

# Et Si Les Chats Disparaissaient Du Monde... PDF (Copie limitée)

Genki Kawamura



Essai gratuit avec Bookee



Scannez pour télécharger

## **Et Si Les Chats Disparaissaient Du Monde... Résumé**

Les choix d'un homme révèlent la véritable valeur de la vie.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## À propos du livre

Dans *\*Et si les chats disparaissaient du monde...\**, de Genki Kawamura, le lecteur est plongé dans une réflexion poignante sur la vie, la mort et les choix que nous faisons. L'histoire commence avec un facteur solitaire, dont la vie routinière prend un tournant brutal lorsqu'il reçoit un diagnostic terminal. Confronté à l'angoisse de sa mortalité imminente, il se voit offrir une chance inédite par le Diable, figure emblématique qui incarne ici les tentations et les enjeux de l'existence : pour chaque élément qu'il choisit de faire disparaître, il obtient un jour supplémentaire à vivre.

Ce marché singulier devient le catalyseur d'un voyage introspectif, où chaque choix de suppression amène le facteur à réfléchir à la valeur de ce qu'il abandonne. Au fil de cette exploration surréaliste, il revisite des souvenirs, des liens perdus, ainsi que ses rêves inachevés. Les objets qu'il efface - qu'il s'agisse de banalités du quotidien ou de choses portant une charge émotionnelle profonde, comme les chats qui symbolisent souvent l'affection et la compagnie - lui rappellent ce qui compte réellement dans la vie.

Au fur et à mesure que le récit progresse, l'intrigue s'enrichit à travers ses réflexions sur l'amour, la perte et le sens de l'existence. Le facteur est confronté à des dilemmes moraux et émouvants : doit-il sacrifier l'essence d'un moment pour prolonger sa propre vie ? Chacun de ses choix non

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

seulement le rapproche de la fin, mais lui permet également d'apprécier les instants fugaces de bonheur et de connection humaine. En fin de compte, le roman délivre un message puissant sur l'importance de chérir chaque moment et ceux que nous aimons, soulignant ainsi la beauté éphémère de la vie.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharger

## À propos de l'auteur

Genki Kawamura est un auteur, producteur de films et scénariste japonais reconnu, célèbre pour sa capacité à tisser des récits touchants et captivants. Son premier roman, *\*Et si les chats disparaissaient du monde...\**, qui explore des thèmes de perte et de valeur de la vie à travers les yeux d'un jeune homme dont la vie bascule lorsque son chat est menacé de disparaître, a connu un succès phénoménal. Il s'est vendu à plus de deux millions d'exemplaires au Japon et a été traduit dans plus de quatorze langues, confirmant son statut d'œuvre incontournable de la littérature contemporaine.

Parallèlement à ce succès, Kawamura a élargi son répertoire avec des œuvres telles que *\*Million Dollar Man\** et *\*April Come She Will\**, explorant diverses facettes de l'expérience humaine à travers des histoires intrigantes. Il a également su captiver un jeune public avec ses livres illustrés pour enfants, tels que *\*Tinny & The Balloon\**, *\*MOOM\** et *\*Patissier Monster\**, témoignant de sa polyvalence en tant qu'écrivain.

En plus de sa carrière littéraire, Kawamura s'est imposé dans l'industrie cinématographique, où il a exercé en tant que producteur, réalisateur et scénariste. Sa contribution la plus marquante est sans doute le blockbuster animé *\*Your Name\**, qui a connu un immense succès international. Ce film délicat mêlant romance et science-fiction raconte l'histoire de deux adolescents dont les destins se croisent de manière inattendue. Actuellement,

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

le film est en cours d'adaptation en live-action par J. J. Abrams, un projet qui témoigne de l'impact durable de l'œuvre de Kawamura sur la culture populaire.

Ainsi, Kawamura, à travers ses romans et son travail cinématographique, continue d'inspirer et d'émouvoir un large public, renforçant sa position comme l'un des storytellers les plus influents de sa génération.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ad



# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



# Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: Lundi : Le Diable Fait Son Apparition

Chapitre 2: Mardi : Un monde sans téléphones

Chapitre 3: Mercredi : Un Monde Sans Films

Chapitre 4: Jeudi : Un Monde Sans Horloges

Chapitre 5: Vendredi : Un Monde Sans Chats

Chapitre 6: Samedi : Un monde sans moi

Chapitre 7: Dimanche : Au Revoir, Monde

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

# Chapitre 1 Résumé: Lundi : Le Diable Fait Son Apparition

## Résumé du Chapitre 1 : Et si les chats disparaissaient du monde...

Dans ce premier chapitre, nous rencontrons un facteur de trente ans, dont la vie bascule lorsqu'il reçoit un diagnostic de tumeur cérébrale terminale.

D'abord en état de choc, il rejette l'idée, perçue comme un cliché, de dresser une liste de choses à accomplir avant de mourir. Cependant, la gravité de sa condition l'oblige à faire face à ses regrets et à ses rêves inachevés.

Alors qu'il lutte avec cette nouvelle réalité, le protagoniste fait la rencontre d'un étrange alter ego qu'il prend au départ pour son double. Ce personnage se révèle être le diable, qu'il surnomme « Aloha » en raison de son style décontracté, inspiré des tropiques. Ce dernier lui propose un pacte intrigant : pour chaque élément qu'il accepterait de retirer du monde, il gagnerait un jour supplémentaire à vivre. Cette proposition, bien que séduisante, soulève des questions profondes sur le sens des sacrifices et des choix dans sa vie.

Ensemble, ils commencent à établir une liste de passions et de désirs, mais le diable se moque de ses ambitions, les qualifiant de « pathétiques ». Ils décident finalement d'opter pour le chocolat comme premier élément à éliminer. Cependant, au moment où le contrat s'apprête à être formalisé, le

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

protagoniste réalise que les choses les plus précieuses dans la vie ne peuvent être quantifiées par des plaisirs matériels. Cela lui inspire un besoin urgent de renforcer ses connexions humaines, et il se met en quête d'un dernier appel significatif, révélant ainsi la profondeur des relations qui lui importent réellement.

Le chapitre se conclut sur sa décision d'accepter le marché du diable, une étape cruciale dans son exploration des thèmes de la vie, de la mort et des choix que nous faisons face à l'adversité. Avec un mélange d'humour, d'interrogations existentielles et de réflexions émouvantes, ce début captivant introduit des questionnements intemporels qui s'épanouiront tout au long du récit, invitant les lecteurs à considérer la valeur de la vie même devant la mortalité. Ce voyage spirituel et émotionnel débute ici, promettant d'approfondir ce que signifie véritablement vivre.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 2 Résumé: Mardi : Un monde sans téléphones

### Résumé de "Un monde sans téléphones"

Dans ce chapitre poignant, le protagoniste se remémore sa vie avec son chat, Chou, tout en évoquant la perte de sa mère et de leur premier chat, Laitue. Son récit commence par l'adorable arrivée de Laitue, symbole d'amour et de réconfort familial, qui a nécessité le sacrifice de certaines choses, notamment la santé de sa mère, allergique aux chats. Ce choix illustre le thème universel selon lequel célébrer une vie implique souvent des sacrifices.

Au fil du temps, le chagrin s'installe lorsque Laitue meurt. La mère, profondément affectée, finit par adopter Chou, apportant une éclatante joie dans leur vie. Cependant, ce bonheur s'avère éphémère, car la mère succombe à une maladie, laissant ainsi le protagoniste à faire face à la solitude avec Chou. Ce personnage est de plus confronté à un pronostic terminal, ajoutant une gravité supplémentaire à ses réflexions sur la vie et la mort.

Un tournant intrigant survient lorsque le protagoniste se rend compte que tous les téléphones ont mystérieusement disparu après qu'il ait formulé un souhait pour un jour de vie supplémentaire. Cette absence de technologie lui permet de découvrir une vie plus riche et significative. Il consacre sa journée à des activités plus authentiques, en réfléchissant notamment à son premier

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

amour. Ces souvenirs l'amènent à réaliser l'impact dévastateur des smartphones sur les relations humaines modernes.

En attendant la rencontre avec son ex-petite amie, il pense à la fin abrupte de leur relation après un voyage à Buenos Aires, révélant un désir de connexions plus profondes. Leurs échanges soulignent involontairement les dangers de la communication superficielle facilitée par les appareils électroniques.

Lorsque le protagoniste la retrouve enfin, un mélange de nostalgie et de regret l'envahit en se remémorant leur passé commun. Ce chapitre illustre comment les téléphones ont fragilisé la capacité des individus à établir des liens authentiques et profonds.

Un moment décisif se produit lorsque le mystérieux Aloha réapparaît, l'amenant à faire un nouveau sacrifice pour prolonger sa vie, cette fois-ci en lui demandant d'abandonner les films. Cet épisode met en exergue le dilemme entre se raccrocher aux souvenirs réconfortants et accepter la dure réalité de la perte imminente.

## **Thèmes et développement du personnage**

Des thèmes puissants émergent dans ce chapitre : l'impact de la technologie

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

sur nos relations, l'inévitabilité de la perte et la quête de sens. À travers ses réflexions, le protagoniste exprime un désir profond de connexion humaine et conduit le lecteur à méditer sur l'importance des relations face à l'inéluctabilité de la mort.

L'évolution du protagoniste est marquante : il passe d'un observateur passif à un homme qui embrasse la réalité de sa mortalité. Cette transformation le pousse à se reconnecter avec son passé, à confronter ses regrets et à rechercher des liens authentiques. L'histoire capture de manière poignante l'essence même de l'expérience humaine, soulignant que l'amour et la perte sont les forces formatrices de nos vies, et que souvent, pour obtenir quelque chose de significatif, il faut être prêt à laisser partir ce qui nous est cher.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 3 Résumé: Mercredi : Un Monde Sans Films

### ### Résumé du Chapitre 3 : Un Monde Sans Films

Dans ce chapitre, le protagoniste se réveille d'un rêve intense où il dialogue avec l'icône du cinéma Charlie Chaplin, un figure emblématique connue pour ses films muets et son humour poignant. Ce rêve le pousse à une profonde réflexion sur la vie et la mort, accentuant son sentiment d'urgence face à sa propre maladie terminale. À son réveil, il retrouve Aloha, son homologue diabolique, qui lui rappelle leur pacte : il doit choisir de faire disparaître quelque chose du monde pour gagner un peu plus de temps de vie.

Aloha propose l'idée de supprimer les films, un concept qui provoque une lutte intérieure intense chez le protagoniste. Il commence à envisager l'impact des films, non seulement comme une forme de divertissement, mais aussi comme des témoins de ses joies et de ses souvenirs. Les plaisirs simples de la vie, comme la musique et le café, semblent plus acceptables que la perte des films, qui ont façonné son existence. En proie à la culpabilité à l'idée d'ôter aux autres quelque chose qu'ils chérissent, il se rend compte que sa survie doit primer sur ces préoccupations.

Pour donner un sens à son ultime choix cinématographique, il se tourne vers

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Tsutaya, son ami passionné de cinéma, qui a fortement influencé sa connaissance et son amour pour les films. Leur échange ravive des souvenirs précieux de leur amitié basée sur cette passion commune. La pression d'opter pour un dernier film devient pesante, mais Tsutaya lui propose "Limelight", une œuvre qui résonne avec les thèmes de l'échec et du triomphe, en écho à la propre vie du protagoniste.

Leur rencontre éveille des émotions intenses, culminant en un moment cathartique où ils pleurent ensemble, illustrant à quel point le lien entre amis peut être renforcé par des expériences artistiques partagées. Face à son avenir incertain, le protagoniste fait un choix symbolique en s'installant devant un écran vide, représentant le vide de sa vie face à sa mortalité imminente.

En sortant du théâtre, la douleur de la perte lui revient, renvoyant à la sagesse de sa mère qui lui avait enseigné à apprécier les choses avant qu'elles ne disparaissent. Aloha, toujours joyeux et léger, s'apprête à effacer les films du monde, concluant ce chapitre sur une note poignante où se mêlent perte, regret, et la quête de sens dans l'existence. Ce chapitre aborde habilement des thèmes universels tels que la fugacité de la vie, la puissance des souvenirs et l'impact indélébile de l'art sur notre identité et nos émotions.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

# Chapitre 4: Jeudi : Un Monde Sans Horloges

## Résumé du Chapitre 4 : Un Monde Sans Horloges

Dans ce chapitre captivant, le protagoniste plonge dans un univers étrange où les téléphones et les films ont disparu, laissant place à une réalité déconcertante. Son chat, Chou, capable de parler grâce à l'intervention d'Aloha, figure énigmatique qui se présente comme le diable, devient son compagnon d'un jour. Aloha, intrigué par la magie, a tenté de divertir le protagoniste en dotant Chou de la parole, provoquant chez ce dernier un mélange de confusion et de désir de retrouver la normalité. Aloha lui assure cependant que le temps, dont il a décidé de faire disparaître les horloges, lui révélera des vérités insoupçonnées.

Tout au long de la journée, Aloha incite le protagoniste à réfléchir à la nature du temps. Rappelant son père horloger, une figure centrale de son passé, le protagoniste ressent une profonde culpabilité face à la perte potentielle de son héritage professionnel. Pourtant, il observe que la vie se poursuit malgré l'absence des mesures conventionnelles du temps. Bien que l'absence d'horloges ait plongé les écoles et les entreprises dans le désarroi, sa cohabitation avec Chou lui offre un répit où les contraintes temporelles semblent s'effacer.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À travers les échanges avec Chou, le protagoniste prend conscience des constructions sociales qui régissent l'existence humaine, telles que le passage du temps. Ensemble, ils partagent des moments de tranquille complicité, discutant de la beauté des fleurs et des notions de simplicité d'une vie sans horaires. En se remémorant des souvenirs avec sa mère, il réalise combien celle-ci s'efforçait de créer des moments de bonheur, même en temps de souffrance.

Un moment d'introspection survient lorsque le protagoniste montre à Chou de vieilles photos de famille, symbolisant des souvenirs chéris. Cependant, un tournant inattendu se produit lorsque Chou semble soudainement oublier son lien avec la mère du protagoniste, causant une profonde tristesse et l'amenant à méditer sur la nature de l'amour et de la perte. La lutte avec les réalités de la maladie terminale et l'impact du temps sur les liens affectifs pèsent lourdement sur le protagoniste.

La fin du chapitre est marquée par l'intervention d'Aloha, qui menace de s'attaquer aux chats, provoquant chez le protagoniste un sentiment d'angoisse soudaine. En implorant Aloha de renoncer à cette idée, il est confronté à une terreur palpable, illustrant la fragilité de la vie et l'importance de préserver les liens qui façonnent notre existence.

**Thèmes et Réflexions :**

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ce chapitre explore des thèmes profonds tels que la nature du temps, la quête de liberté, l'essence de l'amour et le poids des souvenirs. Il contraste la légèreté d'une vie sans horloges avec la gravité de la perte imminente, incitant les lecteurs à réfléchir sur la manière dont les constructions sociales façonnent notre expérience et l'importance de chérir chaque moment avec nos proches.

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le  
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



# Chapitre 5 Résumé: Vendredi : Un Monde Sans Chats

## Résumé du Chapitre 5 : Un Monde Sans Chats

Dans ce chapitre poignant de "Et si les chats disparaissaient du monde...", le narrateur fait face à la perte déchirante de son cher chat, Laitue. Pendant cinq jours, la santé de Laitue se dégrade, laissant la famille dans l'angoisse et l'espoir d'une guérison qui ne viendra pas. Finalement, Laitue décède dans les bras de sa mère, plongeant le narrateur dans une profonde tristesse et l'incitant à méditer sur la vie, la mort et le lien profond qu'il partage avec son compagnon félin.

Une nuit affligée par des souvenirs troublants de Laitue et des pensées sur la possibilité d'un monde sans chats, le narrateur se rappelle une sagesse de sa mère : bien que les humains croient posséder des chats, ces derniers choisissent en réalité d'être avec nous. Cette réflexion l'amène à envisager le vide qu'une telle absence provoquerait.

Le lendemain, dans un élan de panique, il part à la recherche de son autre chat, Chou. Sa quête est ponctuée de souvenirs de sa mère, décédée quatre ans plus tôt, et d'une relation waverant avec son père, teintée de douleurs passées. Cette réminiscence de son chagrin le pousse à craindre de perdre Chou également, intensifiant son sentiment de solitude.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Heureusement, le narrateur retrouve Chou, ce qui lui apporte un certain réconfort. Lors d'une rencontre inattendue avec son ex-copine, il découvre qu'elle détient une lettre de sa mère, remplie de mots d'encouragement. Dans cette lettre de sagesse, sa mère évoque dix qualités admirables le concernant, renforçant sa compréhension de l'impact positif qu'il a sur les autres. Cette redécouverte lui rappelle l'amour indéfectible de sa mère et les sacrifices qu'elle a faits.

En réfléchissant à la lettre, il réalise l'importance des connexions, non seulement avec ses chats, mais aussi avec sa famille, en particulier avec son père avec qui il est en désaccord. Ce chapitre explore les thèmes de l'amour, de la perte, et de la nécessité de rétablir des relations, tout en soulignant l'importance de chérir chaque moment avec nos proches.

Finalement, la chaleur de la présence de Chou et la sagesse contenue dans la lettre mènent le narrateur à une nouvelle compréhension de la vie : malgré sa beauté et sa douleur, elle mérite d'être embrassée. Résolu à guérir la fracture avec son père, il s'efforce ainsi d'accomplir le dernier vœu de sa mère.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

# Chapitre 6 Résumé: Samedi : Un monde sans moi

## Résumé du Chapitre 6 : Un monde sans moi

Dans ce chapitre introspectif, le narrateur se confronte à la réalité de sa mortalité, réfléchissant profondément sur le sens du bonheur et les choix qui jalonnent une vie. Éveillé aux côtés de son précieux compagnon à quatre pattes, Chou, il prend conscience que sa fin est proche. Cette prise de conscience le pousse à méditer sur ce que signifie réellement vivre.

Alors qu'il se voit offrir l'opportunité d'échanger des objets chers, tels que son téléphone et sa collection de films, contre un peu plus de temps sur terre, il choisit de ne pas sacrifier la vie de Chou, révélant ainsi la force de son attachement envers son chat. Ce choix symbolise un tournant majeur dans son développement, soulignant sa capacité à évaluer la valeur de la vie au-delà des possessions matérielles.

Au fil de ses interactions avec Aloha, une entité démoniaque, le narrateur se délecte d'un mélange d'humour et de réflexions profondes. Aloha, intrigué par la décision du narrateur de privilégier sa mortalité sur des avantages égoïstes, devient le catalyseur de ses réflexions existentielles. Ces échanges lui permettent de comprendre que la véritable essence de la vie ne réside pas dans la durée, mais dans la qualité de l'existence et les choix que l'on fait.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Les réflexions du narrateur l'orientent vers ses regrets passés et les occasions manquées. Il finit par accepter la fatalité de la mort, embrassant pleinement son choix de conserver son passé tel qu'il est, avec toutes ses imperfections. Ces pensées lui confèrent une profondeur émotionnelle, alors qu'il réalise que les souvenirs, même teintés de regrets, contribuent à la beauté de la vie.

Avec le départ d'Aloha, le narrateur se prépare à quitter ce monde, ressentant un certain soulagement en faisant le tri dans sa vie et en considérant ce qu'il laissera derrière lui. Une visite à une maison funéraire le confronte à la réalité de la mortalité, l'incitant à réfléchir à l'héritage qu'il souhaite laisser et à l'impact qu'il a eu sur son entourage. À travers cette contemplation, il comprend que les véritables richesses sont les connections humaines et les souvenirs partagés.

Finalement, porté par des souvenirs d'enfance de sa passion pour la collection de timbres et des moments passés avec son père, le narrateur s'engage dans l'écriture d'une lettre. Ce message devient un ultime témoignage de ses pensées et de ses sentiments, ainsi qu'un vœu pour l'avenir de Chou. En débutant cette lettre à son père, il entame un poignant adieu, rendant hommage aux liens affectifs qui ont façonné sa vie et enrichi son existence.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

# Chapitre 7 Résumé: Dimanche : Au Revoir, Monde

## DIMANCHE : AU REVOIR, MONDE

Le chapitre s'ouvre sur une matinée empreinte d'émotion, alors que le narrateur termine une lettre adressée à son père, un homme qu'il a perdu de vue. Dans une ambiance intime et nostalgique, il est accompagné par Chou, son chat espiègle, qui interrompt à plusieurs reprises ses pensées. Une fois la lettre finalisée, il prend soin de l'envelopper d'un timbre représentant un chat amusant. Cependant, un moment d'hésitation s'empare de lui devant la boîte aux lettres, où luttent ensemble doutes et regrets.

Plutôt que d'envoyer la lettre, il revêt son uniforme de facteur, conscient de la ressemblance frappante qu'il partage avec son père. Les souvenirs affluent, enrichissant le récit de leurs moments passés, comme les sorties familiales, mais aussi la tristesse de l'enterrement de sa mère. Ce dernier événement marque profondément le narrateur, qui se souvient de la figure solitaire de son père, la douleur gravée sur son visage. Regret et désir de réconciliation le submergent ; il aurait voulu soutenir son père lorsqu'il était à son plus vulnérable.

Avec des larmes aux yeux, il saisit la lettre et Chou, puis sort précipitamment. Le monde extérieur s'illumine de couleurs vives tandis qu'il

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

enfourche son vélo, la chaleur printanière l'encourageant à avancer. En pédalant, il envisage pour la première fois de se rapprocher de son père, dont la ville se trouve juste de l'autre côté de la baie – une destination qu'il n'a jamais eu le courage de visiter. Alignant ses sentiments avec son désir d'établir un contact, le narrateur ressent une montée de détermination : il est temps d'abroger les distances et de livrer les excuses, la gratitude et ce dernier adieu que renferme sa lettre.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger