les guettent.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 16:

Résumé du Chapitre 16

Dans ce chapitre poignant, Lena découvre un élan de bonheur en nouant une relation secrète avec Alex, considéré « guéri » dans une société répressive. Leur connexion, bien que cachée, s'épanouit dans un cadre troublé, leur offrant un refuge éphémère dans des maisons abandonnées. L'une de ces maisons, au 37 Brooks Street, une vieille bâtisse coloniale en ruine, devient leur sanctuaire, symbolisant à la fois nostalgie et liberté loin des regards scrutateurs de la société.

Lena, souvent accompagnée de son amie Hana, révèle qu'elle visite Alex presque tous les jours. Ces rencontres clandestines, pleines de rires et de complicité, se déroulent dans un jardin envahi par la végétation où le couple s'autorise à rêver et à oublier le poids de leurs préoccupations. Ce lieu sécurisé illustre leur quête de liberté et de joie, palpables mais fugaces.

Au fil de leurs conversations, Alex exprime sa colère face aux injustices de la société et partage des souvenirs de sa vie et des Wilds—un territoire préservé et cher à son cœur. Ces échanges renforcent les sentiments croissants de Lena pour lui, tout en plongeant dans ses propres souvenirs d'enfance, teintés de luttes et de contrôle. À travers ses réflexions sur sa



famille « guérie », Alex transmet une leçon douce-amère : même en l'absence de douleur, la joie peut sembler incomplète.

La relation entre Lena et Alex prend une tournure plus intime, les premiers baisers éveillant chez Lena une nouvelle sensation de beauté et de vitalité.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 17 Résumé:

Dans le chapitre 17 de "Delirium", l'intrigue s'intensifie autour du conflit intérieur de Lena face au désir et à l'amour, marquant une étape cruciale dans son développement émotionnel. L'été à Portland, avec sa chaleur étouffante, exacerbe les tensions alors que Lena se débat pour passer du temps avec Alex, son intérêt amoureux. Leurs rencontres deviennent des moments chargés d'émotion, imprégnés de non-dits et de l'adrénaline d'un danger imminent.

Lors d'une escapade clandestine chez 37 Brooks, Lena et Alex partagent un moment intime dans le jardin. La chaleur estivale et leur désir mutuel créent une atmosphère électrisante, propice à des réflexions audacieuses. Alex évoque la possibilité de s'aventurer au-delà des Terres Sauvages, un territoire cyniquement désigné comme interdit par le gouvernement totalitaire qui contrôle leur existence. Bien que Lena soit d'abord déconcertée par cette idée audacieuse, elle est vite emportée par une curiosité qui éclipse sa peur. Cela symbolise déjà un premier acte de rébellion contre l'oppression.

Leur échange, tantôt léger tantôt sérieux, dévoile la profondeur de leurs sentiments, tout en mettant en lumière la menace d'une punition sévère pour quiconque enfreint les règles. Alex, en exposant ses préoccupations pour la sécurité de Lena, montre ses instincts protecteurs, consolidant ainsi les sentiments grandissants de Lena envers lui. À travers cette conversation, il



devient évident que la perception de Lena sur le monde a radicalement changé. En contemplant la possibilité de défier les lois, elle se sent pour la première fois réellement vivante.

À mesure que la nuit approche, Lena se prépare à une sortie audacieuse sous le déguisement d'une fête pyjama. Elle lutte avec des sentiments d'angoisse et de culpabilité, mais finit par accepter son désir et ce que cette aventure pourrait signifier pour elle.

Le moment culminant s'installe alors qu'ils avancent dans l'obscurité, confrontés aux postes de garde et à la clôture électrifiée qui les sépare de la liberté. Le cœur de Lena bat la chamade entre la peur et l'excitation. Ce moment de vérité est lourd de sens ; elle commence à défaire les mensonges que la société lui a inculqués sur l'amour et le désir. Ce saut audacieux malgré les dangers qu'il représente devient un acte symbolique de libération et de rejet des normes oppressives. En choisissant l'amour et la liberté, Lena réalise qu'elle est sur le chemin de l'émancipation, prête à embrasser les sentiments qui lui sont désormais si précieux.

Ce chapitre illustre ainsi de manière poignante les thèmes du désir, de la rébellion et des réalités brutales de leur société, tout en traçant le parcours évolutif de Lena, passant de la peur à la découverte de soi et à l'affirmation de son identité.



Chapitre 18 Résumé:

Résumé du Chapitre Dix-Huit

Dans le Chapitre 18 de "Delirium", l'héroïne Lena se trouve plongée dans une forêt sombre et dense, accompagnée d'Alex, un jeune homme audacieux qui a décidé de l'initier à la vie en dehors des normes rigides de leur société. L'atmosphère est à la fois tendue et palpitante, alors qu'Alex la guide à travers la nature sauvage. Lena ressent une dualité d'émotions, oscillant entre la peur de l'inconnu et l'excitation d'une nouvelle aventure. Elle se demande si Alex regrette de l'avoir embarquée dans ce voyage audacieux, mais sa présence rassurante l'apaise.

Leur périple les mène à une rue abandonnée, vestige des bombardements du Blitz, une période tragique de l'histoire où des villes furent ravagées par la guerre. Ayant seulement connaissances des récits édulcorés enseignés à l'école, la vision des ruines tangibles provoque chez Lena une profonde tristesse et un sentiment de perte pour les vies détruites par ce conflit. Cette découverte fait ébranler ses fondements, l'amenant à questionner son identité et le poids du passé familial.

Ils atteignent finalement une clairière où Alex lui présente sa caravane, qui fait partie d'un camp improvisé appelé les Terres Sauvages. Ce lieu, peuplé



de marginaux cherchant un refuge loin des normes oppressives de Portland, incarne une liberté nouvelle pour Lena. En découvrant cet environnement, elle est émerveillée par la beauté et la simplicité de la vie qui y règne. Ensemble, ils partagent des moments intimes et s'efforcent de mieux comprendre leurs existences respectives, une expérience bien différente de l'atmosphère pesante de leur ville natale.

Alimentant leur connexion, Alex initie Lena à la poésie, lui récitant des vers de célèbres poètes. Les mots vibrent en elle, éveillant des émotions longtemps réprimées. Allongés sous un ciel étoilé, Lena exprime pour la première fois son amour, un moment charnière qui redéfinit sa vision de sa relation avec Alex et, par extension, de l'amour lui-même.

Alors qu'ils se préparent à retourner à la réalité, Lena réfléchit à la portée de ces sentiments et aux contrastes frappants entre son monde traditionnel et la liberté qu'elle a découverte dans les Terres Sauvages. Ce voyage lui offre une nouvelle compréhension de l'amour et du véritable sens de la liberté, marquant une transition significative et enrichissante dans sa vie. Le chapitre se termine sur une note d'espoir, Lena étant tiraillée entre l'attrait des Terres Sauvages et les contraintes de son existence antérieure, symbolisant un point tournant dans son émancipation personnelle.



Chapitre 19 Résumé:

Dans le Chapitre 19 de **Delirium**, Lena se trouve à un tournant crucial de son existence traversée par un secret déstabilisant. Après une nuit marquante dans les Wilds, un lieu de rébellion contre la société qui tolère moins l'amour, elle fait face à l'angoisse d'une transformation intérieure. Alors qu'elle flâne dans le centre de Portland, un contraste saisissant se forme entre l'effervescence de la vie urbaine et son propre tumulte émotionnel. Elle craint que son changement intime ne soit perceptible par les autres, une peur qui évoque en elle un souvenir nostalgique d'un château de sable, symbole de fragilité, emporté par la mer.

De retour à la maison, sa tante Carol, intriguée par son comportement, la questionne sur sa récente visite chez sa meilleure amie, Hana. Lena, déjà accablée par l'angoisse de sa procédure d'« appariement » imminente dans dix-sept jours, se sent de plus en plus isolée. Elle comprend que cette intervention pourrait bouleverser tout ce qu'elle valorise, y compris sa relation grandissante avec Alex, un garçon qu'elle aime en secret. Malgré les tentatives rassurantes de Carol, qui lui affirme qu'elle ne regrettera pas Hana après la procédure, Lena est tourmentée par l'idée de devoir se marier avec Brian Scharff, un choix qui lui fait craindre de perdre son indépendance et son bonheur.

Lorsque Brian arrive pour la rencontre, la tension monte. La pression



sociale, ainsi que ses propres émotions conflictuelles, se manifestent lorsque Lena tente de se conformer tout en luttant contre son désir pour Alex. Brian, dans une tentative maladroite d'établir un lien, partage ses propres doutes concernant la procédure, mais la connexion s'effondre sous le poids de la présence persistante d'Alex dans l'esprit de Lena. Sa main serrée autour de celle de Brian ne lui apporte pas le réconfort escompté, amplifiant son angoisse.

Ce chapitre explore de manière poignante des thèmes tels que l'identité, les attentes sociales et le conflit entre les normes et les désirs personnels. Le parcours de Lena illustre la tumultueuse expérience de l'adolescence, l'aspiration à l'amour et l'angoisse de voir son essence véritable se perdre au profit de la conformité sociétale. C'est ainsi qu'elle navigue dans un monde où l'amour est condamné, et où chaque choix semble la rapprocher d'un destin qu'elle redoute.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 20:

Résumé du Chapitre Vingt

Dans ce chapitre de "Delirium" de Lauren Oliver, Lena est en proie à un tourbillon d'émotions face à son amour pour Alex, alors qu'elle oscille entre ses responsabilités familiales et son désir profond de liberté. Après une visite difficile chez Carol, l'une de ses amies, Lena sent une intense nostalgie pour Alex et se découvre impatient de le revoir. Cependant, elle est également accablée par son obligation de tenir sa place à la maison, ce qui exacerbe son sentiment d'enfermement.

Désireuse de le retrouver, elle se lance dans une quête désespérée à travers des lieux qui symbolisaient leur bonheur partagé, mais elle ne trouve que des souvenirs accablants qui résonnent avec le vide de sa réalité actuelle. Lors d'une promenade dans la ville, les souvenirs du passé la hantent, et elle ressent particulièrement le poids du temps perdu. Se remémorant une mention d'Alex sur un endroit spécifique de la rue Forsyth, elle se laisse distraire jusqu'à se sentir perdue.

Dans un élan d'espoir, elle laisse un message dans une statue du Gouverneur, espérant que ses mots atteindront Alex. Plus tard, quand elle sort secrètement pour le retrouver, une vague de tristesse l'envahit en découvrant



que leur lieu de rencontre habituel est désormais vide. Dans un instant de désespoir, elle croit qu'Alex l'a abandonnée. Cependant, à sa grande surprise, il fait son apparition, révélant qu'il n'a jamais vu son mot et qu'il est venu pour une autre raison.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 21 Résumé:

Dans le chapitre 21 de "Delirium", Lena fait face à un retour émotionnel vers les Cryptes, une institution qui symbolise les recoins les plus sombres de leur société, où ceux considérés comme "anormaux" sont enfermés. Sa visite est teintée de réminiscences d'une sortie scolaire traumatisante, où elle a été profondément marquée par l'atmosphère de désespoir qui règne dans ces murs. Aujourd'hui, alors qu'elle espère retrouver des traces de sa mère disparue, l'angoisse l'envahit tandis qu'elle attend Alex, qui arrive en uniforme de garde, affichant une froideur apparente.

En entrant dans les Cryptes, Lena est submergée par un mélange d'espoir et de peur. L'endroit, bien que d'une propreté trompeuse, est empreint de l'odeur amère de la souffrance humaine. Ce contraste entre l'ordre apparent et le chaos émotionnel qu'elle ressent est palpable. Alex, avec son attitude maîtrisée, essaie de naviguer à travers la vigilance des gardiens en prétextant qu'ils sont là pour des raisons officielles, ce qui ajoute une couche de tension à leur mission.

Leurs pas les mènent vers une cour intérieure où une beauté inattendue contraste avec la morbidité du lieu. Dans ce jardin fragile entouré de pierres tombales, Alex révèle la tragédie de son père, un homme emprisonné pour avoir défié le régime oppressif, dont la mémoire repose là parmi les autres. Son récit, empreint de douleur, crée un pont émotionnel entre lui et Lena,



partageant des blessures similaires qui les unissent davantage dans leur quête de vérité et d'identité.

À mesure qu'ils s'avancent vers le redouté Quartier Six, un lieu désespérément sombre symbolisant la perte totale d'espoir pour les prisonniers politiques, la réalité du monde où ils vivent s'impose à eux. La lourde porte du Quartier Six représente non seulement une barrière physique, mais également la pression psychologique qui pèse sur Lena, lui forçant à confronter ses propres angoisses et les secrets qu'elle partage avec Alex.

Ce chapitre explore des thèmes poignants tels que la perte, la résistance face à l'oppression et la quête d'identité, tout en mettant en lumière le cheminement complexe de Lena pour retrouver sa mère et le chagrin d'Alex face à son passé. L'atmosphère, tendue et sombre, souligne les conflits intérieurs des personnages qui, en s'unissant pour affronter les ténèbres, découvrent une lueur d'espoir au milieu de l'obscurité qui les entoure. Ainsi, à travers cette épreuve, leur connexion se renforce, prouvant que même dans les moments les plus sombres, la solidarité et l'empathie peuvent émerger pour offrir un souffle d'espoir.



Chapitre 22 Résumé:

Résumé du Chapitre Vingt-Deux de "Delirium"

Dans ce chapitre intense, Lena et Alex pénètrent dans les Cryptes, un lieu sombre et inquiétant. Leur but est de retrouver la mère de Lena, qui s'est évadée d'une société où l'amour est considéré comme une maladie. Lena ressent un tourment émotionnel grandissant, tiraillée entre l'espoir de retrouver sa mère et la peur de la découvrir dans un état désespéré.

Alors qu'ils avancent vers une zone restreinte, ils rencontrent un gardien nommé Frank, qui se montre immédiatement hostile. Alex, essayant de rassurer la situation, feint la confiance pour éviter d'éveiller les soupçons de Frank. Lena, quant à elle, est assaillie par une vulnérabilité palpable, amplifiée par l'hostilité du garde. Frank évoque un incident grave survenu dans les Cryptes, laissant entendre un lien avec la mère de Lena, ce qui accroît leurs tensions.

La dynamique change lorsqu'Alex mentionne la possibilité que Lena soit associée à Thomas, un sympathisant de la rébellion contre le régime opprimant. Cela suggère qu'Alex pourrait également faire partie d'un mouvement de résistance, changeant la perception de Lena sur leur mission. En apprenant qu'une évasion a eu lieu, Lena est à la fois anxieuse et



intriguée, se demandant ce qu'il est advenu de sa mère.

Plus ils s'enfoncent dans le bâtiment, plus l'atmosphère devient oppressante, accompagnée de bruits inquiétants qui résonnent autour d'eux. Le sarcasme mordant de Frank ne fait qu'intensifier la menace présente. Mais la détermination de Lena à retrouver sa mère l'incite à avancer malgré sa peur.

Ils trouvent finalement la Cellule 118, et la découverte des murs couverts du mot "Amour", griffonné de manière désespérée, submerge Lena. Ce mot agit comme un puissant symbole de la résilience de sa mère face à l'angoisse. En découvrant également le collier de sa mère, un symbole d'espoir et de connexion, Lena ressent un poids émotionnel immense—la réalité de la souffrance de sa mère s'impose à elle, mais aussi la force de l'amour.

Le chapitre se termine sur une note poignante : bien que sa mère ait été confrontée au désespoir, elle a réussi à préserver et à exprimer l'amour dans un lieu de ténèbres, évoquant ainsi la lutte humaine fondamentale contre les forces oppressives. Le mot "Amour" devient ainsi le fil conducteur qui tisse ensemble la douleur et l'endurance des émotions face à la répression.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 23 Résumé:

Dans le chapitre 23 de "Delirium", Lena se trouve à un tournant crucial, confrontée à des émotions tumultueuses après la révélation dévastatrice que sa mère est en vie, une découverte qui remet en question tout ce qu'elle croyait depuis douze ans. Échappant à l'univers oppressant des Cryptes, Lena et Alex errent à travers Portland, mais les souvenirs douloureux de l'absence de sa mère la hantent, créant une lutte intérieure profonde. Le chapitre débute avec Lena se sentant piégée tant sur le plan physique qu'émotionnel, presque incapable de respirer sous le poids de ses pensées.

Cherchant un abri temporaire dans une ruelle pour se reposer, Alex observe la détresse de Lena et exprime son inquiétude, mais elle peine à articuler ses sentiments. Partagée entre colère, désespoir et un profond besoin de s'échapper, Lena confie à Alex son désir de fuir vers les Terres Sauvages, une région symbolisant la liberté loin des contraintes de la société. Leur échange devient plus intense, révélant des frustrations accumulées et une vulnérabilité émotionnelle, où Lena accuse Alex et ses amis de ne pas se soucier d'elle, ce qui les conduit à une conversation sincère sur l'amour et le sacrifice.

Alex rassure Lena en lui avouant son amour, un moment crucial qui lui permet de réévaluer ses sentiments envers sa mère et son propre désir de liberté. Éprouvée par cette interaction, Lena finit par déclarer son amour



pour Alex, renforçant leur lien. Ensemble, ils élaborent un plan pour quitter Portland, fixant une date avant la procédure qui devait marquer sa soumission à la société. Ce projet de fuite devient un symbole de leur espoir de liberté face à un monde qui les étouffe.

Le chapitre se conclut sur une note de détermination renforcée, Lena se sent plus forte et prête à affronter l'incertitude des Terres Sauvages avec Alex à ses côtés. Ce contraste entre leurs rêves d'avenir et la dure réalité de Portland fait résonner des thèmes forts tels que l'amour, le courage, et le besoin d'un lien authentique. La transformation de Lena, passant d'un état de douleur à un état d'espoir et d'autonomie, marque un tournant significatif dans son personnage et illustre son désir de s'affranchir des chaînes d'un monde oppressif.



Chapitre 24:

Résumé du Chapitre 24

Dans ce chapitre poignant, Lena et Hana partagent un moment précieux sur la piste de course, une scène qui devient le théâtre de leur amitié profonde et des enjeux émotionnels qui pèsent sur elles. Alors que Lena admire la beauté et la vitalité de Hana, elle ressent le poids de leur séparation imminente causée par une procédure qui effacera leurs souvenirs et émotions. Malgré l'atmosphère légère de leur plaisanterie, une tension palpable émerge de la décision secrète de Lena : s'échapper avec Alex vers les Terres Sauvages, un lieu symbolique de liberté et d'évasion.

En courant ensemble, la dynamique joyeuse se teinte de sérieux lorsque Lena révèle ses intentions, provoquant parmi elles un choc évident. Cette révélation soulève une série de questions sur leur avenir, marquant un tournant dans leur relation. Hana, prise de surprise, peine à réaliser l'ampleur du sacrifice que Lena est prête à faire pour échapper à la cure, tandis que Lena, déchirée, rêve d'un futur partagé, mais conscient que cela implique de laisser derrière elles leur vie actuelle.

L'échange entre Lena et Hana devient une exploration émotionnelle intense. Lena évoque le destin tragique de sa mère, renforçant leur lien, tandis que



Hana lutte avec sa propre peur de perdre Lena. Ce dialogue sincère entre les deux amies met en lumière l'amour et l'attachement qui les unissent, tout en soulignant la douleur du changement inévitable qui les attend.

À mesure que leurs émotions s'intensifient, le chapitre illustre

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorberez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 25 Résumé:

Résumé du Chapitre 25

Dans ce chapitre intense et angoissant, Lena se trouve plongée dans une ville désertée, empreinte du froid et du silence alors qu'elle se dirige vers l'adresse de 37 Brooks. En chemin, elle ressent un sentiment d'appartenance mêlé à sa nostalgie pour Alex, un ancien ami devenu son plus grand soutien émotionnel dans un monde où l'amour est devenu dangereux à cause du "deliria", une maladie que le gouvernement stigmatise et éradique. Cependant, ses anticipations sont rapidement assombries par l'angoisse lorsque Lena découvre que le portail de l'endroit qu'elle attendait est hermétiquement verrouillé.

Alors qu'elle envisage de forcer le passage, Alex surgit des ombres, mais leur réunion est brusquement interrompue par l'arrivée de régulateurs, des agents du gouvernement chargés d'appliquer les lois contre le deliria. Le chaos s'installe rapidement, forçant Lena à fuir en proie à la panique. Malheureusement, son évasion est avortée lorsqu'un régulateur l'assomme, la laissant inconsciente.

Lorsqu'elle reprend connaissance, Lena se réveille chez elle, confuse et en douleur. Elle découvre, par un échange inquiétant entre sa tante Carol et un



régulateur, qu'ils soupçonnent qu'elle pourrait être infectée par le deliria. Ce soupçon la plonge dans une angoisse supplémentaire, car elle réalise qu'elle n'est pas seulement surveillée mais potentiellement condamnée à subir des traitements qui mettraient en péril sa liberté.

Sa condition à la maison est lourde et pesante, amplifiée par des interactions tendues avec sa famille. Sa sœur, Rachel, semble distante et incapable de lui offrir le soutien dont elle a besoin. En dépit de la douleur physique et du stress émotionnel, Lena retrouve sa détermination à percer le mystère de ce qui est arrivé à Alex et à échapper aux procédures brutales qui l'attendent.

Ce chapitre illustre des thèmes profonds d'isolement, de quête d'identité, et d'une lutte acharnée contre un système oppressif. Alors que la peur des régulateurs plane sur elle, Lena se prépare à un affrontement inévitable avec son destin, renforçant ainsi le lien complexe qu'elle entretient avec Alex et remettant en question la vie qu'elle est forcée de mener sous la dictature d'un gouvernement autoritaire.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 26 Résumé:

Dans le chapitre 26 de « Delirium », nous retrouvons Lena dans une situation précaire, éveillée et enchaînée à son lit comme une prisonnière. Elle est aux côtés de son amie Hana, qui s'inquiète pour elle, réalisant que son intervention, une procédure destinée à supprimer la capacité d'aimer, a été avancée au lendemain. Ce revirement de situation plonge Lena dans l'angoisse, car elle comprend qu'elle est à un pas de perdre tout ce qui compte pour elle, notamment Alex, le garçon qu'elle aime.

Malgré la douleur physique de Lena, le chapitre met l'accent sur la profondeur de l'amitié entre les deux filles. À travers des murmures, elles échangent des nouvelles, et bien que l'angoisse soit palpable, Hana parvient à apaiser Lena en lui affirmant qu'Alex est en sécurité. Cependant, l'idée de prévenir les autorités concernant Alex l'angoisse. Elle sait que cela pourrait mettre sa vie en péril.

Leurs souvenirs d'un temps insouciant alimentent à la fois une nostalgie douce et un sentiment d'urgence. Hana, déterminée à aider Lena, se souvient d'un parcours familial. Lena, inspirée par leur passé commun, lui confie qu'elle souhaite envoyer un message à Alex en utilisant un code élaboré. Ce moment souligne à quel point leur amitié est forte, même face à des forces oppressives qui menacent leur bonheur.



Le chapitre s'achève sur un mélange d'anticipation et de tristesse alors que Hana s'apprête à courir, portant avec elle les espoirs et les promesses non dites de Lena. Les thèmes de l'amitié, de l'espoir et de la résistance contre l'oppression résonnent profondément dans ce passage, illustrant les enjeux émotionnels alors que Lena se dirige vers l'intervention qui pourrait radicalement transformer sa vie. À travers leurs interactions, le chapitre souligne la richesse des liens humains dans un monde dystopique, laissant le lecteur impatient de découvrir le dénouement de leur plan.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 27 Résumé:

Résumé du Chapitre Vingt-Sept de "Delirium"

Dans ce chapitre palpitant de "Delirium", Lena est plongée dans un état d'angoisse face à l'imminence de la procédure censée lui enlever sa capacité à aimer. Le temps, pour elle, devient une prison : chaque minute s'étire douloureusement alors que les heures passent presque trop vite. Éclairée par ses pensées tourmentées, Lena oscille entre l'espoir de voir Alex, son amour, venir la sauver et la peur paralysante de perdre sa liberté.

Les geôliers de Lena, parmi lesquels figurent sa tante Carol et son amie Rachel, tentent de lui apporter une forme de réconfort tout en lui apportant de la nourriture. Mais ces gestes sont teintés d'une ironie cruelle, car Lena ressent chaque entrave physique comme un rappel de son désespoir. Déterminée à rester forte pour Alex, elle imagine des scénarios d'évasion, réfléchissant à des plans tout en luttant contre les limitations de sa condition actuelle.

Une visite de Rachel, bien que bienvenue, ne fait que renforcer son anxiété lorsque Lena suspecte qu'on pourrait lui administrer à nouveau des médicaments pour l'affaiblir. Avec courage, elle refuse de boire l'eau que Rachel lui propose, défiant ainsi l'autorité qui la contrôle. Alors que la nuit



tombe, l'absence de lumière semble refléter son désespoir. Cependant, un rayon d'espoir surgit avec l'arrivée inattendue de sa jeune cousine Gracie, qui se glisse discrètement pour lui venir en aide, libérant Lena de ses entraves.

L'urgence de la situation s'intensifie alors que Lena sait que les régulateurs patrouillent la maison. En scrutant l'extérieur, elle aperçoit Alex arrivant en moto, ravivant une flamme d'espoir en elle. Cependant, la découverte de son oncle sur son plan d'évasion déclenche le chaos. Lena se retrouve face à un dilemme déchirant : doit-elle prendre le risque de fuir ou rester et affronter la procédure ?

Dans un moment de bravoure inspiré, Lena se décide à sauter par la fenêtre, s'élançant dans un monde d'incertitude. Alex la rattrape sur sa moto, et ensemble, ils filent à travers les rues, poursuivis par des régulateurs armés. Ce qui se dessine n'est pas une évasion simple, mais un acte de rébellion coûteux. Alex, prêt à se sacrifier, exhorte Lena à partir pour sauver sa propre vie.

Au milieu de la panique, les coups de feu résonnent, mais Lena, confrontée à ses plus grandes peurs, suit les instructions d'Alex et s'enfuit dans la nuit, armée de l'amour et de la promesse de résister à un monde oppressif. Ce chapitre explore intensément les thèmes de l'amour, du sacrifice et de la quête de liberté, illustrant le parcours de Lena qui, face à l'adversité, choisit l'espoir plutôt que la soumission. Sa transformation symbolise la force



indomptable de l'amour, même dans un environnement façonné par la peur et la répression.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger