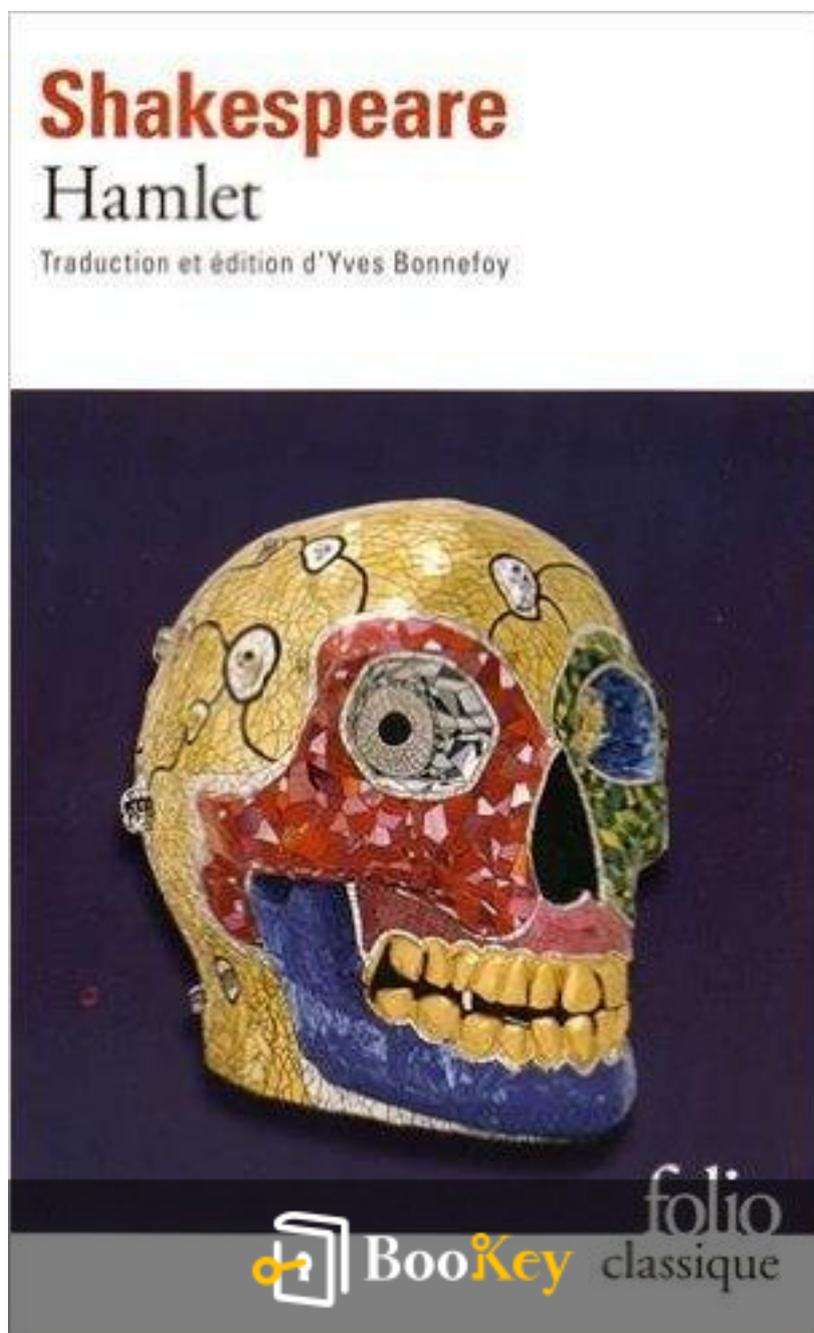


Hamlet PDF (Copie limitée)

William Shakespeare



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Hamlet Résumé

Vengeance, folie et les profondeurs des émotions humaines.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos du livre

« La Tragédie d'Hamlet, Prince du Danemark », l'une des œuvres les plus emblématiques de William Shakespeare, narre l'histoire poignante du prince Hamlet, en quête de vengeance contre son oncle Claudius, qui a usurpé le trône en assassinant son père et en épousant sa mère veuve. Placé dans le cadre du Danemark, ce drame intense aborde des thèmes de trahison, de moralité et de la condition humaine, faisant de cette œuvre un pilier de la littérature anglaise. En tant que pièce la plus longue de Shakespeare, « Hamlet » fascine les spectateurs depuis plus de quatre siècles et a donné lieu à d'innombrables adaptations et analyses académiques. La complexité d'Hamlet, notamment ses luttes intérieures et ses dilemmes moraux liés à la vengeance, a suscité de nombreux débats critiques, tandis que la pièce continue de toucher les audiences contemporaines. Avec ses personnages riches et ses interrogations philosophiques profondes, « Hamlet » reste une exploration intemporelle de l'ambition, du chagrin et de la quête de la vérité.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos de l'auteur

William Shakespeare, un éminent dramaturge, poète et acteur anglais, est souvent considéré comme le plus grand écrivain de la langue anglaise et le dramaturge le plus renommé au monde. Surnommé affectueusement « le Bard d'Avon » et reconnu comme le poète national d'Angleterre, son œuvre immense comprend environ 39 pièces de théâtre, 154 sonnets et plusieurs longs poèmes narratifs. Né à Stratford-upon-Avon, il épousa Anne Hathaway à l'âge de 18 ans et devint père de trois enfants. Entre 1585 et 1592, il trouva un grand succès à Londres en tant que dramaturge et acteur, notamment avec les Lord Chamberlain's Men, qui deviendront ensuite les King's Men. C'est durant la période allant de 1589 à 1613 qu'il produisit plusieurs de ses œuvres les plus célèbres, y compris des tragédies emblématiques telles que Hamlet, Roméo et Juliette, et Macbeth. Bien que peu de détails sur sa vie personnelle soient connus, les œuvres de Shakespeare ont été traduites dans toutes les langues majeures et continuent d'exercer une influence significative sur la littérature et le théâtre à l'échelle mondiale. Le First Folio, publié à titre posthume en 1623, a consolidé son héritage, lui valant la reconnaissance durable décrite par son contemporain Ben Jonson : un écrivain « non d'une époque, mais pour tous les temps ».

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ad



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: SCÈNE 1.

Chapitre 2: SCÈNE 2.

Chapitre 3: SCÈNE 3.

Chapitre 4: SCÈNE 4.

Chapitre 5: SCÈNE 5.

Chapter 6: SCENE 1.

Chapitre 7: SCÈNE 2.

Chapter 8: SCENE 1.

Chapitre 9: SCÈNE 2.

Chapitre 10: SCÈNE 3.

Chapitre 11: SCÈNE 4.

Chapitre 12: SCÈNE 1.

Chapitre 13: SCÈNE 2.

Chapitre 14: SCÈNE 3.

Chapter 15: SCENE 4.

Chapter 16: SCENE 5.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 17: SCENE 6.

Chapitre 18: SCÈNE 7.

Chapter 19: SCENE 1.

Chapter 20: SCENE 2.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 1 Résumé: SCÈNE 1.

Résumé du Chapitre 1 de "Hamlet"

Dans l'atmosphère glaciale de "Hamlet" de Shakespeare, l'action se déroule au Château d'Elsinore, où Bernardo et Francisco assurent la garde par une nuit froide. Au moment de leur relève, Francisco avoue son inquiétude, se sentant mal à l'aise. Bernardo lui révèle alors qu'il a aperçu un fantôme ressemblant au feu roi Hamlet en compagnie de Marcellus.

Horatio et Marcellus les rejoignent, intrigués par ces manifestations spectrales et désireux de savoir si le fantôme réapparaîtra. Quand celui-ci se montre à nouveau, il est coiffé d'une armure et ressemble fortement au roi défunt. Horatio, initialement sceptique, ressent l'urgence de s'adresser à l'esprit pour lui demander son identité et la raison de sa présence.

Le fantôme, cependant, ne répond pas et disparaît mystérieusement au chant d'un coq, laissant les hommes perplexes face à son apparition. Ils commencent à craindre que ce fantôme soit le présage de problèmes à venir pour le Danemark, en particulier en raison des tensions avec Fortinbras de Norvège, qui aspire à récupérer des terres perdues par son père lors d'une bataille contre le roi Hamlet.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Marcellus et Horatio concluent que l'apparition du fantôme, couplée aux préparatifs militaires croissants au Danemark, comme le recours aux canons et la surveillance accrue, sont des signes inquiétants d'instabilité. Ils prennent la décision d'informer le prince Hamlet de la visite du fantôme, persuadés qu'il souhaitera entrer en contact avec lui, préparant ainsi le terrain pour les drames liés à la trahison, à la vengeance et au surnaturel qui suivront.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 2 Résumé: SCÈNE 2.

Résumé du Chapitre 2 - Hamlet

Dans la deuxième scène de "Hamlet," la scène se déroule dans la salle du trône où le roi Claudius, la reine Gertrude, Laertes et d'autres personnages importants sont présents. Claudius aborde la récente disparition de son frère, l'ancien roi Hamlet, tout en reconnaissant la tristesse qui enveloppe le Danemark. Toutefois, il insiste sur la nécessité de poursuivre la vie. Il annonce également son mariage avec Gertrude, la veuve du précédent roi, tentant de concilier le deuil avec la promesse d'un nouvel engagement.

Au cours des échanges, Claudius envoie les ambassadeurs Voltimand et Cornelius en Norvège afin de rencontrer le jeune Fortinbras, qui souhaite récupérer les terres perdues par son père. Laertes demande l'autorisation de retourner en France, ce que Claudius accepte après en avoir discuté avec Polonius, le père de Laertes.

Hamlet, profondément affecté et toujours en deuil de son père, se sent peu écouté par Claudius et Gertrude, qui lui conseillent d'aller de l'avant et de rester au Danemark au lieu de reprendre son cursus à Wittenberg. Hamlet laisse transparaître sa peine, manifestant son dégoût face à la rapidité du remariage de sa mère, survenu un mois à peine après la mort de son père. Il



décrit le monde comme un "jardin envahi par les mauvaises herbes," strié de décomposition.

À ce moment-là, Horatio et Marcellus, amis d'Hamlet, abordent avec des nouvelles d'un fantôme qui ressemble à son père. Ils narrent leur expérience face à cette apparition menaçante et en armure. Poussé par une détermination croissante, Hamlet souhaite à son tour apercevoir ce fantôme, suspectant un complot et suggérant que quelque chose ne va pas dans le royaume.

Cette scène pose les bases de thèmes essentiels de la pièce, tels que le chagrin, la loyauté, et le combat intérieur contre les apparences. La mélancolie et les doutes d'Hamlet l'incitent à explorer l'aspect surnaturel de sa quête de vérité concernant la mort de son père, conduisant à un conflit plus large et à une réflexion profonde sur la moralité.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 3 Résumé: SCÈNE 3.

Résumé du chapitre 3 de Hamlet

Dans cette scène, Laërte se prépare à partir pour la France et s'adresse à sa sœur Ophélie, lui prodiguant quelques conseils d'adieu. Il l'avertit des sentiments d'Hamlet, suggérant que cet amour pourrait être fugace et peu sincère. Laërte considère les sentiments d'Hamlet comme temporaires et influencés par son statut royal, incitant Ophélie à faire preuve de prudence et à préserver son honneur.

Ophélie, au début, est perplexe face aux conseils de son frère, se demandant si l'amour d'Hamlet n'est qu'une simple caprice. Laërte tente de la rassurer en lui conseillant de se protéger d'éventuelles peines de cœur, en insistant sur l'importance de la connaissance de soi et des dangers liés aux désirs des jeunes.

L'arrivée de leur père, Polonius, apporte une nouvelle dynamique. Il félicite Laërte pour son voyage et lui donne une série de conseils paternels ultérieurs sur son comportement. Polonius s'enquiert ensuite de la conversation entre Laërte et Ophélie, poussant celle-ci à admettre qu'Hamlet lui a avoué son amour.



La réaction de Polonius est désinvolte ; il dit à Ophélie qu'elle est naïve de croire aux promesses d'Hamlet. Il lui déconseille de s'investir dans cette relation, la prévenant que ses mots pourraient ne rien signifier. Au final, Polonius insiste sur l'importance de la dignité d'Ophélie, lui disant de ne pas perdre son temps avec Hamlet.

Ophélie accepte avec docilité les conseils de son père, préparant ainsi le terrain pour les conflits relatifs à l'amour, la loyauté, et la manipulation qui se développeront au fil de la pièce.

Thèmes principaux :

- **Famille et Protection** : Laërte et Polonius prodiguent à Ophélie des conseils visant à la protéger des désillusions amoureuses et à préserver son honneur.
- **La nature de l'amour** : Les échanges mettent en lumière la nature éphémère de l'amour, particulièrement influencé par le pouvoir et le statut social.
- **Jeunesse et Innocence** : Ophélie incarne la fragilité de la jeunesse alors qu'elle tente d'équilibrer ses sentiments avec les conseils de son frère et de son père protecteur.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 4: SCÈNE 4.

Résumé de l'Acte 1, Scène 4 de "Hamlet"

Dans cette scène, Hamlet, Horatio et Marcellus se trouvent à l'extérieur, grelottant dans le froid, et échantent sur les bruits de festivités émanant du château. Hamlet critique les excès d'ivresse du roi et déplore que le Danemark soit perçu comme une nation d'ivrognes. Il médite sur le fait qu'un seul vice peut oblitérer les qualités d'une personne, comparant le jugement social à un défaut qui ternit une noble personnalité.

Au cours de leur discussion, le fantôme apparaît, provoquant à la fois peur et curiosité parmi eux. Hamlet ressent une attraction mêlée à la crainte envers cette apparition, la pressant de dévoiler la vérité sur son retour parmi les vivants. Horatio met en garde Hamlet contre le fait de suivre le fantôme, redoutant qu'il ne l'entraîne vers un danger, qu'il s'agisse d'un précipice ou de la folie. Cependant, poussé par un sentiment inévitable de destin et de curiosité, Hamlet insiste pour le poursuivre, repoussant les tentatives de ses amis de l'en dissuader.

Alors qu'Hamlet s'éloigne avec le fantôme, Horatio et Marcellus expriment leurs inquiétudes, prenant conscience de la gravité de la situation et des ominieuses implications pour le Danemark, s'exclamant : "Il y a quelque

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

chose de pourri dans l'état du Danemark." Ils décident finalement de le suivre, incertains des événements à venir, mais conscients de l'importance de ce qui se déroule.

Événements Clés :

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 5 Résumé: SCÈNE 5.

Résumé du chapitre 5 de "Hamlet" de William Shakespeare

Dans cette scène captivante, Hamlet fait face au Fantôme de son père, qui lui révèle qu'il est condamné à errer sur Terre et à souffrir en enfer à cause de péchés inavoués avant sa mort. Ces révélations ébranlent Hamlet, suscitant en lui une profonde pitié.

Le Fantôme demande à Hamlet d'écouter attentivement et de se venger de son "meurtre odieux et contre nature." Il lui révèle qu'il a été assassiné par Claudius, l'oncle de Hamlet, qui a pris sa vie en l'empoisonnant tout en feignant une morsure de serpent. Cette révélation choquante valide les soupçons de Hamlet et lance sa quête de vengeance.

Alors que le Fantôme dévoile les détails de sa trahison, il met en garde Hamlet de ne pas s'en prendre à sa mère, la reine Gertrude, lui conseillant de laisser son destin dans les mains du ciel et de sa propre conscience. La présence pesante du Fantôme accablent Hamlet, qui se remémore les mots de son père et jure de venger sa mort.

Après le départ du Fantôme, Hamlet se retrouve en proie au tumulte. Il s'interroge sur la nature du mal, désignant Claudius comme un "scélérat." Il

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

fait le serment d'éliminer les souvenirs futiles de son esprit, ne conservant en lui que l'ordre du Fantôme.

Lorsque Horatio et Marcellus, ses amis, le rejoignent, il leur demande de jurer de garder secret ce qu'ils ont été témoins cette nuit-là. Il insiste pour qu'ils ne parlent jamais du Fantôme ni de leur rencontre, les exhortant à préserver cette information dans le silence.

La scène se conclut avec Hamlet réfléchissant au lourd fardeau de sa mission, déplorant le chaos de son monde et prenant conscience de la responsabilité qui lui incombe de rectifier les injustices passées. Il choisit d'affronter ce tumulte et commence à envisager ses prochaines étapes, préparant ainsi le terrain pour un drame de vengeance et de tragédie à venir.

Thèmes clés :

- **Vengeance** : L'invitation à venger la mort de son père propulse l'intrigue principale.
- **Corruption et Trahison** : La trahison de Claudius met en lumière des thèmes de dégradation morale.
- **Surnaturel** : Le Fantôme agit comme un catalyseur pour le changement et la mission de Hamlet.
- **Tourment Mental** : Les réactions émotionnelles de Hamlet soulignent le poids de la vengeance et la pression pesante sur son esprit.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 6 Résumé: SCENE 1.

Summary of Hamlet: Chapter 6

In this lively scene at Polonius's residence, we are introduced to Polonius and his servant, Reynaldo. Polonius tasks Reynaldo with delivering money and letters to his son Laertes, who is studying in Paris. He also devises a cunning plan for Reynaldo to discreetly gather information about Laertes. Polonius suggests that Reynaldo cleverly implies Laertes has engaged in minor misbehavior to gauge the reactions of those he speaks to.

After Reynaldo departs, Ophelia arrives, clearly upset. She describes a troubling encounter with Prince Hamlet, noting his disheveled appearance and erratic demeanor, saying he seemed "loosed out of hell," which deeply concerns her father. Polonius quickly concludes that Hamlet's apparent madness is due to his love for Ophelia, believing her rejection has driven him to this state.

Filled with regret for not taking Hamlet's feelings seriously, Polonius hastens to inform the king about this potential crisis, eager to uncover the truth behind Hamlet's strange behavior. This scene highlights themes of love, madness, and the urgency of parental concern, escalating the tensions within the royal court.



Through sharp dialogue and emotional strife, Shakespeare illustrates the complex relationships among Polonius, Ophelia, and Hamlet, while foreshadowing the larger themes of deception and the quest for truth that run throughout the play.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 7 Résumé: SCÈNE 2.

Résumé du Chapitre 7 : La Rencontre d'Hamlet avec ses Amis et les Acteurs

Dans ce chapitre captivant de "Hamlet", nous nous plongeons dans l'effervescence de la cour royale du Danemark. Le roi Claudius et la reine Gertrude ont fait appel à leurs anciens amis, Rosencrantz et Guildenstern, dans l'espoir qu'ils pourront élucider le comportement troublant d'Hamlet. Claudius exprime ses inquiétudes face au changement radical chez Hamlet depuis la mort de son père et leur remariage précipité. Il demande donc aux deux hommes d'encourager Hamlet et d'enquêter sur ce qui le contrarie.

Au fil de l'intrigue, Polonius, le conseiller du roi, fait son entrée avec la nouvelle que les ambassadeurs de Norvège sont revenus. Avec assurance, il affirme avoir découvert l'origine de la folie d'Hamlet, suspectant qu'elle soit liée à un amour non réciproque pour Ophélie, sa fille. La reine, quant à elle, craint que les troubles d'Hamlet résultent principalement de la perte de son père et de leur rapide remariage.

Polonius partage des lettres d'Hamlet destinées à Ophélie qui expriment ses sentiments, tout en insistant sur le fait qu'il lui a conseillé de se distancer d'Hamlet. Il pense que ce rejet a intensifié la détresse de Hamlet. Toutefois, Claudius et Gertrude demeurent sceptiques et incitent Polonius à concevoir

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

un plan pour qu'Ophélie rencontre Hamlet pendant qu'ils les surveillent, espérant confirmer si la folie d'Hamlet est réellement liée à l'amour.

De son côté, Hamlet interagit avec Rosencrantz et Guildenstern, qui prétendent lui rendre visite librement, mais il comprend vite qu'ils ont été envoyés par le roi et la reine. Il s'interroge alors sur l'existence, partageant ses réflexions sur la vie, le désespoir et la mortalité, se sentant emprisonné dans un Danemark qu'il qualifie de prison.

Les acteurs font leur apparition, et Hamlet les accueille chaleureusement. Il exprime son désir de monter une pièce qui évoquera le meurtre de son père, dans l'espoir d'observer la réaction de Claudius. Ce projet vise à révéler la culpabilité de son oncle dans la mort du roi Hamlet, soulignant ainsi un thème central de la pièce : la quête de la vérité à travers l'art.

Dans un moment d'introspection, Hamlet se reproche de ne pas agir contre Claudius. Il jure d'utiliser la pièce comme un moyen d'évaluer la conscience du roi, ce qui marque un tournant décisif dans sa quête de vengeance.

Dans l'ensemble, ce chapitre met en avant des thèmes tels que la folie, la nature de la vérité et le pouvoir de l'art, alors qu'Hamlet se débat avec ses émotions tumultueuses et planifie son prochain mouvement contre Claudius.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 8: SCENE 1.

Summary of Chapter 8 from "Hamlet"

In this captivating chapter of William Shakespeare's "Hamlet," we enter a chamber in the castle where King Claudius and Queen Gertrude grapple with understanding Hamlet's unpredictable behavior. They have summoned Rosencrantz and Guildenstern, who convey that Hamlet appears unfocused but is reluctant to disclose the reasons behind his madness. Claudius and Gertrude devise a plan to use Ophelia as a means to secretly observe Hamlet's reactions in a more intimate setting.

As their scheme unfolds, Polonius asserts that Hamlet's erratic conduct stems from his love for Ophelia. He proposes that the Queen speak to Hamlet after a play, and Claudius agrees, planning to send Hamlet to England should his behavior remain problematic.

When Hamlet arrives, he delivers his renowned soliloquy, contemplating the essence of existence with the iconic phrase, "To be, or not to be." He weighs the burdens of life against the uncertainty of death, ultimately determining that the fear of the unknown prevents individuals from taking action to alleviate their suffering.



Ophelia then approaches Hamlet in an attempt to connect with him. He initially pretends to be indifferent, claiming he never loved her, resulting in a painful dialogue where he questions her morality and urges her to enter a nunnery to escape the corruption of the world. This harsh treatment leaves Ophelia heartbroken, as she realizes the noble man she once revered has

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

Un résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
amusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé: SCÈNE 2.

Résumé du Chapitre 9 de "Hamlet"

Dans ce chapitre, l'action se déroule dans une salle du château où Hamlet dirige des acteurs dans la répétition d'une pièce. Avec passion, il les conseille sur la manière de rendre leurs performances plus naturelles, critiquant les excès de certains d'entre eux. Hamlet souligne que l'objectif du théâtre est de représenter la réalité et les émotions de manière authentique. Polonius, Rosencrantz et Guildenstern font leur entrée et partagent leur inquiétude concernant l'intérêt que le roi porte à la pièce à venir.

Hamlet, en qui il a une grande confiance, prévoit d'observer le roi Claudius durant la représentation. Il espère déceler chez Claudius des signes de culpabilité lorsqu'une scène évoquant le meurtre de son père sera jouée. Horatio accepte de l'assister dans cette démarche.

À l'arrivée de la cour royale, Hamlet engage une conversation humoristique avec la reine et Ophélie, émettant des remarques acerbes sur la tristesse et le chagrin. Il plaisante en affirmant que si le temps permet de se souvenir d'un être cher, c'est la preuve qu'il fallait avoir une grande importance pour être gardé en mémoire.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

La pièce débute, mettant en scène un roi et une reine, avec l'annonce d'une tragédie imminente par le biais d'un acte de poison. Hamlet observe attentivement les réactions du roi Claudius et des autres membres de la cour. Lorsqu'il voit Claudius montrer des signes de malaise, il s'en va en proie à la colère, validant ainsi les soupçons d'Hamlet quant à sa culpabilité dans le meurtre de son père.

Ce chapitre met en avant l'intelligence d'Hamlet qui se sert de la représentation théâtrale pour confirmer la culpabilité de son oncle. Il explore également les thèmes de l'apparence contre la réalité, la nature du jeu et le conflit entre émotion et raison. En parallèle, il révèle le tourment intérieur d'Hamlet alors qu'il se prépare à confronter sa mère, déterminé à réprimer sa colère tout en s'engageant à lui parler durement, sans céder à la violence.

Le discours d'Hamlet, riche en esprit et en perspicacité, offre une profonde exploration de son personnage, alors qu'il se débat avec des enjeux de vengeance, de morale et de la lourdeur de ses responsabilités.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 10 Résumé: SCÈNE 3.

Résumé de Hamlet - Acte 3, Scène 3

Dans cette scène marquante de *Hamlet*, le roi Claudius manifeste une inquiétude croissante face à l'instabilité du prince Hamlet. Craignant la folie de ce dernier, il prend la décision de l'envoyer en Angleterre, persuadé que cette mesure éliminera les risques potentiels pour son pouvoir. Claudius convoque Rosencrantz et Guildenstern pour mettre en œuvre ce plan, résolu à protéger son royaume et son autorité à tout prix.

Alors qu'ils quittent la scène, Polonius entre avec un projet d'espionnage. Il prévoit d'écouter la conversation entre Hamlet et Gertrude, convaincu que cela confirmera la folie du prince. Polonius pense qu'il est avisé de faire en sorte qu'un tiers soit présent pour entendre leur échange, anticipant que l'affection d'une mère pourrait altérer son jugement.

Resté seul, Claudius dévoile ses tourments intérieurs. Il est rongé par la culpabilité d'avoir assassiné son frère, le roi Hamlet. Conscient qu'il ne peut véritablement se repentir tant qu'il profite des bénéfices de son crime – le trône et la reine Gertrude – il souhaiterait que ses prières lui apportent le pardon, mais il sait qu'il est emprisonné par ses propres actes et incapable d'alléger le poids de sa culpabilité.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

C'est alors qu'Hamlet arrive, réfléchissant à l'occasion idéale pour tuer Claudius, qui se trouve en train de prier. Bien qu'il soit d'abord tenté, il finit par se retenir, pesant les conséquences d'envoyer Claudius au paradis après un acte aussi odieux. Il décide d'attendre un moment plus approprié, lorsque Claudius sera engagé dans des péchés qui lui vaudraient damnation.

La scène s'achève avec Claudius qui se lève, réalisant que ses paroles ne sont que des mots vides, dépourvus de réelle repentance. Il s'éloigne, laissant le public méditer sur les thèmes de la culpabilité, de la vengeance et sur le conflit entre action et inaction qui caractérisent la pièce.

Cette scène illustre avec force les conflits internes des personnages et anticipe les événements tragiques à venir, mettant en lumière les dangers d'une ambition démesurée et la richesse des émotions humaines.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 11 Résumé: SCÈNE 4.

Résumé de la Scène IV dans "Hamlet"

Dans cette scène captivante, la reine Gertrude confronte Polonius au sujet de ses inquiétudes concernant le comportement instable d'Hamlet. Polonius lui conseille de parler directement à Hamlet sur ses actions et d'adopter une attitude ferme, convaincu que cela pourrait clarifier les choses. Lorsque Hamlet fait son entrée, il appelle immédiatement sa mère, déclenchant ainsi un dialogue animé entre eux. Gertrude reproche à Hamlet d'avoir offensé le souvenir de son père décédé, mais Hamlet retourne rapidement l'accusation contre elle, mettant en évidence sa trahison.

L'échange devient de plus en plus intense alors qu'Hamlet insiste pour exposer la vérité sur le nouveau mariage de sa mère avec Claudius. Il dresse un portrait saisissant des différences entre son père et le roi actuel, qu'il traite de manière dédaigneuse. Lorsque Polonius, caché derrière une tenture, fait du bruit, Hamlet, pensant qu'il s'agit du roi, le tue dans un accès de colère. Cet acte impulsif stupéfie Gertrude, qui, horrifiée, déplore l'inconscience d'Hamlet.

Après le meurtre, Hamlet prend un moment pour réfléchir à son acte, le comparant à la trahison perpétrée par Claudius envers son père. Il reproche à



Gertrude ses choix malheureux, l'exhortant à réaliser la gravité de ses actes et à faire amende honorable. Alors qu'elle commence à comprendre l'impact de ses décisions, Hamlet exprime son intention de se rendre en Angleterre, évoquant un complot plus vaste ourdi par ses soi-disant amis.

Au cœur de cette confrontation, le fantôme du père d'Hamlet refait surface, poussant Hamlet à se recentrer sur sa mission de vengeance. Gertrude est perturbée, persuadée qu'Hamlet a sombré dans la folie. Finalement, la scène se termine avec Hamlet traînant le corps de Polonius, marquant un tournant sombre dans sa quête de justice.

Thèmes clés et développement des personnages

1. **Trahison** : Le mariage de Gertrude avec Claudius après la mort du roi Hamlet incarne une trahison profonde que Hamlet refuse d'accepter.
2. **Folie** : Le comportement erratique d'Hamlet soulève des interrogations sur sa santé mentale, en particulier face aux révélations du fantôme.
3. **Imprudence** : La réaction impulsive d'Hamlet au bruit de Polonius aboutit à une tragédie, illustrant le désordre engendré par son tourment émotionnel.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

4. **Confrontation et vérité** : Cette scène met en lumière la détermination d'Hamlet à dénoncer les erreurs de Gertrude et à l'inciter à une prise de conscience.

Cette scène constitue un moment clé qui met en évidence les motivations des personnages et la tension croissante au sein de la pièce, annonçant un tournant significatif dans la tourmente d'Hamlet et les menaces qui pèsent sur le royaume danois.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 12: SCÈNE 1.

Résumé de Hamlet - Chapitre 12

Dans cette scène clé se déroulant au château, le roi Claude et la reine Gertrude examinent les répercussions de la colère violente de leur fils Hamlet. La scène commence avec Claude interrogeant Gertrude sur le comportement erratique d'Hamlet.

Gertrude annonce la nouvelle choquante qu'Hamlet a tué Polonius dans un accès de folie, le prenant pour un rongeur caché derrière une tapisserie. Cet acte déclenche une tempête d'émotions, alors que les deux parents s'efforcent de gérer les conséquences des actes de leur fils. Claude réalise la gravité de la situation et exprime ses craintes quant à la liberté d'Hamlet, considérée comme une menace non seulement pour les autres, mais pour eux-mêmes aussi. Il compare leur incapacité à contrôler la folie d'Hamlet à la gestion d'une maladie dangereuse.

Gertrude évoque la douleur et le remords d'Hamlet après son acte, mais Claude se concentre rapidement sur la façon de minimiser les dégâts. Il déclare qu'ils doivent éloigner Hamlet pour éviter un nouveau scandale, insistant sur la nécessité de cacher le meurtre et de protéger leur image publique. Il convoque Rosencrantz et Guildenstern, leur donnant pour

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

mission de retrouver Hamlet, d'engager le dialogue avec lui et de récupérer le corps de Polonius pour lui accorder une sépulture convenable.

Leur échange met en lumière les thèmes de la folie, de la responsabilité et des conséquences des actions désordonnées. Alors que Claude et Gertrude quittent la scène, leur précipitation souligne le désordre qui a envahi la famille royale, annonçant de futurs conflits et tragédies.

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

La Règle



Gagnez 100 points



Échangez un livre



Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 13 Résumé: SCÈNE 2.

Résumé du chapitre 13 de Hamlet

Dans ce passage de "Hamlet", le protagoniste se trouve dans une salle du château, engagé dans une conversation intense avec Rosencrantz et Guildenstern, deux de ses anciens camarades devenus des instruments au service du roi Claudius. L'ambiance est chargée de tension et de sarcasme alors qu'Hamlet interroge leurs intentions.

Rosencrantz et Guildenstern lui demandent où se trouve le corps de Polonius, qu'Hamlet a dissimulé après l'avoir tué. Hamlet répond avec astuce, affirmant avoir réduit le corps à de la poussière, suggérant ainsi la fatalité de la mort. Lorsqu'ils insistent pour connaître l'emplacement exact du corps, Hamlet évite de fournir une réponse précise et fait preuve de mépris envers leur fonction d'informateurs, les comparant à des éponges absorbant les faveurs du roi.

L'intelligence d'Hamlet brille alors qu'il dévoile leur véritable rôle. Il les qualifie d'instruments du roi, insinuant que leur loyauté appartient à Claudius, qui les utilise à son avantage. Cet échange met en lumière la méfiance grandissante d'Hamlet tout en illustrant son sentiment d'isolement.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

La tension atteint son comble lorsque Hamlet, de manière énigmatique, déclare que même si le corps se trouve auprès du roi, Claudius lui-même n'est pas conscient de l'ampleur des conséquences de ses actes. Ce moment exacerbe les thèmes de la trahison et des complexités de la loyauté présents dans l'œuvre.

À travers un mélange d'humour noir et d'acuité intellectuelle, cet échange permet d'aborder les réflexions philosophiques d'Hamlet sur le pouvoir, la moralité et la condition humaine, alors qu'il se confronte à son propre destin au sein d'une cour empreinte de duplicité.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 14 Résumé: SCÈNE 3.

Résumé de Hamlet, Acte 4, Scène 3

Dans cette scène intense de "Hamlet", le roi Claudius s'inquiète du comportement erratique d'Hamlet, qui a récemment tué Polonius. Bien qu'il reconnaisse l'affection du public pour Hamlet, il redoute une réaction négative en cas de punition sévère. Plutôt que de confronter Hamlet directement, il préfère l'envoyer en Angleterre pour éviter tout mécontentement et assurer sa propre sécurité.

Rosencrantz fait son entrée, mais il ne peut pas révéler où se trouve le corps de Polonius, que Hamlet a habilement caché. Lorsque Claudius demande des précisions, Hamlet répond de manière ironique qu'il est à "dîner", précisant qu'il est en train d'être dévoré par des vers, ce qui met en lumière la nature cyclique de la vie et de la mort de façon quelque peu sinistre.

Claudius, tentant de reprendre le contrôle de la situation, interroge à nouveau Hamlet sur la localisation de Polonius. Les réponses énigmatiques d'Hamlet aggravent la frustration de Claudius, qui comprend qu'il est confronté au jeu intellectuel de Hamlet.

Claudius annonce finalement son intention d'envoyer Hamlet en Angleterre,

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

signalant l'urgence de cet ordre. Hamlet considère brièvement cette décision sans se rendre compte que Claudius a planifié son assassinat durant ce voyage.

Alors qu'Hamlet s'éloigne, Claudius révèle son projet de faire exécuter Hamlet en Angleterre, le percevant comme une menace à éliminer, semblable à une maladie. Cette scène explore en profondeur les thèmes du pouvoir, de la folie et des motivations humaines complexes, illustrant comment la peur et la culpabilité poussent Claudius à adopter des mesures extrêmes.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 15 Résumé: SCENE 4.

Summary of Hamlet - Act IV, Scene 4

In this scene, we encounter Prince Fortinbras of Norway, who is leading his army through Denmark. He dispatches a captain to inform the Danish king of his desire to march his troops through Denmark en route to Poland, where he seeks to claim a small and insignificant piece of land. This highlights the absurdity of war fought over trivial possessions.

As Fortinbras and his soldiers depart, Hamlet makes his entrance alongside his friends, Rosencrantz and Guildenstern. Intrigued by the troops in motion, Hamlet discovers they are under Fortinbras's command, headed to Poland to fight for a land that the captain dismissively values at five ducats. This revelation sparks deep contemplation within Hamlet regarding action and the concept of revenge.

Hamlet expresses frustration about his own inaction, contrasting himself with Fortinbras, who is willing to jeopardize everything for such a meaningless cause. He ponders the essence of human existence, grappling with his inability to avenge his father's death, despite his ample motivation and capability. He questions whether he has become animalistic, focused only on basic needs like eating and sleeping, particularly as he observes



others courageously fighting and dying for what he deems a foolish cause.

Inspired by Fortinbras's ambition, Hamlet resolves to adopt a more proactive mentality: he vows to fill his thoughts from that moment on with the desire for vengeance, lest they be deemed worthless.

This scene encapsulates Hamlet's inner conflict, the themes of honor and action, and the stark contrast between his procrastination and Fortinbras's resolute pursuit of glory, even for trivial matters.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 16: SCENE 5.

Summary of Chapter 16 from "Hamlet"

In this emotionally intense scene within the castle of Elsinore, Queen Gertrude engages in conversation with Horatio and a gentleman concerning Ophelia, who is in a fragile state after the death of her father, Polonius. The gentleman recounts Ophelia's erratic behavior, illustrating her profound sorrow and turmoil as she mourns her loss.

Gertrude reluctantly consents to visit Ophelia, who enters while singing haunting melodies that capture her grief and descent into madness. Ophelia's mental instability is evident as she articulates her thoughts in riddles about love and loss, revealing a deep sense of despair. Both the Queen and King Claudius grow increasingly worried about her condition as they observe her chaotic speech and actions.

Just then, Laertes, Ophelia's brother, storms in, clearly enraged and demanding answers regarding their father's death. He confronts Claudius, laying the blame at his feet, and makes it known that he seeks revenge. Claudius attempts to placate Laertes' fury while skillfully distancing himself from any responsibility.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

As tensions escalate, Ophelia reappears, adorned with flowers and herbs, further demonstrating her unstable mental condition while simultaneously offering poignant reflections on love and memory. Her melancholic songs and disjointed thoughts evoke sympathy from Laertes, who struggles to comprehend his sister's unraveling.

The scene reaches a climax as Laertes and Claudius begin to negotiate Laertes' yearning for revenge and justice. Claudius cleverly manipulates Laertes' emotions, proposing a partnership to uncover the circumstances surrounding Polonius's death and to fulfill Laertes' desire for vengeance. The chapter concludes with Laertes agreeing to collaborate with Claudius, thereby paving the way for further conflict.

Key Themes and Character Developments:

- The profound effect of death on the human psyche, exemplified by the turmoil of Ophelia and Laertes.
- The quest for power and vengeance, particularly evident in Laertes' growing fury towards Claudius.
- The motif of madness, illustrated through Ophelia's disjointed songs and fragmented speech.
- The manipulation of truth and justice, as Claudius maintains a façade of concern while focusing on preserving his own power.



This chapter poignantly illustrates the devastating consequences of grief and foreshadows the impending storm of vengeance that will further entangle the lives of all involved characters.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Chapter 17 Résumé: SCENE 6.

Summary of Chapter 17 from "Hamlet"

In this chapter, Horatio, Hamlet's trusted friend, finds himself in a castle room when sailors arrive with messages from Hamlet. The scene begins with Horatio asking who wishes to speak with him, and upon discovering it is sailors, he invites them into his presence.

One of the sailors greets Horatio and presents him with a letter from Hamlet, unveiling some dramatic developments. In the letter, Hamlet recounts how he was seized by pirates after his ship encountered them at sea. In a daring bid for freedom, he managed to board one of their vessels, but was ultimately captured. Fortunately, the pirates treated him with kindness, recognizing his noble lineage. Hamlet urges Horatio to promptly deliver important letters to the king and hints at urgent news that could alter their circumstances, urging Horatio to join him soon.

This chapter features key events such as Hamlet's dangerous encounter with the pirates, his resourceful communication with Horatio, and the mounting tension as he readies himself to return to Denmark. Themes of loyalty, friendship, and the unpredictable nature of fate are emphasized, particularly as Horatio takes on the responsibility of delivering the letters, demonstrating



his commitment to Hamlet. The chapter concludes with Horatio pledging to assist the sailors in transmitting the letters and to reunite with Hamlet at the earliest opportunity.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 18 Résumé: SCÈNE 7.

Résumé de l'Acte IV, Scène VII de Hamlet

Dans cette scène poignante, le roi Claudius et Laertes se rencontrent pour discuter des récents événements tragiques, notamment la mort du père de Laertes. Claudius tente de convaincre Laertes de son innocence dans ce meurtre, tout en exprimant que Hamlet constitue une menace pour eux. Endeillé par la perte de son père et de sa sœur Ophélie, Laertes jure de venger leur mort en s'attaquant à Hamlet.

Claudius rassure Laertes en affirmant son affection pour son père et reconnaît le besoin urgent de la vengeance, mais il insiste sur l'importance d'agir avec prudence. Un messenger arrive, annonçant le retour imminent de Hamlet au Danemark, ce qui suscite un mélange d'émotions chez Claudius, inquiet des intentions de son neveu.

À l'annonce de l'arrivée de Hamlet, Laertes exprime son désir ardent de confrontation, allant jusqu'à affirmer qu'il tuerait Hamlet même dans une église, considérant qu'aucun refuge ne devrait échapper à cette justice. Claudius saisit cette opportunité pour exploiter la soif de vengeance de Laertes en lui proposant un duel à mort contre Hamlet, conscient que celui-ci sera pris au dépourvu.



Le roi manipule encore la situation en suggérant à Laertes de tremper son épée dans du poison, rendant mortelle même une légère éraflure contre Hamlet. Laertes, avide de revanche, accepte ce plan, tandis que Claudius élabore un stratagème de secours : si Hamlet parvient à éviter l'épée empoisonnée, il se préparera une coupe de poison pour l'achever.

À ce moment, la reine Gertrude entre avec une nouvelle tragique : Ophélie s'est noyée. Laertes est profondément affecté par cette nouvelle et se laisse aller à son chagrin, malgré son souhait initial de refouler ses larmes. La scène se termine sur une note de tension, alors que Claudius et Gertrude suivent Laertes, inquiets des chaos que cette tragédie pourrait engendrer.

Thèmes principaux :

- **Vengeance** : La soif de revanche de Laertes résonne avec le désir de justice de Hamlet.
- **Manipulation** : Claudius démontre sa capacité à manipuler Laertes, révélant ainsi sa nature rusée.
- **Deuil et perte** : La douleur de Laertes face à la mort souligne l'impact émotionnel dévastateur de la perte sur les relations.
- **Destin et contrôle** : Les personnages se voient emportés par un enchevêtrement de destin et de désirs, laissant présager des issues tragiques.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Cette scène amplifie la tension, alors que les thématiques de la vengeance se mêlent aux conséquences de la perte, préparant le public aux tragédies à venir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 19 Résumé: SCENE 1.

Summary of Hamlet, Act 5, Scene 1

In this powerful scene set in a churchyard, two grave diggers engage in a spirited conversation about death and burial practices. One digger questions the morality of granting a Christian burial to a woman who has taken her own life, hinting at the complexities of interpreting her decision. The other insists that the law allows for such burials, highlighting the social disparities that dictate differing responses to death based on class—where the death of an aristocrat demands special consideration.

As they work, the diggers exchange jokes and witty banter, revealing their nonchalant attitude towards death. One of them unearths a skull and speculates on its past, pondering whether it belonged to a significant figure, such as a statesman or a fool. Meanwhile, Hamlet and Horatio approach, deeply unsettled by the ongoing grave digging, prompting Hamlet to contemplate the nature of mortality and the meaninglessness of life.

Hamlet soon discovers Yorick's skull, the jester he knew in his youth, triggering a profound reflection on the inevitable decay that awaits all, regardless of their status. This poignant moment encapsulates Hamlet's despair over the transient nature of existence and the universality of death.



The scene transitions as Ophelia's funeral procession arrives, with mourners including Laertes, Queen Gertrude, and King Claudius. Hamlet recognizes the grave intended for Ophelia, and the sorrow surrounding her death strikes him deeply. Laertes' grief is palpable as he leaps into the grave to clutch his sister, revealing the depths of his anguish.

In a dramatic turn, Hamlet joins Laertes in the grave, asserting that his love for Ophelia far exceeds Laertes' claims. Their heated exchange intensifies, showcasing the raw emotions of grief and jealousy as Hamlet passionately declares that his affection for Ophelia is unmatched.

As tensions rise, Hamlet and Laertes are separated, foreshadowing the conflicts yet to unfold. The scene concludes with King Claudius and Gertrude plotting to monitor Hamlet closely, hinting that the unfolding tragedy is far from over.

Themes and Character Developments

This scene explores several key themes integral to the play:

1. **Mortality and the Inevitability of Death:** The contrast between the diggers' light-hearted banter and Hamlet's somber reflections on Yorick's

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

skull highlights life's fleeting nature.

2. **Social Class and Burial Rights:** The conversation surrounding burial practices underscores societal inequities, particularly in relation to nobility versus commoners.

3. **Grief and Love:** The confrontation between Hamlet and Laertes at Ophelia's grave reveals the intense emotional scars left by her death, as their feelings of love are intertwined with anger and despair.

4. **Madness and Guilt:** Hamlet's fluctuating emotions during his exchange with Laertes reflect his inner turmoil and the madness that extreme grief can elicit.

Through this dramatic and emotionally charged scene, Shakespeare prompts the audience to contemplate the complexities of life, death, and what ultimately endures after we are gone.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 20: SCENE 2.

Summary of Hamlet, Chapter 20

In this pivotal and dramatic scene from "Hamlet," the tension escalates as Hamlet confides in Horatio about the treachery plotted against him. After disembarking from a ship destined for England, Hamlet discovers a royal decree that calls for his execution—a scheme devised by King Claudius. Instead of accepting his grim fate, Hamlet astutely alters the orders, directing that Rosencrantz and Guildenstern, his deceitful acquaintances who delivered the fatal news, should be put to death instead.

As Hamlet prepares to duel with Laertes, Polonius's son, he wrestles with feelings of guilt over his actions towards Laertes. Despite his turmoil, Hamlet remains resolute in facing the challenge offered by Laertes. The latter, driven by a thirst for revenge, agrees to a duel under the guise of a fair contest, concealing his fury as he waits for the right moment to strike.

The duel, orchestrated by King Claudius, commences with both men showcasing their skills. Claudius has placed bets on Laertes' victory, setting the stage for a tragic turn. During the fierce encounter, Queen Gertrude accidentally drinks from a poisoned chalice intended for Hamlet, leading to her untimely death.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

In the heat of the fight, Laertes manages to stab Hamlet with a poisoned rapier, only for the two to accidentally switch their weapons, resulting in Laertes receiving a mortal wound himself. As they both begin to succumb to their injuries, Laertes reveals Claudius's treachery, imploring Hamlet to take

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey



Ad



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey

