

Le Dernier Jour D'un Condamné PDF (Copie limitée)

Victor Hugo



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Le Dernier Jour D'un Condamné Résumé

Une réflexion saisissante sur la vie, la mort et le jugement de la société.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos du livre

Dans « Le Dernier Jour d'Un Condamné », Victor Hugo nous plonge dans une analyse bouleversante de l'angoisse et du désespoir, mettant en lumière les derniers moments éprouvants d'un homme face à son exécution. Chaque jour qui passe pèse sur lui comme le poids de sa mort imminente, alors qu'il se débat avec les souvenirs de son passé tout en s'accrochant à l'espoir éphémère d'une grâce. Par ses réflexions émouvantes, Hugo dresse un portrait saisissant de l'injustice sociale, révélant la réalité glaçante d'une existence condamnée, entraînée sur un chemin obscur qui la conduit inéluctablement à la guillotine.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

À propos de l'auteur

Victor Marie Hugo fut un écrivain d'une grande prolificité et une figure emblématique du mouvement romantique. Il est reconnu pour ses contributions majeures à la littérature en tant que poète, dramaturge, romancier et essayiste. Exilé après l'accession au pouvoir de Napoléon III en 1851, il ne revient en France qu'en 1870, laissant derrière lui un héritage impérissable à travers des chefs-d'œuvre tels que **Notre-Dame de Paris** (1831) et **Les Misérables** (1862). En tant que fervent défenseur des droits humains, il est considéré comme l'un des plus grands poètes de France, et son influence dépasse largement les frontières de son pays.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1:

Chapitre 2:

Chapitre 3:

Chapitre 4:

Chapitre 5:

Chapitre 6:

Chapitre 7:

Chapitre 8:

Chapitre 9:

Chapitre 10:

Chapitre 11:

Chapitre 12:

Chapitre 13:

Chapitre 14:

Chapitre 15:

Chapitre 16:

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 17:

Chapitre 18:

Chapitre 19:

Chapitre 20:

Chapitre 21:

Chapitre 22:

Chapitre 23: Prologue

Chapitre 24:

Chapitre 25:

Chapitre 26:

Chapitre 27:

Chapitre 28:

Chapitre 29:

Chapitre 30:

Chapitre 31:

Chapitre 32:

Chapitre 33:

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 34:

Chapitre 35:

Chapitre 36:

Chapitre 37:

Chapitre 38:

Chapitre 39:

Chapitre 40:

Chapitre 41:

Chapitre 42:

Chapitre 43:

Chapitre 44:

Chapitre 45:

Chapitre 46:

Chapitre 47:

Chapitre 48:

Chapitre 49:

Chapitre 50:

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 51:

Chapitre 52:

Chapitre 53:

Chapitre 54:

Chapitre 55:

Chapitre 56:

Chapitre 57:

Chapitre 58:

Chapitre 59:

Chapitre 60:

Chapitre 61:

Chapitre 62:

Chapitre 63:

Chapitre 64:

Chapitre 65:

Chapitre 66:

Chapitre 67:

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 68:

Chapitre 69:

Chapitre 70:

Chapitre 71:

Chapitre 72:

Chapitre 73:

Chapitre 74:

Chapitre 75:

Chapitre 76:

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 1 Résumé:

Résumé du Chapitre 1 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce premier chapitre, nous faisons la connaissance d'un homme qui porte le poids écrasant d'une sentence de mort depuis cinq semaines. Son esprit est assiégé par la terrible réalité de son exécution imminente, une présence oppressante dont il ne peut se libérer.

Autrefois, il était un homme ordinaire, nourri de rêves, d'énergie et de visions éclatantes de la vie. Il se remémore des instants de légèreté, empreints de romance, de joie et de la beauté du monde qui l'entourait. Son imagination nourrissait des aspirations illimitées, mais tout cela est désormais révolu. À présent, il est enfermé, tant physiquement dans une cellule sombre que psychologiquement entravé par la connaissance de son destin inéluctable.

Le narrateur dépeint avec intensité le tourment que lui inflige cette situation : l'idée de la mort le harcèle sans relâche, s'immiscant dans toutes ses pensées et rendant l'apaisement impossible. Cette angoisse se dévoile sous différentes formes, des instants d'éveil aux cauchemars peuplés de guillotines. Chaque tentative d'échapper à cette réalité se solde par un échec, ressurgissant avec une clarté glaciale pour lui rappeler son statut de



condamné.

Ce chapitre introduit des thèmes fondamentaux tels que l'angoisse de l'isolement, le poids écrasant de la mortalité, ainsi que le contraste entre une liberté jadis savourée et une captivité actuelle. Le désespoir profond et l'effroi de l'homme créent une toile émotionnelle qui préfigure le chemin qui l'attend, invitant le lecteur à réfléchir sur l'expérience humaine face à l'inévitable approche de la mort.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 2 Résumé:

Résumé du Chapitre II de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, l'homme en instance d'exécution traverse une matinée agitée en attendant le dénouement de son procès, qui a duré trois jours. Il est en proie à des pensées tourmentées et à des émotions contradictoires, observant la scène sinistre de la cour remplie de spectateurs impatients pour le jugement qui l'attend. Une fatigue l'envahit finalement, lui permettant de plonger brièvement dans le sommeil.

À son réveil, sous l'œil du geôlier, il est frappé par la lumière du soleil qui pénètre dans sa cellule. Malgré la beauté de la journée à l'extérieur, la dure réalité de sa situation le rattrape lorsqu'il apprend qu'il doit retourner au tribunal. En chemin, il ressent un mélange d'angoisse et d'une joie éphémère face à la chaleur du soleil, mais cette sensation se dissipe rapidement, écrasée par le poids de son impending sentence.

À son arrivée dans la salle d'audience, il devient douloureusement conscient du regard perçant de la foule. Délivré de ses chaînes, il se tient devant les juges, accrochés à un espoir fragile que le verdict pourrait lui être favorable. Son avocat lui chuchote des mots d'encouragement, soulignant l'absence de preuves de préméditation, ce qui pourrait lui garantir une peine moins sévère.



qu'une condamnation à mort.

Cependant, lorsque le verdict est finalement prononcé, son maigre espoir s'effondre—il est condamné à mort. Ce moment lui paraît irréel, alors qu'une transformation acérée s'opère dans sa perception ; tout ce qui était autrefois vibrant et vivant apparaît désormais terne et éloigné.

Alors qu'il est conduit hors de la salle, un puissant sentiment d'isolement et de désespoir l'envahit. Les spectateurs prennent des allures spectrales à ses yeux, et en réalisant l'irrévocabilité de sa condamnation, le monde vibrant autour de lui se mue en un sinistre rappel de son destin tragique. Le chapitre se termine sur une note glaçante, alors qu'il se prépare à l'inévitable exécution anticipée, tandis que les passants l'observent avec une curiosité morbide.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 3 Résumé:

Résumé du Chapitre 3 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Dans ce chapitre, le narrateur, un homme sous le coup d'une condamnation, entre en prison et se rend vite compte de la rigueur de sa détention. Il se retrouve dépouillé de sa liberté, sans outils pour manger et contraint à porter une camisole de force. Ce sont les gardiens qui veillent sur lui jusqu'à son exécution, ce qui amplifie son sentiment d'angoisse. Au début, ils lui font preuve d'une forme de bienveillance troublante qui ne fait qu'accentuer la tristesse de son sort; cependant, au fil des jours, la routine s'installe, et il subit de nouveau leur violence habituelle, qui illustre la dure réalité de la vie carcérale.

Grâce à sa jeunesse et à son comportement exemplaire, le narrateur obtient quelques privilèges, tels que des moments d'exercice en plein air et la possibilité d'accéder, de temps à autre, à des fournitures d'écriture. Pendant ces sorties, il interagit avec d'autres détenus, qui partagent leurs récits et leurs crimes. Malgré leur passé criminel, il perçoit en eux des personnes dignes, bien qu'il rejette la pitié fausse des gardiens. En apprenant leur jargon et en s'adaptant à leur univers, il voit son horreur initiale se muer lentement en une forme d'étrange camaraderie, mettant en lumière les relations complexes qui se tissent dans l'environnement hostile de la prison.



Les thèmes centraux de ce chapitre englobent la bataille pour maintenir son humanité dans des conditions dégradantes, l'alternance entre gentillesse et brutalité, ainsi que les liens imprévus qui se forment entre ceux qui affrontent le désespoir. Le chapitre met en relief l'isolement profond de l'homme condamné tout en suggérant qu'il conserve néanmoins une agency limitée pour naviguer dans cet environnement difficile.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 4:

Résumé du Chapitre 4 : Réflexions d'une Cellule

Dans ce chapitre émouvant, l'homme emprisonné est confronté à l'obscurité de sa cellule, tourmenté par le poids écrasant de son passé criminel et l'inévitabilité de son destin. Il perçoit l'écriture comme un moyen d'affronter ses angoisses et sa solitude. Bien qu'il se sente perdu et mentalement affaibli, il est conscient d'une tempête d'émotions chaotiques en lui—un mélange de lutte et de tragédie qui mérite d'être consigné.

Au fil de ses réflexions sur ce qu'il doit écrire, il réalise que ses expériences de peur, de douleur et de désespoir nourrissent une matière riche. La lumière qui filtre à travers la petite fenêtre représente un rappel dérangent du monde extérieur, en contraste frappant avec son confinement morne. Il se décide à chroniquer sa souffrance, espérant que cela lui apportera un soulagement temporaire tout en servant de puissant témoignage à l'angoisse vécue par une âme condamnée.

L'homme considère également comment la société minimise souvent le tourment psychologique des détenus condamnés à mort. Il espère qu'en partageant ses pensées, il pourra susciter de l'empathie chez de futurs lecteurs et les amener à reconsidérer les notions de justice et de punition.



Son écriture devient une forme de résistance à la déshumanisation qui accompagne la peine capitale ; il souhaite faire émerger les pensées et les luttes intérieures fréquemment ignorées.

Finalement, il se débat avec le sentiment d'inutilité de son entreprise, se demandant si ses mots seront un jour lus et appréciés, ou s'ils tomberont simplement dans l'oubli. Malgré cette incertitude, il persiste à écrire, convaincu que son histoire peut éclairer les souffrances cachées des condamnés et inciter à une réflexion sur la moralité de leur sort.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorberez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 5 Résumé:

Résumé du Chapitre 5 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre émouvant, le protagoniste est plongé dans des réflexions sur l'angoissante attente qui succède à sa condamnation à mort. Il détaille minutieusement le calendrier des démarches judiciaires qui mènent à son exécution, mettant en lumière la nature mécanique du système légal.

Il présente la situation de manière chronologique : trois jours sont accordés pour formuler un appel, suivis de huit jours de négligence au bureau du tribunal. Par la suite, il doit encore patienter quinze jours pour que le Ministre prenne connaissance de son dossier, ignorant la gravité de l'urgence. Chaque étape illustre une réalité inquiétante où les vies individuelles ne sont que des numéros dans une bureaucratie ; les appels s'accumulent alors que chaque condamné attend son tour sur la guillotine, illustrant la froideur et l'impersonnalité de la peine capitale.

Au fil de son récit sur le chemin vers sa propre exécution—où même les décisions judiciaires semblent s'inscrire dans un processus sans âme—le personnage aguerri lutte contre le poids du temps qui s'étire. Il estime qu'il ne lui reste peut-être que cinq ou six semaines, mais il est en proie à l'incertitude de l'écoulement du temps, se sentant enfermé dans sa cellule



lugubre à Bicêtre. Ce chapitre dépeint avec force des thèmes de désespoir et d'inhumanité du système judiciaire, alors que le destin du protagoniste se balance, embourbé dans un labyrinthe d'apathie administrative.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 6 Résumé:

Résumé du Chapitre 6 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, le personnage principal décrit avec une intensité saisissante sa sinistre cellule carcérale, offrant au lecteur un aperçu des réalités cruelles de sa détention. La cellule, exiguë, mesure seulement huit pieds de côté et est entourée de murs en pierre glaciale, tandis que le sol, constitué de dalles, ne fournit que peu de confort. Le seul endroit où le condamné peut se reposer est un amas de paille situé dans une petite alcôve, où il dort vêtu de son simple pantalon en toile et de sa robe en lin, peu importe la saison.

L'atmosphère y est lourde et suffocante, avec un plafond voûté encombré de grandes toiles d'araignée, symbolisant la négligence et le désespoir. La cellule ne possède pas de fenêtre ouverte sur l'extérieur ; seule une petite ouverture, protégée par une grille, est présente en haut de la porte. Le gardien peut la refermer à la nuit tombée, privant ainsi le protagoniste d'air frais et de lumière.

Cet endroit de détention est une vieille bâtisse, imprégnée d'une sombre histoire, ayant jadis fait partie d'un château associé à des figures infâmes comme le Cardinal de Winchester, qui a condamné Jeanne d'Arc. Le



protagoniste ressent une profonde déshumanisation, notamment lorsque des visiteurs viennent le regarder tel un animal dans un zoo, tandis qu'un garde veille à l'extérieur pour s'assurer qu'il soit constamment surveillé.

À travers ce tableau accablant de la cellule et de l'environnement carcéral, Hugo aborde des thèmes d'isolement, de la brutalité du système judiciaire et de l'humanité des condamnés à mort. Ce chapitre transmet le désespoir et le désarroi qui accompagnent une telle détention, laissant une empreinte durable de la souffrance du protagoniste.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 7 Résumé:

Résumé du Chapitre 7 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Au cœur de l'obscurité de sa cellule, l'homme condamné lutte contre une interminable nuit d'insomnie. Pour apaiser son esprit, il se plonge dans l'exploration des murs, où se mêlent les pensées et émotions des prisonniers précédents, gravées ou dessinées de multiples façons. Chaque inscription raconte une histoire—témoin des vies qui ont auparavant animé cet espace d'espoir, de désespoir et de désirs inassouvis.

En scrutant chaque marque, il ressent une profonde fascination mêlée de tristesse. Il imagine rassembler ces fragments d'expressions pour leur donner un nouveau sens, insufflant ainsi de la vie aux mots oubliés. Parmi ces inscriptions, il découvre des illustrations de cœurs saignant, transpercés par une flèche, symbolisant un amour inachevé, ainsi que des déclarations maladroites de loyauté envers l'Empereur, reflétant les émotions complexes de ceux ayant frôlé la guillotine.

L'homme condamné engage une profonde réflexion, méditant sur les sacrifices consentis pour des idéaux politiques, tout en contrastant son propre sort, celui d'un homme ayant commis une infraction concrète. Par-delà les diverses marques, un dessin troublant du véritable échafaud qui



l'attend l'oblige à affronter la cruelle réalité de sa condition. L'art inscrit sur les murs devient une fenêtre sur des vies passées, tout en agissant comme un miroir de son destin imminent, intensifiant son sentiment d'isolement et de désespoir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 8:

Résumé du Chapitre 8 : Une Plongée dans l'Obscurité

Dans ce chapitre, le narrateur est plongé dans une intense réflexion et un profond désespoir alors qu'il se trouve dans sa cellule. Assis sur son lit, il cache son visage dans ses mains, d'abord envahi par la peur. Cependant, une curiosité étrange le pousse à explorer l'histoire troublante de sa prison.

Il découvre des noms gravés sur le mur à côté d'une toile d'araignée déchirée. Ces noms—Dantun, Poulain, Jean Martin et Castaing—appartiennent à des criminels tristement célèbres dont les actes horribles le hantent. Chacun de ces noms évoque des souvenirs macabres : Dantun a démembré son frère, Poulain a assassiné sa femme, Jean Martin a tué son père, et Castaing a empoisonné un ami. L'esprit du narrateur s'emballe, une prise de conscience troublante le frappe : ces criminels avaient un jour occupé le même espace que lui, réfléchissant à leurs dernières pensées avant de mourir.

En imaginant les horreurs qui se sont déroulées entre les murs de ce lieu, il commence à percevoir les fantômes de ces hommes violents. Ils surgissent dans son esprit, certains tenant leurs têtes tranchées, une vision cauchemardesque qui le pousse aux limites de la folie. Au moment où il sent



que la lumière s'éteint autour de lui, une araignée rampant sur son pied le ramène brutalement à la réalité.

Malgré sa frayeur, il se console en se disant que ces souvenirs ne sont que des constructions de son imagination, provoquées par le tumulte de son esprit. Il médite sur la finalité de la mort et réalise que les sépultures de ces criminels sont définitivement closes, ce qui l'amène à réfléchir aussi sur son propre destin.

Ce chapitre explore de manière puissante les thèmes de la peur, des impacts psychologiques de l'enfermement, et des héritages de la violence qui hantent les lieux. Le voyage intérieur du narrateur à travers cette horreur révèle à la fois sa vulnérabilité et une profonde contemplation sur la mortalité.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
nusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé:

Résumé du Chapitre 9 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Ce chapitre poignant plonge le narrateur dans une atmosphère troublante au sein de la prison. La journée est lumineuse et marquée par une agitation inhabituelle, où le fracas des portes et les rires des détenus remplissent l'air. Sous l'effet de la curiosité, le narrateur se rapproche du spectacle des condamnés qui se préparent à être transférés vers les galères à Toulon, une scène qui oscille entre agitation chaotique et désespoir.

À travers une fenêtre barrée, il observe la cour sombre peuplée d'âmes en attente, ressemblant à des détenus en purgatoire. L'arrivée d'un chariot chargé de chaînes annonce les préparatifs, suscitant des cris de joie, des chants et des moqueries parmi les spectateurs, un contraste saisissant avec leur réalité désolante.

Les condamnés, dont certains affichent une étrange fierté, sont exhibés devant le public, tandis que les plus jeunes montrent leur agilité et leur entrain malgré leur sort tragique. L'atmosphère tourne à la mélancolie lorsqu'ils sont dépouillés de leurs vêtements sous une pluie soudaine, accentuant leur humiliation alors qu'ils frissonnent sous l'averse.



Le moment clé arrive avec l'attache des lourdes chaînes autour de leurs cous, un geste à la fois effrayant et déshumanisant. Les expressions de peur et de désespoir se lisent sur les visages des condamnés lorsque le marteau s'abat sur eux. Pourtant, un moment inattendu d'espoir émerge au milieu de cette obscurité, entraînant une danse sauvage parmi eux, illustrant leur résilience face à la peur imminente.

Au fur et à mesure qu'il contemple cette scène déchirante, le narrateur devient l'objet de l'attention des condamnés. Reconnaisant en lui un homme à la destinée tragique, il ressent un profond sentiment d'horreur et de connexion à leur sort. Le chapitre se termine sur une note accablante, avec le narrateur submergé par la peur à l'approche de la foule de condamnés, l'amenant finalement à s'évanouir sous le poids de l'angoisse liée à son exécution imminente.

Développement des personnages et thèmes

Ce chapitre approfondit le parcours émotionnel du narrateur alors qu'il fait face aux réalités de son existence et à la certitude de sa mort. La théâtralité des condamnés met en lumière des thèmes de désespoir, de camaraderie et de la nature grotesque de la punition. Les contrastes marqués—entre joie et souffrance, espoir et désespoir—offrent un tableau complexe de l'expérience humaine, même dans les contextes les plus désespérés. Ce chapitre constitue



une puissante réflexion sur la lutte de l'esprit humain face aux cruelles réalités du destin, tout en critiquant un système judiciaire qui réduit les individus à des spectacles grotesques.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 10 Résumé:

Résumé du Chapitre XIV de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, le protagoniste se réveille dans un lit d'hôpital de la prison, réfléchissant à l'évolution de son état après une expérience marquante. Il observe son environnement austère et inconfortable : des draps rêches et une couverture légère, mais éprouve une certaine satisfaction à pouvoir enfin étendre ses membres, contraste frappant avec son confinement antérieur.

Au lever du jour, il est perturbé par un tumulte provenant de l'extérieur de la fenêtre. En tournant les yeux vers l'extérieur, il aperçoit une foule dans la cour, où des détenus sont chargés dans des véhicules à ciel ouvert, en route vers une destination sinistre. La vision d'hommes enchaînés, grelottant sous la pluie, suscite en lui à la fois compassion et colère. Ces individus sont traités comme de simples bêtes, dépouillés de leur individualité et de leur dignité, chacun réduisant à une existence de souffrance, enchaîné et exposé aux intempéries.

Le protagoniste est profondément affecté par cette scène tragique : le sort de ces condamnés résonne avec ses propres craintes. Leur voyage n'est pas seulement une épreuve physique, mais symbolise une mort-vivante, qu'il juge bien plus terrifiante que d'affronter l'exécution par la guillotine. Dans



un accès de désespoir, il déclare qu'il préférerait embrasser la mort plutôt que de vivre en tant qu'esclave des galères, renforçant ainsi les thèmes principaux du chapitre, tels que la dignité, la souffrance et la peur de la déshumanisation.

Le chapitre se termine par le bruit des wagons qui s'éloignent, laissant une impression troublante d'un voyage inimaginable pour les condamnés, tandis que le protagoniste lutte avec la perspective de son propre destin imminent.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 11 Résumé:

Résumé du Chapitre : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Dans ce chapitre poignant, le narrateur regagne sa cellule après son séjour à l'hôpital, où il fait état de sa santé physique, bien que son esprit soit en proie à un tourment profond. Une pensée lancinante le hante : s'il avait prolongé son séjour à l'hôpital, il aurait peut-être réussi à échapper à son destin. Les soins prodigués par les médecins et les infirmières avaient suscité en lui un bref espoir, qu'il rejette cependant rapidement, le considérant comme une simple curiosité de leur part.

Alors qu'il affrontent les ombres de sa peine capitale, un profond désespoir l'envahit, et il prend conscience de l'inutilité de sa situation. Convaincu que son appel sera rejeté, car tout a été mené « selon les règles », il évoque une métaphore troublante : son appel est comme une corde effilochée suspendue au-dessus d'un abîme, avec la guillotine se profilant de manière menaçante, symbolisant la fin inéluctable qui l'attend.

Le souhait du narrateur d'obtenir une grâce met en lumière la dure réalité de son sort : il éprouve une certitude que la clémence ne lui sera pas accordée, la société cherchant à faire de lui un exemple. Il contemple le chemin sombre qui l'attend, déclinant les trois étapes fatales : de Bicêtre (l'hôpital) à



la Conciergerie (la prison), puis à la Grève (le lieu d'exécution). Ce chapitre traduit avec intensité les thèmes du désespoir, de la lutte contre un destin implacable, et des cicatrices psychologiques infligées par le système judiciaire.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 12:

Résumé du Chapitre 12 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, le personnage principal fait l'expérience d'un silence terrifiant après qu'un prêtre et un messenger du gouverneur lui ont révélé le sort qui l'attend. Ce prêtre, étranger à sa réalité, pénètre dans sa cellule et s'interroge sur sa préparation à l'exécution qui se profile. Bien qu'il reconnaisse son état d'âme peu propice à l'acceptation spirituelle, il fait preuve d'une résignation face à son destin, tandis qu'une sueur froide envahit son corps, témoignant de sa peur intense.

À mesure que l'heure fatidique approche, le gouverneur se présente, accompagné d'un huissier qui annonce de manière distante que le Procureur a refusé sa demande de clémence. L'huissier lit une déclaration officielle confirmant la tenue de l'exécution sur la Place de Grève, précisant que celui-ci doit se dérouler dans seulement trente minutes. Le condamné réfléchit avec amertume à l'enthousiasme du Procureur pour sa mort.

Bien qu'il entretienne des pensées désespérées d'évasion, il est pleinement conscient des soldats qui se tiennent à proximité, mettant à mal tout espoir de fuite. Paralysé, il ressent en lui le poids du temps qui s'écoule ainsi que les limites physiques de sa détention. Le chapitre se clôt sur une note poignante



de désespoir, alors qu'il se désole de son incapacité à s'échapper des murs qui l'encerclent.

Événements Clés et Thèmes

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

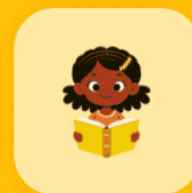
Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

La Règle



Gagnez 100 points

Échangez un livre

Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 13 Résumé:

Résumé du Chapitre XXI : De la Conciergerie

Dans ce chapitre captivant, le condamné est transféré de sa cellule à la Conciergerie, et les émotions qu'il éprouve tout au long de ce parcours sont d'une intensité bouleversante. En se préparant à quitter son espace de vie, il ressent un attachement profond, réfléchissant à la façon dont cet endroit a façonné son existence. Au moment de son départ, il est accueilli par l'aumônier et le gouverneur, qui lui manifestent tous deux de la compassion.

Le moyen de transport – une voiture lugubre entourée de barreaux – accentue son sentiment de désespoir. En se retournant pour apercevoir la prison, il distingue une foule impatiente de le voir, et il se débat avec un mélange d'amertume et de résignation. Ce moment met en lumière le thème de l'isolement et la curiosité macabre du public envers son sort.

À l'intérieur de ce véhicule exigu et inconfortable, il est entouré de soldats et de fonctionnaires, notamment d'un huissier bavard et d'un prêtre. Les discussions futiles de l'huissier et ses remarques dénuées de sens contrastent profondément avec la gravité du sort du condamné, illustrant ainsi le fossé qui se creuse entre lui et ses gardiens. Le protagoniste se sent étouffé, tant par l'oppression physique de la voiture que par le poids émotionnel de son



avenir incertain.

En traversant Paris, les bruits et les images de la ville animée semblent se moquer de lui. Le contraste entre les rues vivantes et sa réalité sombre intensifie son sentiment de décalage. Il médite sur les complexités de la vie et de la mort, réalisant que tandis que d'autres vieillissent, lui est précipité vers sa fin inéluctable.

À son arrivée à la Conciergerie, il découvre la désolation de son nouvel environnement, caractérisé par une architecture oppressante et la présence intimidante des soldats. Cette imagerie saisissante traduit sa peur et sa résignation, laissant au lecteur une forte impression de son destin imminent.

En somme, le Chapitre XXI aborde avec finesse les thèmes de l'emprisonnement, de la curiosité humaine et la dure réalité de la peine capitale, le tout à travers les yeux d'un homme piégé tant physiquement que psychologiquement.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 14 Résumé:

Résumé du Chapitre 14 : Une Dernière Rencontre

Ce chapitre plonge le protagoniste dans les méandres obscurs du système judiciaire, où l'anxiété le ronge en attendant son destin. Bien qu'il ait d'abord ressenti un semblant de liberté en déambulant dans les espaces publics des tribunaux, la cruauté de l'enfermement commence inexorablement à l'écraser.

Accompagné par un huissier, il est conduit au bureau du gouverneur, où il est temporairement placé dans une petite pièce. C'est là qu'il croise de manière inattendue un autre condamné, un homme à l'allure rude qui s'ouvre sur son parcours de vie jalonné de crimes et de châtiments. Cet individu, également condamné à mort, décrit ses années passées en prison et comment il est passé d'un petit voleur à un criminel aguerri. Avec un mélange de rires et de désespoir, il souligne le rejet constant qu'il a subi par la société, le propulsant sur un chemin sombre.

Au fur et à mesure de leurs échanges, l'atmosphère évolue. Malgré l'horreur de leur sort partagé, l'humour acéré du plus âgé est à la fois déconcertant et captivant. Il tente d'apporter une camaraderie inattendue, encourageant le protagoniste à affronter sa mort imminente avec bravoure. Leur dialogue met



en lumière leurs origines profondément différentes : alors que le condamné est marqué par un passé criminel, le protagoniste se retrouve confronté à cette exécution à la suite de circonstances particulières.

Dans un acte de générosité surprenante, l'homme plus âgé demande le manteau du protagoniste, réjouit à l'idée de le vendre pour du tabac afin de rendre ses dernières semaines plus supportables. Touché par cette bonté inattendue, malgré la rudesse de son interlocuteur, le protagoniste cède son manteau. Dans un échange surréaliste, ils inversent temporairement leurs rôles : le condamné se réjouit de ce réconfort soudain, tandis que le protagoniste se retrouve à trembler dans une simple chemise.

Alors qu'ils se préparent à être emmenés — l'un pour faire face à son ultime heure et l'autre pour retrouver la prison — les rires de l'homme âgé résonnent, révélant toute l'absurdité et la tragédie de leur situation. Cette rencontre se présente comme une exploration poignante du destin, de l'échec de la société et de la résilience de l'esprit humain, mettant en avant des thèmes de compassion au coeur du désespoir.

Globalement, ce chapitre offre une réflexion profondément touchante sur la vie, la mort et les manières dont les individus affrontent leurs réalités, laissant le lecteur profondément ému et en pleine contemplation.



Chapitre 15 Résumé:

Résumé du Chapitre 15 : Le Dernier Jour d'un Condamné

Dans ce chapitre émouvant, l'homme condamné se prépare à son exécution imminente, prévue dans seulement six heures. Il s'adresse à sa fille bien-aimée, Marie, et exprime sa profonde tristesse face à son destin tragique et la perte que cela entraînera pour elle. En envisageant une fin terrifiante—être disséqué et enterré—il ressent un désespoir écrasant, conscient qu'il ne sera bientôt plus qu'un souvenir pour sa fille, qui grandira sans l'amour et les conseils paternels.

Ses pensées sont empreintes d'amour et de regret ; il se remémore les moments tendres partagés avec elle—les câlins, les jeux, les leçons de prière. Ces souvenirs exacerbent son angoisse, car il anticipe comment le verdict de la société ternira l'innocence de Marie après son départ. Il peine à réaliser que ce sort lui est réellement destiné, se questionnant sur la cruauté d'un système judiciaire qui peut séparer un père de son enfant en bas âge.

Les bruits du monde extérieur, vibrant de vie, contrastent fortement avec son angoisse intérieure. Il est pleinement conscient de sa condition, ressentant les vêtements qui l'entourent et prenant conscience de son existence, même s'il se prépare à devenir une simple silhouette dans un drame tragique.



Thèmes principaux et évolution des personnages

Ce chapitre aborde les thèmes de l'amour parental, du jugement social et de la cruauté du système judiciaire. Le lien profond entre le père et sa fille illustre l'impact dévastateur des punitions sévères sur des vies innocentes. Son tourment mental et sa quête d'identité mettent en lumière son humanité, incitant les lecteurs à réfléchir sur la morale de la peine de mort. En fin de compte, le récit présente un tableau déchirant où l'amour affronte la justice, laissant une empreinte durable sur le lecteur concernant les répercussions du crime et de la punition.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 16:

Résumé du Chapitre 16 : Le Condamné Réfléchit

Dans ce chapitre émouvant, un homme condamné reçoit la visite d'un prêtre, caractérisé par ses cheveux argentés et son attitude calme. Bien que le prêtre soit réputé pour sa bienveillance, l'homme reste insensible et trouve les paroles apaisantes du prêtre dénuées d'impact, semblables à des gouttes de pluie froide sur une vitre gelée. Le prêtre, qui incarne une routine respectueuse et formelle, échoue à atteindre l'âme de l'homme à travers ses formules et citations en latin.

Au cours de leur conversation, le prêtre questionne l'homme sur sa foi en Dieu et en l'Église. Bien que l'homme affirme croire, il se sent incompris. Il considère l'approche du prêtre comme trop mécanique et distante, ayant, au fil des années, pris l'habitude de la souffrance des détenus. L'homme désire de la compassion et une véritable connexion, espérant trouver du réconfort dans une voix sincère et authentique, plutôt que dans des mots appris par cœur, venant d'une personne qui a oublié le poids des histoires individuelles.

Après un échange tendu, l'homme demande au prêtre de quitter les lieux, se ressentant comme une simple statisticienne à ses yeux. Ce rejet révèle son conflit intérieur ; bien qu'il chasse le prêtre, il lutte contre des sentiments



d'isolement et de désespoir. Ce chapitre met en lumière des thèmes d'aliénation, de quête d'une véritable connexion humaine et de la lutte pour donner un sens à l'existence face à la mort. L'incapacité de l'homme à trouver du réconfort, même dans les rituels familiers de la foi, accentue sa solitude profonde alors qu'il attend son destin.

Dans un moment de vulnérabilité, il médite sur l'amertume de la nourriture qu'on lui sert, suggérant que non seulement son esprit est affecté, mais aussi sa subsistance physique. Ainsi, ce chapitre explore avec profondeur le besoin humain d'empathie et la douloureuse conscience d'être perçu comme moins qu'un individu au milieu des cruelles réalités de la peine capitale.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 17 Résumé:

Résumé du Chapitre 17 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, le condamné rencontre un nouvel agent de gendarmerie dont l'attitude farfelue l'agace immédiatement. Désireux d'engager la discussion, le gendarme lui pose une question sur la bienveillance de son cœur. La réponse brutale du condamné surprend l'agent, qui, plutôt que de se retirer, commence à partager ses propres préoccupations, évoquant son salaire modeste et sa malchance persistante au tirage de la loterie. Il pense qu'une personne aux abois comme le condamné pourrait lui donner des chiffres gagnants.

Malgré son mépris de départ, le condamné ressent un regain d'espoir. Il concocte un plan, suggérant un échange de vêtements avec le gendarme pour pouvoir s'enfuir, tout en lui offrant en retour ses précieux numéros de loterie. Le gendarme, enthousiasmé par cette idée, commence à retirer son uniforme, mais un moment de doute l'arrête. Il prend conscience que les numéros ne vaudraient rien si le condamné venait à mourir.

Dans un accès de désespoir, l'éclat d'espoir du condamné s'éteint, le laissant une fois de plus pris au piège de son destin sombre. Ce chapitre souligne des thèmes tels que le désespoir, l'absurdité de l'espoir en des temps désespérés



et la condition humaine à la frontière de la vie et de la mort. Les échanges entre le condamné et le gendarme mettent en avant les contrastes de leurs situations, tissant une riche toile d'ironie et de tragédie.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 18 Résumé:

Résumé du Chapitre 18

Dans ce chapitre émouvant, l'homme condamné plonge dans ses souvenirs d'enfance à la recherche de réconfort. Il ferme les yeux, les mains sur son visage, pour fuir la dure réalité de sa situation actuelle. Ses pensées s'égarent vers une époque paisible de sa jeunesse, peuplée de rires et de jeux dans un jardin abandonné.

Il se rappelle avec clarté des moments partagés avec Pepa, une jeune Espagnole au charme captivant. Leur amitié, d'abord ponctuée de taquineries — comme des disputes sur des pommes et des nids d'oiseaux — évolue vers une connexion plus profonde à mesure qu'ils grandissent. Des sentiments à la fois innocents et complexes émergent alors qu'ils passent du temps ensemble, échangeant secrets et rêves sous les marronniers.

Une belle soirée d'été, leur insouciance se transforme en un instant tendre lorsque Pepa propose de lire ensemble, se blottissant l'un contre l'autre sous la lumière dorée du crépuscule. En partageant un livre, leur proximité devient palpable, aboutissant à un doux baiser, chargé de joie et de nostalgie juvénile.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Le chapitre se clôt sur une note mêlant bonheur et mélancolie, alors que l'homme chérissait ce souvenir comme l'un des plus précieux de sa vie, conscient qu'il l'accompagnera jusqu'à son dernier souffle. Cette réflexion nostalgique met en lumière des thèmes d'innocence, de désir et la nature douce-amère de la mémoire, contrastant avec son destin tragique.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 19 Résumé:

Résumé du Chapitre 19 : Les Horreurs de la Mort

Dans ce chapitre captivant, le héros est confronté à la terrifiante réalité de la mort, arborant un esprit résolu et intrépide. Il ose scruter l'inconnu, se demandant ce qui l'attend au-delà de la vie. Ses pensées oscillent entre des visions lumineuses et des profondeurs obscures, imaginant tantôt un au-delà resplendissant, tantôt une chute angoissante dans un vide infini.

Il évoque avec intensité les tourments qui le taraudent : peut-être plongera-t-il éternellement dans un abîme peuplé de formes menaçantes, ou trouvera-t-il refuge dans un royaume mystérieux et ombragé où des têtes désincarnées dérivent dans des eaux obscures. Son esprit esquisse un tableau surréaliste où il envisage une réunion avec les esprits des condamnés sur la Place de Grève, entouré par des ruines architecturales et une horloge indifférente. La silhouette d'une guillotine sinistre se profile, illustration du cycle inexorable de la mort.

Le protagoniste se débat avec des interrogations profondes sur l'âme et son avenir après la mort. Il aspire désespérément à des réponses qui restent hors de sa portée, souhaitant qu'un prêtre puisse lui apporter le réconfort et la clarté à travers ses sombres réflexions. Ce passage illustre puissamment des



thèmes de peur, d'angoisse existentielle et un profond désir de compréhension face à la mortalité. À travers une imagerie saisissante et des réflexions introspectives, le chapitre saisit les émotions brutes liées à l'inévitabilité de la mort, offrant une méditation troublante sur la condition humaine.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 20:

Résumé du Chapitre 20 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre essentiel, l'homme condamné cherche à trouver un peu de réconfort avant l'heure de son exécution. Il s'immerge dans un rêve qui reflète ses craintes et désirs les plus intimes. Dans ce rêve, il se retrouve dans un environnement familier—son bureau—entouré de ses proches. Cependant, l'ambiance paisible est rapidement perturbée par des bruits étranges, éveillant les soupçons d'un intrus parmi eux.

Au fur et à mesure qu'ils explorent la maison, des éléments inquiétants apparaissent : des portraits de famille figés et une sensation de menace imminente. La tension atteint son paroxysme lorsqu'ils découvrent une vieille femme cachée dans un placard à linge, dont le silence intrigant et la posture immobile suscitent à la fois de la peur et de la colère chez le rêveur et ses compagnons.

Désireux de comprendre la situation, ils se montrent provocateurs, allant même jusqu'à utiliser une bougie pour tenter de susciter une réaction de la part de la femme. Lorsqu'elle ouvre finalement les yeux et éteint la bougie d'un souffle glacial, cela représente une confrontation troublante avec la mort, plongeant le rêveur dans une profonde réflexion.



Réveillé de ce rêve dérangeant, il réalise qu'il n'a dormi qu'une courte heure et qu'il est toujours en présence d'un prêtre. Ce dernier l'informe que son enfant a été amené pour lui faire ses adieux, provoquant une supplication pleine d'émotion. Cet échange souligne l'amour et le désespoir qui caractérisent ses dernières heures.

Ce chapitre met en lumière des thèmes tels que la peur, la fragilité de la vie et les liens familiaux, capturant les tourments émotionnels d'un homme face à son destin proche. À travers des descriptions puissantes et un récit poignant, Hugo plonge les lecteurs dans l'univers psychologique de ce condamné.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 21 Résumé:

Résumé du Chapitre 21 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre émouvant, le narrateur, un homme en attente de son exécution, vit une rencontre déchirante avec sa jeune fille, Marie. La scène est empreinte d'une intense émotion alors qu'il tente de rétablir le contact avec elle après près d'une année de séparation. Marie, innocente et pleine de vie avec ses joues roses et ses grands yeux, ne le reconnaît pas d'emblée et l'appelle « monsieur » au lieu de « papa », soulignant ainsi l'isolement et la douleur qu'il ressent.

Le narrateur découvre que la mère et la grand-mère de Marie sont malades, ce qui illustre à quel point son incarcération a altéré le lien qu'il entretenait autrefois avec son enfant. Dans un moment déchirant, il essaie désespérément de lui rappeler leur lien, lui offrant même de redevenir son père, mais elle semble ne pas saisir l'ampleur de leur relation.

L'échange devient particulièrement sombre lorsque Marie évoque innocemment le fait que son père est mort, une réalité accablante avec laquelle le narrateur peine à vivre, confronté à l'âpre vérité de sa situation. Elle mentionne qu'elle prie pour lui, ce qui intensifie son chagrin. Dans un moment de douloureuse lucidité, il prend conscience qu'il est en train de



perdre le souvenir de sa fille.

Le chapitre atteint un point culminant lorsque Marie lit un document qui se révèle être la condamnation à mort du narrateur, illustrant l'ironie tragique de leur situation. L'histoire aborde des thèmes d'amour, de perte et la souffrance de la séparation, avec un protagoniste qui se sent totalement vaincu, comme si le dernier lien avec la vie lui échappait. En somme, ce chapitre révèle la lutte émotionnelle intense d'un père face à son destin inéluctable, désespéré de retrouver l'affection et la reconnaissance de sa fille.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 22 Résumé:

Résumé du Chapitre 22

Dans ce chapitre poignant, un homme condamné se remémore son trajet vers l'Hôtel de Ville, où il doit se rendre avant son exécution. En attendant son sort, son cœur se serre à la vue des poteaux rouges annonçant la guillotine, et il peine à trouver le courage nécessaire pour affronter sa mort imminente.

Dans une pièce sombre peuplée de silhouettes inquiétantes, il est approché par le bourreau et ses aides, qui se préparent à son exécution. Ils coupent ses cheveux et lui lient les poignets, tandis que le vacarme d'une foule moqueuse résonne à l'extérieur. Malgré la gravité de la situation, les exécuteurs font preuve d'une politesse inattendue. Un prêtre lui offre un crucifix en guise de réconfort alors qu'il est escorté vers la foule qui l'attend.

À sa sortie, il reçoit un accueil ambigu ; la foule acclame son apparition comme si c'était une célébrité, créant ainsi une ambiance grotesque autour de sa mort. Sur la charrette en route vers le lieu d'exécution, il ressent un frisson mêlé de froid et de peur. L'humiliation s'intensifie alors que les spectateurs l'observent avec une anticipation avidement savoureuse, tandis qu'il se bat contre le désespoir et le besoin de clémence.



Arrivé au quai, la vue de la guillotine le fait vaciller, et il implore un pardon de dernières minutes. Ses cris désespérés résonnent en quête de plus de temps et d'une chance d'échapper à cette horreur, mais il est confronté à l'indifférence du juge et du bourreau, qui lui rappellent que le temps est compté. Seul avec les gendarmes, englouti par une foule enfiévrée, il affronte la dure réalité de sa condition : il se dirige irrémédiablement vers l'échafaud.

Événements clés et thèmes :

1. **Désespoir et fatalisme** : Le parcours de l'homme condamné illustre un profond sentiment de désespoir alors qu'il se confronte à la réalité de la mort et à la cruauté de l'exécution publique.
2. **Le spectacle de la mort** : Hugo réussit à dépeindre avec brio le plaisir grotesque de la foule, confrontant la peur de l'homme condamné à l'excitation du public, mettant en avant la fascination morbide de la société pour la violence.
3. **Humanité dans l'horreur** : À travers l'horreur, des moments inattendus de civilité de la part des exécuteurs émergent, suscitant un conflit chez le protagoniste entre déshumanisation et souvenirs d'empathie.



4. Effondrement de la dignité : Les luttes du protagoniste pour préserver sa dignité face à l'humiliation révèlent la réalité glaçante de la peine de mort, invitant les lecteurs à réfléchir à la moralité de telles pratiques sociales.

En résumé, ce chapitre dépeint de manière saisissante les derniers instants de l'homme condamné, tissant des thèmes de désespoir, le spectacle morbide des exécutions publiques et la quête d'humanité au sein d'une expérience déshumanisante.



Chapitre 23 Résumé: Prologue

Résumé du Chapitre 23 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné" par Victor Hugo

Ce chapitre émouvant met en scène une rencontre touchante entre le Capitaine Léopold d'Auverney et son fidèle chien, Rask. L'action se déroule dans une tente militaire où le capitaine, éprouvé par la réapparition inattendue de son chien blessé, ressent une profonde émotion. Ses compagnons d'armes, notamment le Sergent Thaddeus, observent la profonde connexion entre D'Auverney et Rask, qui révèle les combats intérieurs et la nature sensible du capitaine.

Le Sergent Thaddeus explique qu'il a mis sa vie en danger pour récupérer Rask, qui avait été emmené dans un camp anglais. Il narre son escapade avec une touche d'humour mêlée de tristesse, soulignant que ses actions étaient motivées par son attachement au chien et à D'Auverney, plutôt qu'un simple instinct de sauvetage. Au fil de la conversation, il devient clair que Thaddeus tient beaucoup à D'Auverney, souvent jugé distant et froid, mais qui souffre en réalité de la perte et aspire à mourir sur le champ de bataille.

Le Capitaine D'Auverney, dont l'apparence reste sereine et maîtrisée, cache un monde intérieur compliqué, marqué par la douleur de la perte de sa



famille lors de l'invasion républicaine de Saint-Domingue. Ses camarades admirent son courage et sa bonté, bien qu'il soit enclin à dissimuler ses véritables sentiments. Ils apprécient sa dévotion ainsi que sa quête de sens dans le chaos de la guerre, malgré son refus d'accepter les honneurs qui l'éloigneraient de ses amis.

Ce chapitre aborde des thèmes de loyauté, de sacrifice et des liens profonds pouvant exister au cœur de l'horreur de la guerre. À travers les pensées de D'Auverney, on discerne la solitude profonde et le tumulte émotionnel souvent dissimulés sous l'apparence d'un soldat, mettant en lumière la capacité humaine à aimer même dans les moments les plus difficiles. Le récit mélange habilement des instants de légèreté avec des réflexions plus sérieuses sur la vie, la mort, et les relations humaines.

En conclusion du chapitre, D'Auverney accepte enfin de partager son histoire, laissant entrevoir les souvenirs et les expériences qui ont façonné son existence, s'ouvrant ainsi à la vulnérabilité face à l'amitié.



Chapitre 24:

Résumé du Chapitre 24 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Dans ce chapitre introspectif, le protagoniste évoque des souvenirs d'une enfance à la fois privilégiée et troublée, passée dans une somptueuse maison de plantation à Saint-Domingue, sous la tutelle de son oncle. Originaire de France, il a été envoyé vivre avec cet oncle, propriétaire de vastes plantations de sucre et de centaines d'esclaves. Ce dernier est décrit comme sévère et intransigeant, contribuant à l'oppression des esclaves qui souffrent de conditions de travail inhumaines.

Parmi ces esclaves se trouve Habibrah, un nain métis qui est traité comme un bouffon par l'oncle. Bien qu'il bénéficie d'un certain confort en raison de sa position privilégiée, la situation des autres esclaves est marquée par la souffrance et l'oppression. Le protagoniste, bien qu'il ressente de la compassion pour les autres, éprouve une certaine ambivalence vis-à-vis d'Habibrah, méprisant sa soumission et sa trahison envers ses compagnons.

La vie du protagoniste est profondément influencée par son amour pour Marie, sa fiancée. Leur relation oscille entre une affection fraternelle et une passion romantique, créant un tableau émotionnel complexe. Il se remémore son enfance avec nostalgie, évoquant des souvenirs de joie, de bonheur et



d'une culture riche qui semblent en contraste avec le désespoir qui caractérise son existence actuelle.

Ce chapitre soulève des thèmes tels que le privilège et la souffrance, l'amour et la trahison, ainsi que le contraste entre la beauté de la jeunesse et la douleur de la perte. En somme, c'est une réflexion poignante sur l'impact des expériences passées sur notre compréhension du bonheur et de la misère.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorberez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 25 Résumé:

Résumé du Chapitre 25 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Ce chapitre présente le protagoniste en pleine anticipation de son mariage avec Marie, qui coïncide avec son vingtième anniversaire. En août 1791, la situation politique tumultueuse de la colonie pèse lourdement sur les esprits, mais il reste absorbé par son bonheur personnel, demeurant indifférent à la crise qui se profile autour de lui.

Le protagoniste évoque sa position neutre au sein des rivalités politiques, mentionnant des figures comme le Comte de Pernier et le Colonel de Marchiste, mais choisit d'axer ses préoccupations sur son foyer au Cap, plutôt que de s'engager avec l'un des deux camps. Un tournant se produit lorsqu'il réagit à un nouveau décret controversé qui accorde des droits politiques égaux aux hommes de couleur libres, déclenchant des débats animés lors d'un bal. En proie à la jalousie face à l'intérêt manifeste d'un planteur riche pour sa cousine, il insulte ce dernier, ce qui entraîne une confrontation qui s'intensifie et mène à un duel où tous deux sont blessés.

Malgré une certaine prise de conscience de ses erreurs, son esprit reste tourné vers ses noces à venir, le rendant aveugle aux signes d'une tempête de mécontentement qui se prépare. Le chapitre fait entrevoir les tensions



latentes entre les blancs et les mulâtres libres, laissant entendre que le calme apparent avant le mariage pourrait rapidement céder la place à la désorganisation. Un incident étrange se produit à l'approche de la date de mariage, ajoutant une touche de présage sur les perturbations potentielles qui pourraient surgir et perturber sa vie et son bonheur.

À travers ce chapitre, les thèmes du désir personnel face au conflit social et l'aveuglement du privilège face aux crises imminentes se dessinent, offrant un portrait évocateur d'un homme tiraillé entre son amour et les vents tumultueux du changement.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 26 Résumé:

Résumé du Chapitre 26 : Une Rencontre Émotive

Dans ce chapitre fascinant, le narrateur raconte une expérience profondément marquante qui se déroule au bord d'une paisible rivière sur le domaine de son oncle. C'est ici qu'un pavillon rustique devient le refuge secret de Marie, la fiancée du narrateur, qui savoure la brise marine apaisante. Chaque matin, il embellit cet endroit enchanteur avec des fleurs qu'il cueille, transformant ainsi l'espace en un véritable havre de paix.

Un jour, Marie arrive en hâte, visiblement bouleversée. Elle a découvert que toutes les fleurs soigneusement disposées ont été piétinées, remplacées par un bouquet de soucis sauvages posé sur sa chaise. En partageant son expérience angoissante, elle fait état d'une guitare et d'une voix étrange qui chantait une mélodie espagnole en répétant son nom. Dévoré par la jalousie et la colère, le narrateur soupçonne un homme mulâtre, avec qui il a eu un affrontement antérieur, d'être l'auteur de cette intrusion. Toutefois, il choisit de rester maître de lui-même et de veiller sur Marie.

Cette nuit-là, poussé par l'angoisse et l'envie de se venger, il se cache près de la chambre de Marie, armé d'un poignard. Bientôt, il entend de la musique provenant de sa fenêtre et se précipite vers elle, mais est vite neutralisé par



un adversaire puissant qui s'empare de son arme. Dans un moment de tension, alors que l'inconnu tient le poignard sous sa gorge, le cri terrifié de Marie retentit dans la nuit. L'intrus, hésitant à faire du mal au narrateur, déclare qu'il ne peut le toucher car cela blesserait trop Marie. Il finit par disparaître dans l'obscurité.

Après cette confrontation intense, le narrateur se perd dans des réflexions sur ses sentiments de jalousie, de honte et de confusion concernant l'identité de son agresseur. Il se rend compte que, en dépit des intentions malveillantes, le choix de son rival de l'épargner révèle une certaine noblesse, ce qui l'amène à se questionner sur l'identité de cet homme mystérieux et puissant. Finalement, il prend la décision de rester vigilant, même s'il est incertain, mais déterminé à protéger Marie d'un danger potentiel.

Thèmes et Évolution des Personnages

Ce chapitre explore en profondeur les thèmes de la jalousie, de l'amour et de la complexité de la masculinité. Le besoin du narrateur de défendre Marie met en lumière ses instincts protecteurs, tandis que l'apparition du rival mystérieux introduit une dynamique intrigante de rivalité mêlée de respect. Le contraste entre la colère initiale du narrateur et la noblesse inattendue de son adversaire accentue les thèmes de l'honneur et de l'humanité au sein du conflit. Au fil du récit, le personnage du narrateur évolue, passant de la



colère à une compréhension plus subtile de son rival, créant ainsi une attente pour le périple qui se profile à l'horizon.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 27 Résumé:

Résumé du Chapitre 27 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Ce chapitre nous entraîne dans une atmosphère tendue et chargée d'émotion, où Marie, sa vieille nourrice et Léopold se retrouvent au cœur d'une situation délicate. Marie vient de réveiller sa nourrice, une figure maternelle pour elle, et décide de confronter un rival troublant qui menace la tranquillité de sa vie.

Léopold, soucieux de protéger Marie, informe son oncle des événements étranges autour d'un esclave qui aurait l'audace de se rapprocher d'elle. L'oncle, incrédule face à la témérité d'un esclave, ordonne à la nourrice de veiller sur Marie et de ne jamais la laisser seule. Malgré ses responsabilités avec l'Assemblée Provinciale et les soucis relatifs à la plantation, il est convenu qu'il accompagnera Marie jusqu'à leur mariage, avec des mesures de sécurité rigoureuses en place.

Motivé par le désir de percer le mystère du rival, Léopold revient à la maison d'été près de la rivière, la rénove et y plaçant des fleurs fraîches en anticipant la visite de Marie. À leur arrivée, Marie constate avec surprise que quelqu'un a déjà pénétré dans la maison, laissant les fleurs en désordre. Léopold est consumé par la rage et la frustration, mais choisit de ne pas en faire part.



Marie, ignorante de la tension ambiante, déclare son indignation et décide de mettre de côté l'incident des fleurs, espérant passer à autre chose. Alors qu'ils s'installent, le son d'une guitare interrompt leur moment, ravivant la colère de Léopold. Marie l'encourage à garder son calme, persuadée que cela pourrait leur fournir des informations sur l'intrus. La mélodie espagnole jouée par le musicien révèle ses sentiments intenses pour Marie.

Au fur et à mesure que la musique progresse, les pensées du musicien émergent, illustrant son pouvoir perdu et son amour sincère pour Marie, malgré les barrières qui les séparent. Ce passage met en évidence des thèmes d'amour interdit, de différences sociales et de jalousies qui en découlent. Le chapitre s'achève sur une tension palpable, alors que les relations entre ces personnages se complexifient, annonçant le drame à venir.

À travers des descriptions évocatrices et une profonde résonance émotionnelle, Victor Hugo dépeint les passions et les défis des personnages pris dans un réseau d'amour impossible et de normes sociales contraignantes.



Chapitre 28:

Résumé du Chapitre 28 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Dans ce chapitre captivant, le protagoniste est envahi par la colère et la jalousie après avoir entendu une chanson énigmatique qui mentionne le nom de Marie, son amante. Incapable de maîtriser ses émotions, il s'enfuit dans les bois, résolu à affronter le chanteur qu'il considère comme un rival. Sa recherche acharnée ne donnant rien, sa frustration ne fait qu'augmenter.

Lors de sa rencontre avec Habibrah, un nain esclave, le protagoniste exige de connaître l'identité derrière cette voix intrigante. Habibrah joue le jeu du mystère et esquive d'abord les questions, mais la perspective d'une récompense finit par le convaincre de révéler ce qu'il sait. Il se remémore des extraits de la chanson, mêlant avec une certaine malice des thèmes de race et de beauté, affirmant que son héritage mixte lui confère une certaine supériorité. Le protagoniste est avide d'informations supplémentaires, mais Habibrah reste délibérément vague.

Soudain, un cri de Marie interrompt leur conversation. Se précipitant vers elle, le protagoniste découvre une situation alarmante : un alligator a envahi la maison d'été, mettant en péril la sécurité de Marie. Un jeune homme noir, fort et intrépide, parvient à tenir l'animal à distance avec une houe, mais la



situation demeure dangereuse. Alors que Marie perd connaissance, le protagoniste réagit rapidement et tire sur l'alligator, sauvant le jeune homme à la dernière seconde.

Après la chute de la bête, celui-ci, plutôt que de se réjouir, exprime une

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
nusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 29 Résumé:

Résumé du Chapitre 29 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Ce chapitre, riche en émotions, met en scène Léopold et sa bien-aimée, Marie, alors qu'ils reprennent leurs esprits après une rencontre effrayante avec un alligator. L'atmosphère est tendue alors qu'ils discutent de cette expérience traumatisante. Marie a été sauvée par un esclave mystérieux, qui semble être un des travailleurs du père de Marie, ayant fait preuve de courage et de sang-froid.

En quittant le pavillon, Marie exprime le souhait de rencontrer leur sauveur pour lui témoigner sa gratitude. Ce souhait détourne Léopold de ses sentiments de colère et de rivalité, le poussant vers un désir de reconnaissance. Il traverse un tourbillon d'émotions contradictoires en pensant à la noblesse d'allure de l'esclave et à la possibilité qu'il ait eu une vie prestigieuse avant son statut d'esclave.

Léopold ressent une douleur due à une fierté blessée à l'idée que Marie puisse éprouver de l'attirance pour l'esclave. Cependant, l'insistance douce de Marie sur l'importance de reconnaître l'héroïsme de cet homme modifie ses émotions, le faisant passer de la rancœur à l'appréciation. Il décide alors de retrouver le brave esclave pour le remercier, ce qui entraîne une promesse



de son oncle d'accorder la liberté à l'esclave une fois qu'il aura été retrouvé.

Ce chapitre met en avant des thèmes tels que l'amour, le statut social et la complexité des relations humaines, incitant les lecteurs à réfléchir sur les subtilités de l'honneur et de la gratitude face au danger.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 30 Résumé:

Résumé du Chapitre VII

Dans ce chapitre, le narrateur, hésitant à se confronter à la réalité cruelle de l'esclavage, décide finalement de rendre visite à son oncle sur la plantation, dans l'espoir de retrouver l'homme qui a sauvé sa bien-aimée, Marie. Lors de leur inspection, il observe les dynamiques de pouvoir oppressives qui se manifestent, avec des esclaves exprimant une combinaison de peur et de ressentiment envers son oncle.

La situation devient encore plus tendue lorsqu'un esclave épuisé s'endort sous un palmier, ce qui provoque une confrontation explosive. Irrité, l'oncle ordonne à l'esclave de se lever, mais en le faisant, l'esclave renverse accidentellement un rosier précieux. Enragé, l'oncle se prépare à le punir avec son fouet. À ce moment-là, l'homme qui a prétendument sauvé Marie fait preuve de bravoure en intervenant pour prendre la place de l'esclave.

Malgré son courage, l'irritation de l'oncle ne fait qu'augmenter. La confrontation prend un tournant inattendu lorsque l'esclave propose calmement à l'oncle une hache pour qu'il le frappe lui-même. Alors que l'oncle se penche pour la prendre, le narrateur intervient en lançant la hache, cherchant à éviter la violence et à protéger l'esclave. Il essaie de rappeler à



son oncle sa promesse de libérer l'esclave, mais cela ne fait qu'attiser davantage la colère de ce dernier.

Le chapitre se conclut sur des conséquences tragiques : l'esclave endormi est brutalement fouetté tandis que son défenseur courageux est condamné aux donjons de Fort Galifet, risquant la peine de mort pour avoir attaqué un homme blanc. Ce moment choquant illustre la brutalité de l'esclavage et la vulnérabilité de ceux qui en souffrent. Les thèmes de pouvoir, d'injustice et de sacrifice traversent le récit, laissant une empreinte indélébile sur le narrateur.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 31 Résumé:

Résumé du Chapitre VIII de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Ce chapitre se concentre sur la vie captivante d'un jeune esclave nommé Pierrot. L'histoire de Pierrot intrigue le narrateur, qui souhaite en apprendre davantage sur son passé. Originaire d'un environnement mystérieux, Pierrot a été amené à Saint-Domingue par un navire négrier, laissant dans l'ombre ses origines et sa famille. Malgré son statut d'esclave, il jouit d'un respect remarquable de la part de ses semblables, un fait peu courant, car les esclaves autochtones tendent à mépriser ceux qui viennent d'Afrique, surnommés les "Congos".

Pierrot est une figure de force physique exceptionnelle, travaillant dans les sucreries avec une efficacité impressionnante, accomplissant souvent le travail que ferait dix hommes, ce qui lui vaut l'admiration parmi ses collègues. Cette loyauté marque un contraste frappant avec la crainte que suscite Habibrah le Bouffon, un autre personnage parmi les esclaves. Contrairement aux surveillants arrogants qui abusent de leur pouvoir, Pierrot traite ses camarades avec humilité et bienveillance.

Sa position unique lui permet de gérer habilement les rapports de force sur la plantation. Pendant que d'autres subissent la cruauté des surveillants, Pierrot



semble être protégé ; toute tentative de le punir provoquerait des réactions défensives des autres esclaves. Ainsi, il devient un symbole de résistance et de solidarité. Ce chapitre met en lumière des thèmes tels que le respect, le pouvoir et la complexité des relations au sein du système oppressif de l'esclavage, présentant Pierrot comme un phare d'espoir dans un océan de désespoir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 32:

Résumé du Chapitre IX de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, le narrateur, porté par un enthousiasme juvénile et la bienveillance de Marie, prend la décision de rendre visite à Pierrot, un condamné qui a éveillé son intérêt. Bien qu'il soit encore jeune, le narrateur occupe le poste de capitaine dans la Milice d'Acul, ce qui lui permet d'accéder au fort où se trouve Pierrot. Pour ne pas éveiller les soupçons de son oncle, il choisit de s'éclipser pendant la journée, lorsque la plupart des gens ne sont pas éveillés.

À son arrivée dans la cellule, il découvre Pierrot dans un calme surprenant, assis sur le sol aux côtés d'un grand chien nommé Rask. La présence inattendue de ce prisonnier, apparemment libéré de ses chaînes, témoigne de sa force et de son ingéniosité, alors qu'il explique comment il s'est affranchi de ses entraves. L'attitude de Pierrot balance entre une acceptation tranquille de son sort et une tristesse palpable, alors qu'il est conscient de l'imminence de son exécution. Le lien qu'il entretient avec Rask est particulièrement touchant, mettant en lumière la compagnie et le soutien que le chien lui a apportés.

Au cours de leur échange, Pierrot commet une méprise en supposant que le



narrateur est venu en tant qu'exécuteur, ce qui souligne son désespoir. Le narrateur, souhaitant aider, est étonné lorsque Pierrot évoque un malentendu concernant une éventuelle menace envers le chien. Ce moment renforce leur connexion et abolit les barrières raciales, Pierrot soulignant les injustices qu'il a subies de la part de la société blanche.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

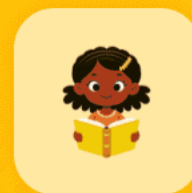
La Règle



Gagnez 100 points



Échangez un livre



Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 33 Résumé:

Résumé du Chapitre 33 : Espoir et Fraternité

Dans ce chapitre, le narrateur poursuit ses visites quotidiennes à Pierrot, un condamné dont le destin s'annonce tragique. L'anxiété du narrateur est palpable, exacerbée par l'entêtement de son oncle à maintenir une plainte contre Pierrot. Malgré cette tension, Pierrot semble indifférent à la situation, affichant une humeur sombre et fredonnant fréquemment une mélodie espagnole, tout en demandant au narrateur de ne pas douter de lui si jamais il devait l'entendre.

Leur lien se renforce lorsqu'il désigne le narrateur comme "frère", et ce dernier commence à entrevoir la possibilité d'une rédemption pour Pierrot. Il remarque que la colère de son oncle semble diminuer, peut-être en raison des festivités de mariage à venir de sa cousine Marie, qui soutient également le narrateur dans ses plaidoyers pour sauver Pierrot. Le narrateur défend l'idée que Pierrot a agi de manière altruiste lors d'un incident malheureux, mettant en avant sa force et son importance en tant qu'esclave.

Un nouvel éclat d'espoir se fait jour lorsque l'oncle laisse entendre qu'il pourrait reconsidérer sa plainte. Le narrateur choisit de ne pas partager cette potentielle bonne nouvelle avec Pierrot, souhaitant être celui qui lui



apportera sa liberté. Cependant, il est frappé par le fait que, malgré le danger pesant sur sa vie, Pierrot n'envisage pas de fuir. Pierrot explique que rester sur place est essentiel pour prouver qu'il n'a pas peur, affirmant ainsi son courage et sa dignité face à la mort.

Thèmes de Fraternité et d'Espoir

Ce chapitre met en lumière les thématiques de la fraternité et la complexité de l'espoir. La relation entre le narrateur et Pierrot s'affermi, démontrant la puissance du lien humain dans les moments difficiles. La lutte pour préserver l'espoir malgré les obstacles et les dilemmes moraux soulevés par l'esclavage et les conséquences des choix individuels sont au cœur de ce récit poignant.



Chapitre 34 Résumé:

Résumé du Chapitre 34 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, Marie exprime sa joie à Léopold en lui annonçant qu'ils vont se marier dans trois jours. Son bonheur est lié à une demande qu'elle souhaite faire à son père : elle ne veut ni bijoux ni robe luxueuse, mais le pardon de Pierrot, un homme dont elle a sauvé la vie. Ce geste altruiste de Marie met en avant sa personnalité aimante et généreuse.

Léopold, enthousiaste, se hâte de partager cette bonne nouvelle avec Pierrot, mais la réponse de ce dernier est inattendue. À la mention de la date du mariage, Pierrot montre des signes d'anxiété et conseille à Léopold de s'unir avant le 22 août. Son avertissement mystérieux laisse présager un danger imminent, ajoutant une touche de tension à l'ambiance festive.

Malgré son inquiétude, Léopold se laisse emporter par ses pensées concernant le mariage. Cependant, lorsqu'il retourne au Fort pour libérer Pierrot, il découvre avec surprise que ce dernier a disparu, laissant derrière lui une feuille de palmier avec une note de remerciement signée "Yo que soy contrabandista." Ce retournement inattendu plonge Léopold dans la perplexité, tandis que Thaddeus, qui l'accompagne, fait une remarque humoristique sur la possible transformation de Pierrot en chien.



Ce chapitre mêle habilement les thèmes de l'amour, du sacrifice et du mystère. La noble demande de Marie se heurte aux tonalités sombres de l'avertissement de Pierrot, créant un mélange de suspense qui captive les lecteurs. Le chapitre se conclut sur une note intrigante, laissant Léopold et le public dans l'incertitude quant au sort de Pierrot et à la signification de son départ précipité.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 35 Résumé:

Résumé du Chapitre 12

Dans ce chapitre, le narrateur s'interroge sur un mélange de joie intime et de tensions croissantes. Il commence par évoquer la colère de son oncle suite à l'évasion d'un esclave, événement qui engendre une chasse à l'homme tout en célébrant son mariage avec Maria, qui est empreint de grande joie. Néanmoins, cette euphorie est tempérée par l'ombre d'une catastrophe imminente.

En tant que capitaine de milice, le narrateur doit interrompre sa soirée festive avec Maria pour patrouiller dans la région, en raison de l'agitation croissante parmi la population asservie. Au cours de sa patrouille, il aperçoit des signes inquiétants d'un incendie lointain, que ses hommes tentent initialement de minimiser en le considérant comme un simple accident. Toutefois, à mesure que le feu s'intensifie, ils comprennent qu'il symbolise le début d'une rébellion, avec des esclaves des districts du nord qui se soulèvent et saccagent des plantations.

Ses observations—des haches dissimulées dans les marais et l'agitation parmi les esclaves—renforcent ses soupçons et l'incitent à préparer sa milice pour un potentiel affrontement. Le trajet du narrateur vers Cap est marqué



par le désordre, la ville étant illuminée par les flammes des plantations en feu. La scène est déchirante, avec des citoyens paniqués tentant de protéger leurs foyers, tandis que des navires s'éloignent du danger.

Les thèmes de la joie personnelle s'opposant à l'agitation sociale et aux réalités de la violence coloniale traversent ce chapitre, soulignant les complexités de l'univers du narrateur où l'amour et le devoir coexistent avec la peur et la révolte.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 36:

Résumé du Chapitre 36 : Chaos et Crise dans la Colonie

Ce chapitre voit le déclenchement du chaos au sein de la colonie, alors que les esclaves se révoltent contre leurs maîtres, provoquant l'inquiétude parmi les colons. Le protagoniste, plongé dans ce tumulte, se précipite vers la Maison du Gouvernement, envahi par la panique. Sur place, il rencontre le Gouverneur, Monsieur de Blanchelande, ainsi que d'autres figures importantes, qui débattent vigoureusement de l'insurrection orchestrée par les esclaves, notamment un individu nommé Bouckmann.

Le gouverneur expose les atrocités de la révolte, mentionnant les massacres sanglants et les incendies perpétrés par les révoltés, notamment la vision choquante d'un corps d'enfant blanc exhibé comme symbole de leur rébellion. Le climat de désordre s'étend même au sein des murs de la ville, où certains colons, pris de peur, se retournent contre leurs propres esclaves, tandis que d'autres suspectent les mulâtres libres de soutenir secrètement l'insurrection.

Alors que les colons discutent de la manière de réagir, leur égoïsme et leur individualisme émergent, révélant leur absence de solidarité. Certains proposent d'armer les mulâtres libres en tant qu'alliés, tandis que d'autres s'y



opposent fermement, craignant une trahison. Ce conflit interne met en exergue les profondes divisions raciales parmi les colons, illustrant des thèmes de préjugés et de lutte pour le pouvoir.

Dans une atmosphère tendue, les propositions varient entre une intervention

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 37 Résumé:

Résumé du Chapitre 37 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

À l'aube, le marché s'anime dans un désordre chaotique, créant une atmosphère électrique où soldats, dragons et bétail se mêlent au tumulte d'une insurrection croissante. Un cavalier des Dragons Jaunes arrive avec une nouvelle alarmante : la rébellion a atteint Acul et le Fort Galifet est assiégé par les insurgés noirs, nécessitant une réponse immédiate.

Le protagoniste s'empresse de rassembler des soldats et se dirige vers la plantation de son oncle, découvrant qu'elle est ravagée par les flammes. Plutôt que de pleurer la perte de cet héritage, il se concentre uniquement sur Marie, qu'il espère trouver saine et sauve dans le fort. Cet espoir alimente sa détermination alors qu'ils se précipitent vers leur destination.

À l'approche du Fort Galifet, une vague d'angoisse mêlée de joie envahit le protagoniste en apercevant le drapeau tricolore qui flotte encore. Le chaos ambiant est à son paroxysme, alors que les insurgés attaquent le fort et que la garnison riposte avec vigueur. Le combat fait rage, les insurgés noirs étant comparés à des fourmis s'efforçant désespérément de percer la carapace d'une tortue robuste, illustrant leur indomptable esprit.



Alors qu'ils s'approchent du fort, le protagoniste exhorte ses hommes, évoquant leurs familles potentiellement piégées à l'intérieur, suscitant un élan d'enthousiasme de leur part. Mais au moment où ils s'apprêtent à charger, une explosion retentissante se produit, plongeant la scène dans un épais nuage de fumée. Lorsque la fumée se dissipe, le drapeau rouge des insurgés flotte triomphant au-dessus des débris du Fort Galifet, marquant un tournant tragique dans le cours de la bataille.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 38 Résumé:

Résumé du Chapitre 16 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre marquant, le narrateur est envahi par le désespoir et la folie suite au massacre brutal de familles et à la prise d'un fort. Son angoisse s'intensifie avec la perte de Marie, une femme qu'il commençait à peine à considérer comme sienne. Il se sent accablé par un sentiment de culpabilité, persuadé qu'il aurait pu la protéger s'il n'avait pas suivi les ordres de son oncle et s'était rendu à Cap.

En pleine turbulence, ses hommes, animés par une rage vengeresse, s'engagent dans la bataille, ce qui crée un contraste frappant entre leur colère et la peur des forces insurgées. Au cœur de la violence, Thaddeus, un camarade blessé, annonce des nouvelles inquiétantes concernant Pierrot, une figure apparemment surnaturelle parmi les rebelles, qui aurait contribué à la défaite de leurs défenses.

Tout à coup, une scène horrificante se déroule lorsque Pierrot apparaît, tenant Marie qui se débat. La colère du narrateur explose et il tente de tirer sur Pierrot, mais ses efforts se soldent par un échec. Dans un élan de panique, il cherche à les poursuivre, mais il est vite freiné par sa fatigue et son désespoir. Accablé par sa situation, il s'effondre, dévasté par la perte de



Marie et confronté à la cruelle réalité de son environnement.

Ce chapitre illustre avec profondeur des thèmes d'amour, de perte et des conséquences dévastatrices de la guerre, tandis que le narrateur fait face à ses émotions au cours de cette tragédie poignante.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 39 Résumé:

Résumé du Chapitre XVI

Dans ce chapitre, le protagoniste se réveille dans la demeure en ruines de son oncle, accompagné de son fidèle ami Thaddeus. Ce dernier exprime sa joie et son soulagement face au réveil du protagoniste, déclarant joyeusement « Victoire ! » alors que les assaillants ont reculé. Toutefois, l'esprit du protagoniste est accaparé par une préoccupation pressante : la localisation de sa femme, Marie.

Au fil de ses souvenirs, il repense aux horreurs de son jour de mariage et prend conscience que Pierrot – autrefois admiré pour son courage – l'a trahi en enlevant Marie durant le chaos d'une révolte. Cette découverte anéantit l'image positif qu'il avait de ceux qu'il croyait connaître, transformant Pierrot en ennemi et obscurcissant l'image noble qu'il portait de lui.

Thaddeus informe le protagoniste de ses efforts pour retrouver Pierrot, efforts qui n'ont pas abouti. Tandis que la destruction de leur maison se poursuit, reflet du désordre engendré dans la colonie, le protagoniste s'enquiert de son oncle. Thaddeus le conduit alors à une macabre découverte : son oncle est mort, porté par un coup de poignard dans le cœur, ce qui atteste qu'il a été assassiné dans son sommeil. Ce moment évoque la



bravoure inattendue de Habibrah, le nain, supposé avoir péri en tentant de protéger son maître, ce qui intensifie le regret du protagoniste d'avoir jugé trop sévèrement Habibrah et Pierrot.

Accablé par le chagrin, le protagoniste ordonne la recherche du corps d'Habibrah, craignant qu'il ne soit perdu dans les flammes. Dans sa tristesse, il promet d'honorer la mémoire de son oncle et de son fidèle nain lors des funérailles, révélant ainsi une nouvelle compréhension de la loyauté, de l'amour et des nuances de la nature humaine face à la tragédie. Ce chapitre met en lumière les thèmes de la trahison, de la perte, et le chemin douloureux vers la réalisation de la véritable essence des relations humaines en temps de chaos.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 40:

Résumé du Chapitre 17

Dans ce chapitre, le narrateur doit affronter les conséquences dévastatrices de la chute du Fort Galifet, laissant sa maison en piteux état. De retour à Cap, il est submergé par une violente fièvre, alimentée par des feelings accablants tels que le désespoir, la jalousie et une perte d'espoir concernant son amour pour Marie. Ces émotions intenses engendrent un délire où il se laisse emporter par la vision de Marie aux côtés d'un autre homme, ce qui ravive en lui une rage dévastatrice et entraîne une crise nerveuse, nécessitant l'intervention de six hommes pour le maintenir calme.

Malgré cette épreuve physique et émotionnelle, il parvient à se rétablir, aidé par des soins médicaux, sa jeunesse et le soutien d'un ami, Thaddeus. Une fois remis sur pied, il redirige sa colère et son chagrin vers une quête de vengeance. Il se tourne alors vers M. de Blanchelande pour solliciter un poste, en espérant rejoindre l'une des colonnes volantes envoyées pour combattre les insurgés. La rébellion s'intensifie, avec l'émergence de plusieurs chefs, dont Biassou et Bug-Jargal.

Bug-Jargal se démarque parmi les rebelles par son humanité, faisant preuve de bonté et de miséricorde envers les colons capturés, un geste qui lui vaut



un respect certain. Toutefois, la soif de vengeance du narrateur demeure inassouvie, car il n'a pas encore retrouvé Pierrot.

Le récit met également en lumière les efforts militaires déployés contre les insurgés, décrivant des attaques infructueuses contre Bug-Jargal et les tensions croissantes à Cap. Après deux campagnes militaires ratées, qui exacerbent la frustration de Thaddeus, de nouveaux plans sont élaborés pour poursuivre le combat. Ce chapitre explore des thèmes de désespoir, de vengeance et la complexité de l'humanité en temps de guerre, ouvrant la voie à l'évolution des motivations du narrateur et aux luttes plus larges des personnages impliqués.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 41 Résumé:

Résumé du Chapitre 41 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Ce chapitre intensifie la tension avec le départ de Bug-Jargal de Morne-Rouge, en route pour rejoindre les troupes de Biassou. Le Gouverneur, stimulé par cette nouvelle, affiche un enthousiasme manifeste et se montre convaincu de maîtriser la situation.

À l'aube, les forces coloniales progressent, parcourant environ quatre miles vers Cap. Préparant une confrontation, les insurgés abandonnent leurs positions à Port-Mayat et au Fort Galifet, où ils avaient précédemment installé des canons de siège. Cependant, l'exaltation du Gouverneur est rapidement confrontée à la dure réalité des soldats qui traversent des paysages ravagés, couverts des débris de plantations autrefois florissantes. Une mélancolie palpable s'empare des troupes, beaucoup d'entre elles cherchant désespérément des lieux familiers désormais réduits en cendres.

La marche est jalonnée d'obstacles, notamment les ravages des incendies qui se sont propagés des terres cultivées aux forêts denses. La scène est à la fois captivante et horrifiante ; les flammes dansent avec une beauté terrifiante en engloutissant les arbres, accompagnées du bruit caractéristique du bois qui crépite et des marais bouillonnants. Le narrateur dépeint avec intensité la



danse chaotique des flammes et de la fumée, illustrant la fureur de la nature et sa capacité à transformer.

À travers ces événements, les thèmes de la destruction et du deuil émergent, mettant en exergue l'impact du conflit sur le territoire et ses habitants. Ce chapitre tisse habilement l'élan d'une avancée militaire avec le fardeau émotionnel associé à ce tableau de désolation, capturant ainsi la lutte entre l'espoir et le désespoir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 42 Résumé:

Résumé du Chapitre 42 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, les personnages principaux se trouvent dans les ravins de Grande-Rivière, où ils ressentent la menace imminente d'un ennemi, une armée de nègres à environ vingt lieues. Ils établissent leur camp sur une colline basse, un endroit qui a déjà été occupé par d'autres. Bien que cet emplacement offre une certaine protection, il n'est pas stratégiquement idéal en raison des montagnes abruptes qui les entourent.

À la nuit tombée, l'atmosphère est à la fois calme et tendue ; les sons de la nature résonnent, contrastant avec l'angoisse des soldats. À mesure que l'obscurité s'installe, des chants de guerre sinistres résonnent dans la nuit, annonçant l'arrivée de l'armée de Biassou. Bientôt, le camp est illuminé par des flammes alors que l'ennemi met le feu à la flore environnante, révélant les troupes aux peaux éclatantes sous la lumière des feux.

Le chaos éclate soudainement. Les officiers s'empressent de rassembler leurs hommes tandis que les cris d'alarme retentissent, provoquant une grande confusion. Au milieu de ce tumulte, une silhouette imposante se dessine au sommet d'un pic : Pierrot, un guerrier noir redoutable. En signe de défi, il plante une bannière rouge sang et lance sa hache au milieu des soldats,



semant la panique.

La bataille débute alors que les insurgés commencent à lancer des pierres et d'autres projectiles, créant le désordre et causant des pertes parmi les rangs des soldats. Alors que la situation devient de plus en plus désespérée, les Dragons Jaunes, confrontés à de lourdes pertes, découvrent une lueur d'espoir cachée sous la dense végétation près de la rivière.

À travers cette scène vivante, le chapitre aborde des thèmes tels que le chaos de la bataille, le contraste frappant entre espoir et désespoir, ainsi que l'omniprésence de l'ennemi, établissant un cadre intense pour le drame qui se joue.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 43 Résumé:

Résumé du Chapitre 43 :

Dans ce chapitre captivant, nous faisons la connaissance de Thaddeus, un vieil homme soldat portant un bras en écharpe, qui parvient à entrer discrètement dans une tente. Son apparition perturbe le groupe, et lorsque, d'une voix hésitante, il s'adresse à son capitaine, D'Auverney, l'assemblée éclate de rire. Bien qu'il soit d'abord déconcerté par le ton familier de son supérieur, Thaddeus finit par exprimer sa joie et son affection pour lui, soulignant ainsi le fort lien qui les unit.

Au fur et à mesure que l'atmosphère se détend, D'Auverney interroge Thaddeus sur son départ de l'hôpital. Ce dernier répond avec empressement qu'il est impatient de se préparer pour les activités du lendemain, ce qui déclenche des plaisanteries sur son état de santé et une proposition de Paschal de lui offrir un peu de cognac pour lui remonter le moral.

Thaddeus enchaîne alors en racontant une aventure éprouvante que sa troupe a vécue — un moment critique où ils ont d'abord craint de se noyer avant de se retrouver en train de lutter contre des ennemis cachés. Son récit vivant décrit le chaos et le courage de ce moment, détaillant une bataille acharnée qui s'est déroulée dans l'eau, ponctuée d'humour sur ses propres blessures et



l'absurdité de leur situation. Ce mélange de camaraderie et de danger met en lumière la réalité de leur existence de soldats.

D'Auverney, touché par les souvenirs de Thaddeus, évoque également la nuit où ils ont combattu, révélant qu'elle a été significative et tragique pour lui. Ce chapitre met en avant des thèmes tels que la loyauté, l'amitié et la complexité de la vie de soldat, où la joie est souvent mêlée à la souffrance et au sacrifice. Malgré les épreuves, l'esprit et l'humour de Thaddeus émergent, illustrant la résilience de son caractère face à l'adversité.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 44:

Résumé du Chapitre 44 - "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre captivant, notre narrateur et ses soldats s'attaquent à l'ascension éprouvante du Pic du Paon. De ce sommet, ils lancent une offensive déterminée contre les forces insurgées, qui peinent à se défendre en raison de leur armement limité et de leur moral en déclin. La dynamique de la bataille bascule alors en leur faveur, forçant l'ennemi à se retirer dans un désordre chaotique, abandonnant les corps de leurs camarades dans la panique.

Alors que l'assurance grandit parmi les troupes du narrateur, un audacieux plan se dessine pour déloger les derniers rebelles de leur bastion. Cependant, au moment où ils sont prêts à agir, le désastre survient : un guerrier rebelle fait sauter le pont de fortune qui reliait les deux camps, laissant notre narrateur à la merci de l'ennemi. Dans un retournement inattendu, il est capturé par plusieurs combattants adverses, malgré sa résistance acharnée.

Lié et emporté par ses ravisseurs, une douce tristesse liée à la défaite se mélange aux cris de victoire de ses propres hommes. Dans un moment de tension, le chapitre se conclut avec le narrateur entraîné dans la forêt, le tumulte de la bataille s'évanouissant sous la lueur de la lune.



Ce chapitre explore des thèmes de bravoure, d'espoir et de l'imprévisibilité inhérente à la guerre. Il met également en évidence la fragilité du pouvoir en combat et la profonde tourmente émotionnelle d'un homme engagé dans une lutte pour sa survie.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 45 Résumé:

Résumé du Chapitre 45 : Le Dernier Jour d'un Condamné

Dans ce chapitre fascinant, nous nous retrouvons au sein d'une vallée lugubre, nichée entre d'imposantes montagnes. À l'aube, cette vallée, plongée dans l'obscurité, dévoile un tableau chaotique : des hommes noirs et mulâtres, abattus, regagnent leurs positions tout en allumant des feux qui dansent dans l'air froid du matin. L'ambiance est tendue et sauvage, reflet du désordre régnant dans le camp.

Le protagoniste, un prisonnier, observe cette scène depuis sa situation précaire, étant solidement attaché à un chêne. Le froid le transperce, mais il affiche une indifférence marquée face à son destin. Son captor, un guerrier noir, a veillé à ce qu'il demeure immobilisé, l'attachant fermement et le coiffant d'un bonnet rouge, signe de sa propriété.

Dans un moment de profonde détresse, le captif tente de discuter avec son ravisseur en utilisant le créole local, s'enquérant de son appartenance à la bande du puissant Bug-Jargal. Ce nom suscite des émotions fortes, mêlant fierté et mélancolie. Le guerrier répond avec violence à cette évocation, révélant les sentiments intenses liés au sort de Bug-Jargal en plein conflit : il y a des craintes qu'il soit mort ou emprisonné, ce qui anéantit tout espoir que



le captif aurait eu d'une fin douce sous le commandement du célèbre chef.

Au fil des pages, des thèmes de désespoir, de lutte pour conserver sa dignité face à la mort, et des réalités brutales de la guerre émergent. Le captif aspire à une mort rapide et honorable, redoutant la souffrance liée à une éventuelle capture par Biassou, un chef rival. Ce mélange d'angoisse, de résignation et de quête d'honneur militaire illustre le tourment intérieur du protagoniste confronté à un avenir incertain, tandis que le tumulte ambiant crépite autour de lui.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 46 Résumé:

Résumé du Chapitre 46 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre captivant, l'homme condamné est attaché à un arbre, entouré par un groupe de femmes appelées griotes. Arborant des ornements colorés et se déplaçant avec expressivité, ces femmes réalisent une performance qui évoque à la fois des rites de sorcellerie et des célébrations. Elles rappellent des troubadours africains, adeptes d'une improvisation à la fois dramatique et parfois chaotique.

Alors qu'elles allument un feu et commencent leurs rituels, la meneuse prononce des invocations étranges, tandis que les autres l'imitent, lançant des mèches de cheveux dans les flammes et chantant d'une voix lugubre. Malgré la gravité de sa situation, l'homme éclate de rire, une réaction instinctive face à l'absurde de la scène, ce qui accroît la tension. Les griotes, surprises au départ, dirigent alors leur colère vers lui, mais la meneuse les apaise d'un geste.

La performance évolue en une danse hypnotique illustrant le terrible sort qui attend le condamné. Dans une chorégraphie suggestive, les griotes exhibent des outils chauffés et des instruments de torture, symbolisant la brutalité de la punition imminente. L'homme, tiraillé entre la peur et la nature surréaliste



de ce spectacle, se prépare à affronter la douleur.

Juste lorsque la scène atteint son paroxysme de violence, une silhouette étrange — un homme corpulent vêtu d'un costume mystérieux — fait son apparition. Les griotes le reconnaissent immédiatement comme "l'Obi", un sorcier au service du pouvoir local. Il ordonne aux femmes d'interrompre leur danse macabre, sauvant ainsi, au dernier instant, le condamné de son sort.

Ce chapitre explore des thèmes de peur, d'absurdité, et la fine ligne entre la vie et la mort, en mettant en lumière les coutumes et rituels d'une culture singulière. Il illustre la lutte intérieure du protagoniste alors qu'il se rapproche de son destin inévitable, mêlant horreur et comédie noire dans un ultime combat pour la survie.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 47 Résumé:

Résumé du Chapitre 47 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, le narrateur est plongé dans un profond suspense lorsqu'il apprend que Biassou, un chef du camp rebelle, souhaite le rencontrer. À l'aube de sa dernière heure, il observe son entourage, prenant conscience de l'ambiance chaotique mais vibrante du camp. Il remarque les soldats rebelles, vêtus de fripes usées, qui témoignent de leurs luttes passées. Leur mix de tenues militaires et ecclésiastiques crée un spectacle singulier, qui pourrait l'avoir amusé en d'autres temps.

En scrutant son environnement, il observe une variété d'activités se déroulant autour de lui. Tandis que certains soldats sont inactifs, d'autres chantent et scandent, s'imprégnant du rythme de la vie qui les entoure. Les familles, composées de femmes et d'enfants, préparent des repas avec des ingrédients dérobés, alliant fierté culturelle et instinct de survie à travers la préparation de plats traditionnels. L'atmosphère vivante est accompagnée des sonorités de la musique traditionnelle, portée par des griots rassemblés autour des feux.

Le narrateur prend également conscience de sa vulnérabilité, surveillé par des groupes de gardes chargés d'assurer la sécurité du camp. Malgré la



vitalité ambiante, il ressent le poids de la rencontre imminente avec Biassou, entouré par les regards curieux et parfois hostiles de ceux qui l'entourent. Ce chapitre évoque habilement des thèmes de désespoir, de condition humaine face à l'oppression, mettant en lumière le contraste entre les joies des moments simples de la vie et l'angoisse d'une mort proche.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 48:

Résumé du Chapitre 48 : Une Rencontre avec Biassou

Dans le Chapitre 48 de <"Le Dernier Jour d'Un Condamné">, le personnage principal est escorté par un détachement de soldats noirs bien armés vers une grotte où il doit rencontrer Biassou, un général de la révolte. L'ambiance est chargée de tension alors que ces soldats, revêtus d'uniformes distincts, le guident à travers un paysage parsemé d'ajoupas vers une cavité dissimulée. Cet espace, faiblement éclairé par une lampe en cuivre, sert de refuge et de lieu cérémoniel.

À l'intérieur, Biassou se présente comme une figure d'autorité, mais son attitude est troublante. Il apparaît à la fois astucieux et cruel, instillant la peur chez le protagoniste qu'il commence à interroger sur son passé. Ce dernier révèle sa nationalité française et mentionne qu'il a 20 ans, le même âge qu'un individu récemment exécuté, nommé Leogri.

Biassou profite de cette confession pour faire une remarque glaçante sur le sort qui attend le protagoniste, affirmant sa cruauté. Il ordonne ensuite la mise en scène d'une cérémonie de moquerie pour ses troupes, mêlant pouvoir et dérision des rites religieux. Un Obi, qui agit comme un prêtre, crée un autel improvisé avec des objets dérobés à l'église, transformant la



scène en une messe parodique dirigée par Biassou qui incite ses hommes à participer à un rituel profondément irrespectueux.

En entendant l'Obi prononcer un message déformé appelant à la violence contre les blancs, les rebelles réagissent avec ferveur, brandissant leurs armes. Cette parodie grotesque devient une profanation abominable qui met également en lumière l'horreur et le dégoût du protagoniste face à ce qu'il observe. Le chapitre illustre de manière saisissante les thèmes du pouvoir, de la révolte, de la corruption de la foi et de la déshumanisation qui se manifestent en période de conflit. Malgré sa résistance, le protagoniste, contraint de s'agenouiller, se mue en symbole de souffrance silencieuse au cœur du chaos qui l'entoure.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
nusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 49 Résumé:

Résumé du Chapitre 49 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Dans ce chapitre, le Général Biassou prononce un discours poignant et passionné pour motiver ses troupes contre leurs oppresseurs. La cérémonie débute par une salutation respectueuse de l'Obi, qui met en lumière la gravité de la situation. Biassou s'adresse ensuite à la foule dans un mélange de langues, mettant en avant leur foi catholique et défiant l'idée qu'ils manquent de spiritualité. Il emploie une métaphore du maïs noir et blanc pour illustrer le combat entre les esclaves et leurs oppresseurs blancs.

Biassou incite ses partisans à tourner le dos à leur passé d'indulgence et à adopter une détermination inébranlable pour se battre. Il dresse un portrait saisissant de leurs ennemis : les blancs, ornés de leurs richesses, apparaissent comme arrogants et méprisants face à la force des noirs. Son discours suscite des émotions intenses en évoquant des thèmes de vengeance et de libération, tout en exaltant l'esprit combatif de ses camarades.

Il met en avant l'unité entre les différents groupes noirs—Noirs, Créoles et Congos—et prévient les mulâtres de la séduction des blancs, leur rappelant les souffrances endurées. Biassou appelle à l'arme, les incitant à lutter avec vigueur contre leurs oppresseurs, promettant gloire ou récompense céleste



pour leur bravoure.

Le chapitre atteint son apogée avec la passion communicative de Biassou, provoquant une réponse enthousiaste de la foule. L'excitation s'intensifie en chaos tandis que les auditeurs manifestent leur ferveur par des gestes exaltés, créant une ambiance collective chargée d'énergie. La discipline dont fait preuve Biassou est remarquable—sa présence autoritaire rétablit l'ordre dans la confusion, soulignant son leadership exceptionnel tandis que les soldats se réorganisent.

Ce chapitre met en avant des thèmes de résistance, de lutte pour la dignité et du pouvoir des mots pour fédérer une identité collective face à l'adversité. Biassou se distingue comme un orateur éloquent et un chef charismatique, allumant une flamme de désespoir mais aussi d'espoir pour la liberté.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 50 Résumé:

Résumé du Chapitre : Les Arts de la Guérison de l'Obi

Ce chapitre met en avant l'Obi, un guérisseur au sein de l'armée, qui occupe à la fois le rôle de guide spirituel et de praticien. Avec une attitude décontractée, il revêt une tenue moins formelle en débarrassant de ses vêtements rituels, et il dispose d'une grande boîte contenant divers médicaments et outils, bien qu'il les utilise rarement. Privilégiant plutôt des remèdes simples tels que l'eau de fleur d'oranger, la sarsaparille ou un peu de rhum, il met en avant la fragilité de ses compétences médicales.

Parmi ses recettes, l'Obi a une préférence marquée pour une mixture de vin rouge, de muscade et de jaune d'œuf bouilli, qu'il présente comme une potion universelle pour soigner tous les maux. Son approche paraît davantage théâtrale qu'efficace, reposant sur la superstition et la foi de ses patients plutôt que sur des connaissances médicales solides. Il s'adonne régulièrement à des cérémonies et à des incantations, illustrant sa capacité à exploiter le pouvoir de la suggestion aussi bien que tout soin physique.

Une scène marquante décrit un chef noir blessé. Après avoir examiné la plaie et appliqué un bandage sommaire, l'Obi procède à un rituel en brûlant des pages d'un missel et en mélangeant les cendres avec du vin, affirmant



que c'est le remède authentique. Le chef, captivé par le spectacle, consomme le mélange, croyant peut-être en son pouvoir curatif. Cette interaction met en lumière le cocktail de religion et de superstition, tout en révélant comment l'Obi manipule la foi de ses patients pour exacerber leur ressentiment envers leurs oppresseurs à travers ses affirmations.

En somme, le chapitre présente l'Obi comme une figure emblématique de la tromperie et de l'illusion, illustrant la complexité de la foi, des croyances et du désir humain de guérison dans un contexte chaotique.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 51 Résumé:

Résumé du Chapitre 51 :

Dans ce chapitre captivant de <"Le Dernier Jour d'Un Condamné">, l'Obi, un sorcier, occupe le devant de la scène en interagissant avec un groupe de mulâtres et de personnes noires, leur prédisant l'avenir par le biais de chiromancie et de signes mystiques. L'ambiance est saturée d'un mélange d'espoir et d'appréhension, alors que ces individus cherchent des orientations en période de tumulte et de violence.

L'Obi, montrant ses prétendus dons, annonce la mort de Bouckmann, un leader respecté parmi les noirs, tué au combat. Cette annonce plonge la foule dans une profonde tristesse et une inquiétude palpable. Ce décès accrédite encore davantage le poids des responsabilités des leaders présents, notamment le général Biassou et Rigaud, qui doivent faire face aux conséquences de cette perte sur leur pouvoir dans le mouvement de révolte contre leurs oppresseurs.

Ce chapitre met en lumière la sagesse de Biassou et Rigaud, qui saisissent l'importance de la perception en matière de leadership. Biassou tire parti de la situation, conscient que les prophéties de l'Obi peuvent renforcer leur légitimité en ces temps d'incertitude grandissante. Les annonces de l'Obi,



qui allient divination et flatterie stratégique, captivant la foule, transforment leur tristesse en une loyauté dévouée envers leurs dirigeants.

Un moment poignant émerge lorsque le narrateur, établissant une connexion troublante avec l'Obi, demande à connaître son destin. Les révélations de l'Obi deviennent alors personnelles et dérangeantes, prédisant une mort violente pour le narrateur et évoquant de manière cryptique l'enlèvement de sa femme lors de leur nuit de noces. Le chapitre se conclut sur un ordre glacial de l'Obi, incitant le narrateur à se préparer à la mort, laissant celui-ci confus et hostile face à l'excitation croissante de la foule.

Événements et Thèmes Clés :

- **Dynamique de Pouvoir** : Ce chapitre met en exergue la lutte d'autorité entre les leaders suite à la mort de Bouckmann, renforçant la rivalité entre Biassou et Rigaud.
- **Mysticisme vs. Réalité** : Les prédictions de l'Obi se révèlent être un outil de manipulation, alliant superstition aux dures réalités de leur situation, montrant comment les dirigeants exploitent les croyances pour maintenir leur emprise.
- **Individu vs. Destin** : L'affrontement du narrateur avec l'Obi révèle un questionnement plus profond entre destin et libre arbitre. Son besoin désespéré de réponses s'oppose aux augures inquiétants, soulignant les



thèmes existentiels de l'histoire.

Dans l'ensemble, ce chapitre constitue une exploration fascinante du destin, du pouvoir et de la condition humaine, enveloppée dans une atmosphère chargée d'émotions entre désespoir et espoir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 52:

Résumé du Chapitre XXIX

Dans le Chapitre 29 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné," l'histoire s'articule autour d'une scène sombre et troublante qui explore les dynamiques complexes de pouvoir et de vengeance. Biassou, installé sur son trône d'acajou, est entouré de Rigaud et de l'Obi, face à une foule enragée qui amène trois prisonniers blancs pour être jugés. L'atmosphère est électrique, emplie de cris de mort annonçant un destin funeste pour les captifs aux mains de leurs ravisseurs.

Parmi ces prisonniers se trouve le Citoyen Général C——, un philanthrope de renom, et un planteur odieux, représentant les tensions raciales latentes. Le troisième, un homme de la classe ouvrière nommé Jacques Belin, se distingue en confrontant directement Biassou.

Belin n'hésite pas à rappeler à Biassou leur passé commun : il était autrefois son maître, l'ayant vendu comme esclave. Cette révélation saisissante provoque la colère et l'incrédulité de Biassou, qui, malgré sa position de pouvoir, se retrouve humilié devant ses partisans.

Le chapitre atteint son climax lorsque Biassou décide d'infliger une punition



exemplaire à Belin, affirmant qu'il subira une "mort de vrai charpentier." Dans un moment poignant, Belin conserve sa dignité et sa fierté, défiant Biassou jusqu'à la dernière seconde en reconnaissant l'inversion de leurs rôles.

Les thèmes du pouvoir, de la vengeance et des effets pernicioeux de l'esclavage imprègnent ce chapitre, illustrant comment les injustices du passé continuent d'influencer le présent.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

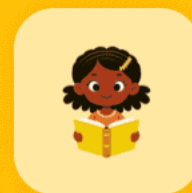
La Règle



Gagnez 100 points



Échangez un livre



Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 53 Résumé:

Résumé du Chapitre 53 : Les Dynamiques de Pouvoir

Ce chapitre captivant illustre un contraste saisissant entre le courage affiché de Biassou, le général, et la peur tangible des deux autres prisonniers.

Biassou prend plaisir à humilier le timide Citoyen Général C——, se servant d'une conversation sur le tabac pour le ridiculiser et exercer son emprise.

Avec un esprit à la fois rusé et cruel, il raillait C—— sur ses efforts pour se présenter comme un allié des Noirs.

Au fil de l'échange, Biassou expose l'hypocrisie des prétentions de C—— à soutenir la communauté noire, en lui faisant face à de monstrueuses suggestions proposées par d'autres Blancs concernant la punition des personnes asservies. C—— balbutie sous les interrogations aiguës de Biassou, révélant que sa vie repose sur une base fragile faite de peur et d'incertitude.

La tension s'intensifie lorsque Biassou interroge C—— sur le sort réservé à ceux qui inciteraient à la violence contre les Noirs, ce à quoi C—— finit par acquiescer, affirmant que de telles personnes devraient être condamnées à mort. Biassou se régale de sa manipulation et dévoile son véritable objectif : démontrer à C—— qu'il n'est pas à l'abri et que ses actes passés le trahissent.



Dans un retournement inattendu, Biassou offre à C—— un rôle de serviteur au lieu de le tuer, mettant ainsi en lumière la lâcheté de l'homme blanc face à sa propre force et autorité. Cet acte illustre les sombres réalités des dynamiques de pouvoir, où l'opresseur se transforme en celui qui est humilié, soulignant des thèmes de lâcheté, de trahison, et des revirements complexes du pouvoir.

À la fin du chapitre, C—— se retrouve dans un état de choc et de désespoir, ayant perdu sa dignité et confronté les conséquences de la cruauté de son passé, tandis que Biassou se tient victorieux, profitant de la relation déformée qui les lie. Ce chapitre met en lumière avec force le paysage moral en mutation face à la rébellion et à la justice.



Chapitre 54 Résumé:

Résumé du Chapitre 54 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Ce chapitre puissant nous plonge dans une scène dramatique où un planteur, accusé d'avoir des origines mixtes, se retrouve en grand péril au milieu d'un groupe en colère de nègres et de mulâtres. L'histoire débute avec le planteur, désespérément en train de plaider pour sa vie et affirmant qu'il partage la même identité que les autres détenus. Toutefois, la foule, envahie par la fureur, le considère comme un traître, un homme blanc.

La tension s'intensifie lorsque le général Biassou remet en question la loyauté du planteur, exigeant des preuves de son origine. Dans un geste désespéré pour valider son identité, le planteur montre ses ongles foncés et s'exclame : « Je suis un mulâtre. » Néanmoins, la foule reste intransigeante et réclame sa condamnation à mort. Au cœur du tumulte, Biassou impose un cruel dilemme : le planteur doit assassiner deux prisonniers blancs pour prouver sa loyauté, sinon il devra faire face à son propre exécution.

Déchiré entre la peur et le désespoir, le planteur reste indécis, mais son hésitation se transforme rapidement en une réaction violente. Dans un élan de panique, il s'empare d'un poignard et attaque le citoyen C——, l'un des prisonniers blancs. Une lutte acharnée s'ensuit. C——, en proie à la terreur,



implore le planteur de lui accorder sa clémence et propose de le déclarer comme un homme blanc pour sauver sa vie, mais cela ne fait qu'intensifier l'angoisse du planteur.

Submergé par la peur, le planteur se détourne des supplications et plonge le poignard dans C——. La scène s'achève sur une note choquante alors que C—— s'effondre, laissant le sang couler sur le visage du planteur — une terrible illustration de trahison et de la lutte pour l'identité, ancrée dans les thématiques de la race et de la survie.

Ce chapitre explore de manière poignante les notions d'identité, de loyauté, et les complexités raciales, mettant en avant les extrêmes tragiques que les individus sont prêts à franchir pour prouver leur valeur au milieu du chaos de l'oppression et de la vengeance. Le conflit déchirant entre la self-preservation et l'intégrité morale se déroule avec intensité, amenant les lecteurs à réfléchir sur les réalités brutales auxquelles font face celles et ceux entravés par des forces opposées.



Chapitre 55 Résumé:

Résumé du Chapitre XXXIII

Ce chapitre intense plonge le narrateur dans une paralysie face aux événements terrifiants qui l'entourent. Après une lutte sanglante, il est témoin d'une exécution, où un bourreau, qui n'a pas réussi à le tuer au départ, se prépare à infliger le coup fatal. Le bourreau, visiblement perturbé, oscille entre terreur et déni, réfléchissant à ses actes violents. Ce moment illustre un thème plus vaste sur l'humanité et le prix psychologique de la violence, le narrateur éprouvant une étrange pitié pour l'homme qui s'apprête à lui ôter la vie.

Biassou, le général, observe le chaos avec une inquiétante sérénité, plaçant son autorité et les relations de pouvoir parmi ses hommes au-dessus de tout. Un soldat frustré montre sa jalousie envers la décision de Biassou de promouvoir le bourreau tremblant plutôt que lui-même. Cet échange met en évidence l'absurdité et les réalités brutales de leur situation, tandis qu'un autre soldat se vante de son passé violent, réclamant reconnaissance pour ses actes brutaux en retour d'une promotion.

Biassou, toujours astucieux, saisit cette opportunité pour affirmer sa suprématie et embarrasser le soldat ambitieux en insérant du latin dans la



conversation, une langue que ce dernier ne maîtrise pas. Ce stratagème non seulement renforce la position de Biassou, mais souligne également l'ignorance de ses troupes. À travers cette scène, le chapitre explore des thèmes de pouvoir, d'ambition et les conséquences de la violence, laissant les lecteurs avec une image saisissante des conditions cruelles et des complexités des émotions humaines au cœur du chaos.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 56:

Résumé du Chapitre 56 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre chargé d'émotion, une scène de petit-déjeuner empreinte de gravité se déroule sous un climat de tension et d'autorité. Biassou, le personnage central, savoure un plat succulent de ragoût de tortue accompagné de pain de maïs, témoignant d'un appétit troublant malgré l'atmosphère oppressante. L'Obi, figure spirituelle, reste en retrait et refuse de partager le repas, ce qui renforce son image de renoncement face à ses disciples.

Au fur et à mesure que le chapitre progresse, Biassou se prépare pour une démonstration militaire, ordonnant à un de ses aides de faire défiler ses troupes, composées d'environ quatre mille hommes puissants provenant de Morne-Rouge et Macaya. Les différentes factions parquent en silence, chacune revêtue de costumes distincts. Biassou exprime son mépris pour les forces de Morne-Rouge, qu'il juge incompetentes à cause de leur approche traditionnelle, les opposant à un rival capturé, Bug-Jargal.

La tension atteint son paroxysme lorsque Biassou aperçoit un messenger de Jean François, porteur de nouvelles concernant un chef ennemi tombé au combat. Craignant pour sa position à cause de l'arrivée du messenger, Biassou



lui ordonne de s'avancer et le soumet à une démonstration humiliante de pouvoir. Malgré les explications désespérées du messenger sur son allure désordonnée, Biassou ne montre aucune pitié et ordonne son exécution, illustrant sa domination sur les insurgés et la rigueur de son règne.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 57 Résumé:

Résumé du Chapitre 34 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Ce chapitre nous immerge dans une scène vivante où une armée défile, révélant une combinaison singulière et chaotique de soldats. On y trouve un groupe hétéroclite constitué d'hommes noirs presque nus armés de bâtons, de mulâtres élégamment vêtus marchant en formation, ainsi que des femmes escortées de leurs enfants, brandissant des armes de fortune. L'atmosphère est vibrante, rythmée par les sonorités des guitares et des tambours, tandis que des groupes tels que les griots ajoutent leur touche au spectacle.

Au fil de l'avancée du cortège, il devient clair que ces combattants illustrent un véritable melting-pot d'histoires et d'idées. Des drapeaux aux couleurs variées flottent au-dessus d'eux, portant des slogans allant de revendications libératrices à des expressions de défi envers les classes dominantes. Ce mélange témoigne d'un manque d'objectif unificateur, la foule représentant une mosaïque de volontés individuelles.

Parmi les participants, Biassou émerge comme un leader charismatique, interagissant avec ses hommes, les félicitant ou les admonestant, et ses mots portent un poids considérable, gagnant le respect de ses subordonnés. Toutefois, bien que la scène soit initialement fascinante, le narrateur ressent



progressivement un sentiment d'accablement face à ce spectacle.

Le chapitre se termine alors que le soleil descend à l'horizon, projetant une lumière chaude sur les alentours et mettant en exergue la nature fugace de ce moment au cœur du tumulte de la rébellion.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 58 Résumé:

Résumé du Chapitre 58 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Dans le Chapitre 58 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné" de Victor Hugo, nous assistons à une rencontre tendue entre le protagoniste et Biassou, un leader influent parmi les insurgés. Ce dernier se montre inattenduement réfléchi, faisant preuve d'un rare moment d'empathie en révélant au protagoniste que son sort repose entre ses mains, contrastant avec son comportement habituel. Cette déclaration surprend à la fois le protagoniste et Obi, un fidèle compagnon de Biassou, provoquant ainsi une brève altercation sur le contrôle de l'avenir du protagoniste.

Biassou annonce des nouvelles désastreuses concernant leur bataille en cours ; les récents affrontements ont causé de lourdes pertes et leurs espoirs de prendre le contrôle de Cap ont été déçus. Il évoque également la décision de négocier avec les autorités coloniales, soulignant leur besoin crucial de survivre en ces temps désespérés.

Il présente un document à destination de l'Assemblée Coloniale, exprimant le souhait de paix des rebelles tout en mettant en avant leur allégeance à différents rois, ce qui complique leur position. Sa demande au protagoniste de reformuler la lettre met en lumière sa dépendance envers les compétences



de ce dernier, en raison de leur manque d'éducation comparé aux Européens.

Bien qu'il propose de préserver la vie du protagoniste en échange de son aide pour rédiger la lettre, la fierté de ce dernier le pousse à refuser. Cette détermination étonne Biassou, qui décide toutefois d'accorder un délai supplémentaire au protagoniste pour réfléchir à sa décision, insinuant de manière troublante les alternatives douloureuses qui l'attendent s'il persiste dans son obstination.

Le chapitre se conclut avec le protagoniste emmené, toujours attaché et incertain de son sort, mais ferme dans sa résistance à la manipulation de Biassou.

À travers ce chapitre, des thématiques de pouvoir, de valeur de la vie et de quête de dignité émergent, illustrant les complexités de la rébellion et la résilience de l'esprit humain face à l'oppression.



Chapitre 59 Résumé:

Résumé du Chapitre 59

Dans ce chapitre émouvant, le protagoniste est enveloppé par un profond désespoir alors qu'il fait face à sa mort imminente. Capturé par les forces de Biassou, il est attaché à un arbre et se replonge dans ses souvenirs heureux avec Marie, qui contrastent fortement avec sa situation tragique actuelle. Son esprit navigue entre des moments d'amour et la dure réalité de sa destinée, qui se rapproche.

À la tombée de la nuit, il lutte contre des pensées accablantes de désespoir et un désir de vengeance envers Pierrot, un homme qu'il considère comme sa plus grande trahison. La trahison de Pierrot le tourmente, intensifiant son souffrance émotionnelle alors qu'il rêve de se venger, bien qu'il soit physiquement entravé. Son état mental fluctue entre rêves et réalité, le laissant dans le flou quant à sa véritable perception de la situation.

Soudain, il perçoit une voix familière chanter une ancienne mélodie espagnole, suscitant en lui un mélange d'espoir et de crainte. À sa grande surprise, il découvre que c'est bien Pierrot, semblant revenir d'entre les morts. Pierrot clame être plus malheureux que le protagoniste, attisant ainsi une culpabilité qui ne fait qu'accroître la colère de ce dernier. Les émotions



fusent alors que le protagoniste pleure la perte de son opportunité de vengeance, se sentant enfermé par ses liens et impuissant face à cette rencontre inattendue.

Le chapitre atteint son paroxysme lorsque Pierrot ordonne aux gardes de libérer le protagoniste, créant une tension palpable et un suspense captivant qui laisse le lecteur sur le qui-vive, se demandant comment cette rencontre décisive va se dérouler. Les thèmes de la trahison, de la perte et du désir de vengeance s'entrelacent, illustrant la profondeur émotionnelle du calvaire vécu par le protagoniste.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 60:

Résumé du Chapitre 60 :

Dans ce chapitre captivant de <"Le Dernier Jour d'Un Condamné">, le protagoniste connaît un tournant marquant alors que ses gardiens le sortent de sa détention. D'abord abasourdi par cette soudaine liberté, il se retrouve face à Pierrot, un homme qu'il a longtemps haï. À sa grande surprise, Pierrot lui offre un poignard et l'encourage à se venger en le tuant. Toutefois, au lieu de céder à cette tentation de revanche, le protagoniste lutte avec un dilemme moral. Son désir de vengeance est overshadowed par un fort sens de l'honneur ; il refuse de tuer Pierrot sans raison valable et propose plutôt de se battre de manière juste.

La sérénité de Pierrot et sa perspective philosophique sur la responsabilité collective par rapport à l'individu compliquent davantage la situation. Il se dissocie des atrocités commises par son peuple, ce qui provoque des émotions conflictuelles chez le protagoniste. La conversation pivote lorsqu'il exige des nouvelles de Marie, une femme qui lui tient particulièrement à cœur. La réaction de Pierrot suscite méfiance et jalousie, alimentant ainsi la colère du protagoniste alors qu'il affronte des sentiments de trahison.

Malgré une méfiance persistante, Pierrot offre son assistance pour aider le



protagoniste à s'évader, suggérant un lien partagé forgé par des douleurs similaires. Ce dernier se retrouve tiraillé entre son désir de vengeance et une attirance inexplicable pour le charisme de Pierrot. Finalement, il choisit de suivre Pierrot, entamant un passage d'une haine aveugle à une compréhension plus nuancée de leurs destins interconnectés.

Thèmes clés et développement des personnages :

- **Conflit Moral** : Le protagoniste se débat avec le choix entre la vengeance et la compassion, illustrant le thème de la moralité face à la violence.
- **Pardon et Relations** : Ce chapitre examine les dynamiques compliquées des relations nouées sous la contrainte, alors que le protagoniste commence à percevoir Pierrot non seulement comme un adversaire, mais aussi comme un homme souffrant.
- **Confiance et Suspicion** : Une tension palpable existe entre confiance et jalousie, notamment concernant le sort de Marie, ce qui ajoute à l'angoisse émotionnelle du protagoniste.

À travers cette rencontre chargée d'intensité, Hugo aborde habilement les thèmes de l'humanité, de la vengeance et du potentiel de réconciliation, tout



en captivant les lecteurs avec les dynamiques complexes entre les personnages.

**Installez l'appli Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 61 Résumé:

Résumé du Chapitre 61 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Dans ce chapitre, l'intrigue se déroule dans le camp des esclaves insurgés à Morne-Rouge, où le protagoniste fait l'expérience d'un bouleversement inattendu. Rétabli parmi un groupe qui avait récemment mis sa vie en danger, il observe le respect que lui accorde Pierrot, son compagnon ancien esclave, qui joue un rôle influent sur les soldats.

À l'approche du général Biassou, une tension palpable s'installe. Bien que l'accueil initial soit marqué par la menace, Biassou témoigne rapidement d'un respect sincère pour Pierrot dès qu'il le reconnaît. La requête de Pierrot pour obtenir la vie et la liberté du protagoniste prend le devant de la scène. Biassou, cependant, simule l'impuissance, arguant que c'est l'armée insurgée qui détient réellement le pouvoir de décision.

Ce chapitre met en lumière la sinistre réalité du conflit. Biassou révèle que les insurgés sont motivés par la vengeance suite à l'assassinat de leurs chefs, ce qui les pousse vers la cruauté et la violence. Pierrot s'oppose à cette logique, interrogeant l'éthique de Biassou et critiquant les méthodes brutales utilisées par les rebelles, qui mettent en péril leur cause. Il souligne que certains planteurs blancs font preuve de miséricorde et exhorte les dirigeants



à adopter une approche plus humaine dans leur lutte. Il insiste sur l'importance de la justice par rapport aux effusions de sang, affirmant que leur combat ne devrait pas être terni par la violence et les atrocités.

L'inquiétude de Biassou grandit à mesure que Pierrot insiste sur la nécessité d'une boussole morale au sein de l'insurrection, plaidant pour une voie plus noble. Ce dialogue met en exergue un conflit d'idéaux entre la vision de Pierrot d'une insurrection juste et la dure réalité de la guerre incarnée par Biassou et les autres insurgés.

Ce chapitre aborde des thèmes profonds liés à la moralité, à la justice et aux conséquences de la vengeance, tout en présentant un tableau vivant des conflits internes au sein de l'insurrection et des luttes pour le pouvoir et l'autorité parmi ses leaders.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 62 Résumé:

Résumé du Chapitre 62 : Le Dernier Jour d'un Condamné

Dans ce chapitre dramatique empreint de tension et d'émotions intenses, nous sommes plongés dans un camp en ébullition, où l'atmosphère est chargée d'incertitude. Biassou, le chef, ressent une inquiétude croissante face à un possible schisme parmi ses troupes, exacerbée par le retour d'un libérateur soutenu par les nègres de Morne-Rouge. Cette angoisse le pousse à céder aux sollicitations de Pierrot, en acceptant de libérer le protagoniste, notre condamné.

Biassou cherche à négocier en tête-à-tête avec le condamné, révélant qu'il ne peut lui sauver la vie que sous des conditions dégradantes liées à un message de Jean François. Le protagoniste refuse avec fermeté, affirmant ne pas voir Pierrot différemment de Biassou — tous deux étant des monstres à leur manière.

Alors que Biassou questionne la détermination du protagoniste, il perçoit la profondeur de ses sentiments envers Pierrot, un mélange de ressentiment et de désir de vengeance. Cependant, la perspective d'une liberté temporaire pour retrouver son être aimé devient séduisante. Cela entraîne un tournant majeur où, misant sur l'honneur du protagoniste, Biassou lui accorde la



permission de partir, mais avec une condition : il doit revenir en tant que prisonnier avant la tombée de la nuit.

Le cœur lourd, le condamné accepte, désireux de savourer quelques heures de liberté pour chercher son bien-aimé. Une fois libéré, Pierrot, exubérant de joie, remercie chaleureusement Biassou et entraîne le condamné avec impatience.

Ce chapitre explore des thèmes d'honneur, de liberté et la complexité des relations humaines en temps de crise. Il met en lumière le conflit entre la survie et l'intégrité morale, révélant le désir de liberté du protagoniste, mêlé à des sentiments de vengeance et de loyauté. La richesse émotionnelle transmise à travers les négociations et les pensées des personnages offre une réflexion saisissante sur la condition humaine en période de chaos.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 63 Résumé:

Résumé du Chapitre 63 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre chargé d'émotion, le protagoniste éprouve des sentiments intenses de jalousie et de colère envers Pierrot, l'homme qu'il tient responsable de l'éloignement de sa femme, Marie. L'histoire commence sur un fond de confusion et d'amertume, alors que le protagoniste se remémore la bienveillance passée de Pierrot et découvre, avec stupeur, qu'il est vivant alors qu'il avait cru le perdre à jamais.

Au milieu d'une foule fascinée, le protagoniste confronte Pierrot, exigeant de savoir où se trouve Marie. Ce dernier, imperturbable face à la menace du poignard brandi par le protagoniste, propose d'éclaircir la situation s'il dispose d'une heure pour prouver sa loyauté. Déchiré entre la fureur et une connexion inattendue avec Pierrot, le protagoniste accepte finalement cette requête, bien qu'à reculons.

La tension monte au fil des pages alors que le protagoniste est en proie à des émotions contradictoires : son désir de vengeance se heurte aux souvenirs d'affection qu'il entretenait pour Pierrot, qu'il avait toujours vu comme un frère. Le sang-froid de Pierrot, mêlé à des souvenirs douloureux de Marie, pousse le protagoniste à réévaluer son indignation. Ce passage met en



lumière un moment de suspense et de lutte interne, ébauchant une trêve fragile entre les deux hommes, nourrie par leur passé commun et un lien délicat qui remet en question les impulsions vengeresses du protagoniste.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 64:

Résumé du Chapitre 64

Dans ce chapitre, notre héros s'engage dans un voyage à travers une forêt enchantée, accompagné de son ami fidèle, Pierrot, et de son chien plein d'énergie, Rask. Ils découvrent une clairière ensoleillée, ornée d'une cascade magnifique et d'une grotte luxuriante. À la grande surprise du protagoniste, ils trouvent Marie, sa femme, à l'intérieur de la grotte, où elle se tient en tenue de mariée, entourée de sa nourrice âgée et de l'enfant de son oncle. Leur réunion est marquée par une joie immense et des émotions profondes.

Cependant, cet instant de bonheur est assombri par la réaction de Pierrot, qui, visiblement dérangé par l'affection du couple, implore Marie et le protagoniste de ne pas exprimer leur amour en sa présence. Cela révèle un triangle amoureux complexe, suggérant que Pierrot éprouve des sentiments pour Marie. Ignorante des émotions de Pierrot, Marie engage alors des dialogues sensibles entre les trois, prenant conscience des sacrifices que Pierrot a consentis, notamment le fait de lui avoir sauvé la vie et de l'avoir protégée dans des moments difficiles, mettant en valeur son courage et sa loyauté.

Le protagoniste est envahi par un sentiment de culpabilité d'avoir douté de



l'intégrité de Pierrot. Ce sentiment évolue en une profonde reconnaissance lorsque Marie évoque les actes nobles dont Pierrot a fait preuve en son nom. Leurs échanges non seulement renforcent leur amitié, mais suscitent également des regrets concernant les malentendus passés. Le chapitre atteint son paroxysme émotionnel lorsque Pierrot, tourmenté par des conflits

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorberez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 65 Résumé:

Résumé du Chapitre 65 : Le Dernier Jour d'un Condamné

Ce chapitre émouvant explore le passé douloureux d'un homme nommé Bug-Jargal, qui partage son périple tumultueux avec une tristesse profonde et une intensité palpable. Il se remémore le roi de Kakongo, son père, qui administrait la justice avec fierté avant que l'arrivée des Européens ne bouleverse leur monde. En évoquant son histoire, Bug-Jargal raconte la trahison d'un capitaine espagnol qui avait promis à son père richesse et souveraineté, mais qui a finalement vendu lui et son peuple en esclavage.

Le cœur lourd, Bug-Jargal médite sur le sort tragique de sa famille, déchirée et soumise à des violences inouïes. Il décrit l'horreur d'être séparé de ses proches et la perte de sa femme, un souvenir déchirant d'une existence empreinte d'amour et de chagrin. Il traverse des sentiments de culpabilité pour avoir aimé une autre femme tout en aspirant à venger sa défunte épouse.

Le récit prend un tournant intense alors que Bug-Jargal, en revenant pour secourir ses enfants, découvre sa famille décimée. Animé par la rage et le désir de justice, il se retrouve désigné pour mener une révolte contre leurs oppresseurs, déclenchant des excès tragiques dont il ne peut se défaire.



À mesure que la situation se complique, Bug-Jargal dévoile sa véritable identité et le danger imminent qui pèse sur tous. Il exhorte son ami à fuir avec sa femme, insistant sur la menace qui s'approche — l'assaut du camp de Biassou. La tension s'accroît lorsque son identité est révélée, rappelant aux lecteurs le rôle complexe qu'il joue dans leurs destins croisés.

Ce chapitre aborde des thèmes profonds tels que la trahison, la perte, la rédemption et la lutte pour la survie face à des événements tragiques. L'histoire de Bug-Jargal incarne la résilience humaine, mettant en lumière la capacité à endurer et à lutter contre l'injustice tout en portant le poids des choix personnels et de leurs répercussions.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 66 Résumé:

Résumé du Chapitre 66 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre captivant, le protagoniste fait la connaissance d'une personnalité imposante nommée Bug-Jargal, un leader intrépide et noble des rebelles de Morne-Rouge. La transformation d'un esclave nommé Pierrot en roi est à la fois étonnante et inspirante. Bug-Jargal s'adresse au protagoniste en lui annonçant qu'il est venu à son aide après avoir appris leur condition commune de prisonniers, bien que leurs situations soient distinctes.

Il révèle qu'il a été capturé par les alliés du protagoniste, mais qu'il a réussi à s'échapper en apprenant qu'une autre exécution était prévue — son objectif étant de sauver Léopold d'Auverney, le protagoniste. Tandis qu'ils se préparent à fuir, l'urgence se fait sentir ; ils doivent agir rapidement, car le soleil se couchera dans trois heures, marquant ainsi la fin du temps qu'il reste au protagoniste sur terre.

En s'approchant de leur voie d'évasion, le protagoniste se rappelle de son engagement envers Biassou, l'homme qui détermine son destin. La prise de conscience qu'il doit honorer sa promesse, même à un coût personnel élevé, pèse lourdement sur lui. Cette lutte intérieure entre le désir de sauver sa vie et le fardeau de l'honneur engendre un moment de tension intense.



Finalement, il se retrouve face à un choix difficile : respectera-t-il son engagement envers Biassou ou saisira-t-il l'espoir de liberté que représente Bug-Jargal ?

Les thèmes de la loyauté, du sacrifice et de la lutte contre l'oppression parcourent ce chapitre. Le tourment émotionnel des personnages, et particulièrement du protagoniste, est mis en lumière alors qu'il est confronté à un dilemme moral qui augmente les enjeux de l'histoire. Alors que la mort se profile à l'horizon, les lecteurs se tiennent en haleine, attendant de découvrir les choix qui détermineront leur destin.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 67 Résumé:

Résumé du Chapitre 67 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Dans ce chapitre poignant, le protagoniste se voit contraint de faire ses adieux à Marie, tout en devant prendre une décision déchirante quant à son avenir. Il tient la main de son ami Bug-Jargal et de sa bien-aimée Marie, révélant qu'il est un prisonnier lié par un serment fait à un homme nommé Biassou, et qu'il doit retourner pour affronter son destin fatal.

Marie, submergée par la peur, lutte pour saisir la véritable nature de cette promesse. Bug-Jargal exprime sa colère et son incrédulité, arguant qu'un vœu fait sous la contrainte à un "brigand" comme Biassou ne devrait pas avoir de valeur. Malgré leurs supplications désespérées, le protagoniste reste résolu, convaincu que son honneur l'oblige à respecter son engagement, même si cela signifie mettre sa vie en danger.

Alors que les émotions s'intensifient, Marie se raccroche à lui, ne pouvant imaginer un avenir sans sa présence. Dans un moment particulièrement poignant, le protagoniste, incapable de mentir, lui assure qu'ils se retrouveront "au ciel." Sa douleur est palpable, provoquant un évanouissement de Marie. Bug-Jargal, en larmes et désespéré, rappelle l'amour et le sacrifice qui devraient les unir comme des frères.



Ce chapitre illustre les thèmes de l'honneur face à l'amour, du sacrifice et des lourds poids des promesses. Il met en lumière des luttes internes profondes : la loyauté envers Bug-Jargal et l'amour pour Marie s'opposent à son engagement envers sa parole. Avec un cœur lourd, il prend congé, conscient que son choix pourrait mener à une tragédie, tandis qu'il s'éloigne vers l'inconnu, laissant Marie et Bug-Jargal dans la douleur.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 68:

Résumé du Chapitre 68 : Le Dernier Jour d'un Condamné

Dans ce chapitre émouvant, l'homme condamné se lance dans une fuite à travers les profondeurs de la forêt, cherchant à échapper à la lourdeur de son sort. En se frayant un chemin à travers les sous-bois, il atteint un sommet d'où il aperçoit le camp animé de Biassou, qui évoque une fourmilière en effervescence. C'est à cet instant décisif qu'il comprend que son parcours touche à sa fin, tant sur le plan littéral que symbolique.

Accablé par la fatigue et les émotions, il s'appuie contre un arbre, réalisant que le paysage devant lui est destiné à devenir son lieu d'exécution. Il se remémore son profond désespoir, pensant avoir déjà atteint le paroxysme de la souffrance. Pourtant, il découvre une nouvelle tristesse : celle de devoir quitter la vie alors qu'il venait tout juste de la redécouvrir.

Sa récente rencontre avec Marie a ravivé ses espoirs et ses rêves, dessinent un avenir prometteur, empli d'amour et de liberté. Cependant, malgré cette joie renouvelée, il doit faire face à la dure réalité de sa mort imminente. Le chapitre met en lumière un puissant contraste entre la beauté fugace de la vie et la froide étreinte de la mort, soulignant l'ironie d'être contraint d'abandonner l'existence qu'il avait tant désirée.



En fin de compte, l'homme condamné incarne un douloureux conflit entre l'espoir et le désespoir, mettant en relief les plaisirs éphémères de l'existence et l'inéluctabilité du destin. Ce moment culminant illustre une exploration poignante de l'esprit humain confronté à un choix inimaginable.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
nusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 69 Résumé:

Résumé du Chapitre 69

Ce chapitre captivant plonge le protagoniste au cœur d'une tourmente émotionnelle, où il affronte une douleur intense et une colère dévorante suite à un événement tragique. Motivé par le besoin d'agir, il s'aventure dans une vallée avec la ferme intention de surmonter son anxiété. Pourtant, lorsqu'il atteint le camp des esclaves, il se heurte d'abord à la résistance, illustrant comment le désespoir peut créer des obstacles même dans des circonstances déjà critiques.

À son arrivée, il rencontre Biassou, un chef impitoyable, et l'ambiance devient rapidement menaçante. Entouré d'instruments de torture, Biassou incarne la brutalité et se moque du protagoniste, rappelant l'exécution d'un autre, savourant son pouvoir. Leurs échanges sont chargés de tension, le protagoniste affichant un mépris glacé, refusant de laisser transparaître sa peur ou son désespoir.

La dynamique de la scène évolue alors que Biassou convoque ses camarades chefs pour aborder des questions militaires pressantes. Confrontés à une attaque imminente des forces coloniales, ils s'organisent pour une retraite stratégique. Les préparatifs sont féroces et brutaux, illustrant le chaos



inhérent à la guerre. Biassou ordonne de contaminer les puits et d'exécuter tous les prisonniers, révélant ainsi une profonde dégradation morale parmi les dirigeants.

Rigaud, l'un des chefs, insiste pour que Biassou envoie une lettre qui pourrait influencer leur sort, mais le protagoniste refuse catégoriquement d'assister à sa rédaction. Ce choix crucial met en lumière des thèmes d'intégrité et de responsabilité, alors qu'il refuse de sacrifier les autres pour sauver sa propre vie, soulignant le poids des décisions prises en temps de crise.

Le chapitre se clôt sur une dernière moquerie de Biassou, qui continue d'afficher sa cruauté. La résolution du protagoniste est à la fois saisissante et préoccupante, incitant les lecteurs à réfléchir sur le coût de la survie face à la tyrannie et sur les dilemmes moraux qui surgissent dans les moments de désespoir.



Chapitre 70 Résumé:

Résumé du Chapitre 49 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre émouvant, le condamné se perd dans des réflexions sur son destin imminent alors qu'il est escorté par ses gardiens vers une clairière isolée, magnifique. Sur place, il prend le temps d'admirer la beauté des paysages naturels : la verdure luxuriante, le ruisseau de montagne accueillant et les lacs d'un bleu éclatant, qui lui rappellent des souvenirs de bonheur. Ces images sereines, autrefois sources de joie et de contemplation, se heurtent maintenant de manière criante à son désespoir actuel.

Alors qu'ils progressent le long d'un chemin sinueux, l'homme est assailli par des pensées de plus en plus sombres. Il est frappé par l'harmonie du paysage, son esprit dérivant vers des souvenirs de moments paisibles passés sur les rives de ces lacs. La diversité de la végétation, avec ses arômes envoûtants et ses teintes vives, revêt presque une qualité paradisiaque, soulignant son sentiment de perte.

Le groupe finit par entrer dans une grotte, où l'air est empreint du bruit de l'eau s'écoulant. L'atmosphère pesante s'intensifie alors qu'Obi, un co-détenu, murmure d'une voix inquiétante que seul l'un d'entre eux quittera cette grotte vivant. Ignorant cette sombre prédiction, le condamné s'aventure davantage



dans l'obscurité, accompagné du fracas du torrent.

À l'intérieur de la grotte, ils découvrent une large plateforme surplombée par une imposante cascade, se déversant dans un précipice. La vision troublante d'un vieil arbre en équilibre instable au bord du vide fait écho à la propre situation précaire du condamné, symbolisant à la fois la résilience et le désespoir. À travers cette beauté et cette terreur, ce chapitre illustre de manière poignante les thèmes du destin inéluctable, de l'opposition entre vie et mort, et de la fragilité de l'existence.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 71 Résumé:

Résumé du Chapitre 71 de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Dans ce chapitre, le héros, Léopold d'Auverney, se trouve plongé dans un profond désespoir alors qu'il prend conscience de la mort qui l'attend au tournant, dans un contexte terrifiant. À seulement vingt ans, débordant de vitalité et d'amour, il ressent un intense regret face à la vie qu'il s'appête à quitter. En compagnie d'un groupe d'esclaves, sa mélancolie est moquée, notamment par une figure inquiétante, Obi.

Obi, qui se révèle être Habibrah, un ancien nain déformé ayant servi l'oncle de Léopold, cache de sombres intentions. Sa rancœur envers l'oncle, nourrie par des années d'abus et de mépris, se manifeste lors d'une confession glaçante : Habibrah a tué cet homme avec un couteau, qualifiant son acte de vengeance plutôt que de pur mal. Cette révélation plonge Léopold dans l'horreur, lui qui a du mal à saisir la logique tordue derrière les actes de ce personnage.

Au fil de leur dialogue, les menaces de Habibrah s'intensifient. Il trouve un plaisir sadique à évoquer les souffrances passées et se réjouit de l'éventualité de la mort de Léopold. Dans un éclat de triomphe cruel, il révèle également qu'il a mis en péril la vie de Marie, la femme bien-aimée de Léopold,



insinuant qu'elle pourrait connaître un destin tragique, notamment par les flammes, un stratagème qu'il a orchestré pour infliger encore plus de douleur à Léopold.

Alors qu'Habibrah continue de se repaître de son emprise sur Léopold, l'atmosphère change radicalement. Juste au moment où Léopold semble sur le point d'être englouti par le désespoir, un aboiement lointain d'un chien émerge et apporte une lueur d'espoir inattendue dans ce chaos. Ce moment préfigure une possible délivrance, intensifiant la tension et l'anticipation alors que le chapitre se termine sur le personnage principal au bord d'un destin tragique.

Thèmes Clés et Évolution des Personnages

Ce chapitre approfondit des thèmes majeurs tels que la vengeance, le cycle de la violence et la condition humaine sous l'oppression. La transformation d'Habibrah, d'un simple bouffon en une menace réelle, souligne comment la cruauté peut dénaturer l'esprit d'un individu et le conduire à un chemin de haine. Le sort de Léopold, quant à lui, interroge la valeur de la vie, de l'amour et la pureté des destinées, laissant les lecteurs s'interroger sur sa capacité à échapper à un destin tragique.



Chapitre 72:

Résumé du Chapitre 72 : Un Combat pour la Vie

Ce chapitre captivant nous plonge au cœur d'un affrontement intense au sein d'une caverne obscure. La voix puissante de Bug-Jargal, ornée d'une plume écarlate saisissante, résonne alors qu'il ordonne aux noirs présents de s'arrêter. Sa présence impose le respect, et immédiatement, ils se soumettent à son autorité.

Au cours de cette confrontation, Habibrah, un nain féroce et sorcier, tente de faire valoir son pouvoir sur le prisonnier en insistant sur la nécessité de l'exécuter. Bug-Jargal s'oppose fermement à lui, affirmant son droit de protéger l'homme condamné. La tension monte, créant un conflit au sein des noirs, déchirés entre l'autorité des deux chefs.

Les menaces envenimées d'Habibrah, accompagnées de sombres malédictions, n'ajoutent qu'à la confusion, tandis que Bug-Jargal déclare avec force son désir de voir le prisonnier rester en vie, rappelant ses origines en tant que fils de roi. Ses paroles résonnent dans le groupe, affirmant son pouvoir et suscitant le respect de ses partisans.

Après une confrontation décisive, Bug-Jargal insiste pour que l'homme blanc



échappe à la mort et demande aux noirs d'informer Biassou, l'autorité supérieure, de sa décision. Ils s'éloignent, respectueux, laissant Habibrah dans une colère incrédule.

Le chapitre se conclut avec le narrateur exprimant un mélange de soulagement et de gratitude en retrouvant Pierrot, qui se réjouit du salut du prisonnier. Leur échange fugace laisse entrevoir l'espoir d'une future réunion, mettant en avant les thèmes de l'amitié, de la loyauté et de la lutte contre la tyrannie. Dans ce moment poignant, le combat entre le bien et le mal s'illustre de manière dramatique, révélant les liens qui peuvent se tisser même dans les heures les plus sombres.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

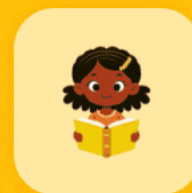
La Règle



Gagnez 100 points



Échangez un livre



Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 73 Résumé:

Résumé du Chapitre 73 : Le Dernier Jour d'un Condamné

Ce chapitre captivant plonge le lecteur dans les tourments du protagoniste, qui, désespéré, cherche à échapper à une sombre caverne pour retrouver son allié, Bug-Jargal. Sur son chemin, il croise la route de son redoutable ennemi, Habibrah, qui l'observe dans l'ombre, avide de venger ses propres griefs. Armé d'une dague, Habibrah attaque, révélant ainsi sa volonté de tuer plutôt que de simplement se venger.

Au cours d'une lutte acharnée près du bord d'un précipice, l'assaut d'Habibrah fait glisser le protagoniste, qui parvient à s'agripper à des racines, espérant échapper à sa chute fatale. Dans un élan de compassion inattendu, il ressent de la pitié pour Habibrah, lui tendant la main dans un geste de sauvetage, malgré leur passé tumultueux. Cette décision entraîne une intense bataille de volontés entre les deux hommes.

Mais alors qu'Habibrah saisit la main du protagoniste, il tente de l'entraîner avec lui dans l'abîme, laissant entrevoir sa vraie nature, empreinte de haine et de désir de destruction. Le protagoniste se défend avec acharnement, appelant à l'aide dans une lutte désespérée.



À ce moment critique, lorsque la défaite semble imminente, Bug-Jargal et son fidèle compagnon, Rask, entendent les cris du protagoniste. Rask intervient avec courage, le tirant hors de danger, tandis qu'Habibrah, rongé par la fureur et le désespoir, est emporté par les eaux tumultueuses en contrebas, lançant des malédictions contre le protagoniste alors qu'il disparaît.

Ce chapitre explore des thèmes essentiels tels que la miséricorde, la trahison et le combat pour la survie. Le moment de compassion du protagoniste s'oppose à la soif de vengeance d'Habibrah, illustrant les profondeurs et les contradictions de la nature humaine. L'affrontement dramatique entre le bien et le mal atteint un paroxysme saisissant, laissant les lecteurs réfléchir sur les concepts de miséricorde et de justice.



Chapitre 74 Résumé:

Résumé du Chapitre LIII de "Le Dernier Jour d'Un Condamné"

Ce chapitre poignant met en scène le protagoniste qui retrouve son frère, Jargal, dans une vallée. Leur étreinte est empreinte de soulagement et d'urgence, tandis que le protagoniste est assailli par de nombreuses interrogations. Jargal le rassure rapidement en lui annonçant que sa femme est en sécurité avec les troupes blanches et qu'elle a été confiée à un parent en position d'autorité. Il révèle également son intention de risquer sa vie à nouveau pour protéger dix prisonniers, mais décide finalement de prioriser la sécurité de son frère.

Les deux frères partagent un moment touchant, où le protagoniste exprime son souhait de voir Jargal rejoindre l'armée coloniale, espérant qu'il puisse y obtenir une commission. Cependant, Jargal rejette fermement cette proposition, soulignant l'absurdité de se battre pour les oppresseurs. Leur connexion se renforce alors qu'ils se dirigent vers le camp, dans le but de réconforter la femme du protagoniste.

Le récit prend une tournure inattendue lorsque D'Auverney, un autre personnage, montre des signes de stress intense et quitte brusquement la tente, agité. Ce moment accentue la tension croissante et l'incertitude qui les



enveloppent.

Thèmes Principaux et Évolution des Personnages :

- **Fraternité et Loyauté** : Le lien entre le protagoniste et Jargal est au cœur du récit, illustrant les thèmes de loyauté et de sacrifice au milieu du chaos.
- **Conflit d'Idéaux** : Le refus de Jargal de s'engager dans l'armée coloniale souligne un conflit moral profond et une résistance à l'oppression.
- **Tension et Anxiété** : La réaction soudaine de D'Auverney contribue à l'ambiance de peur ambiante et préfigure d'éventuels défis à venir.

Ce chapitre dépeint un mélange d'espoir et de danger, mettant en lumière la complexité des liens familiaux ainsi que les dilemmes moraux qui surgissent en période de crise.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 75 Résumé:

Résumé du Chapitre LU - « Le Dernier Jour d'Un Condamné »

Dans ce chapitre, Henri, Paschal et Alfred échangent des plaisanteries tout en réfléchissant à un personnage nommé Bug-Jargal, qui semble susciter leur affection. Henri parie qu'ils s'acheminent vers une issue dramatique, soulignant un climat d'urgence et de tension au fur et à mesure que l'intrigue avance. Paschal se remémore les exploits impressionnants de Bug-Jargal, évoqués autour de quelques verres, mais confie que ses créanciers le préoccupent davantage que n'importe quelle menace.

La discussion dévie vers l'histoire racontée par D'Auverney, jugée un peu ennuyeuse par le groupe. Alfred exprime sa frustration, espérant une narration plus captivante, tout en révélant sa préférence pour la musique plutôt que pour les récits lugubres qu'ils entendent souvent. Paschal, quant à lui, aborde l'histoire avec scepticisme, remettant en question les motivations des actions désespérées d'un personnage.

Au fur et à mesure que l'atmosphère devient plus légère, un moment de tendresse se manifeste lorsque le vieux sergent Thaddeus montre un geste réconfortant envers Rask, exposant son inquiétude malgré la façade de sérieux qu'il tente de maintenir. Toutefois, la dynamique change à nouveau



avec le retour de D'Auverney, qui, d'un air grave, reprend son récit avec un ton lourd de sens.

Thèmes principaux et évolution des personnages

Ce chapitre met en avant des thèmes de camaraderie, le conflit entre légèreté et sombres réalités, ainsi que l'importance de la narration en des temps difficiles. Les interactions des personnages révèlent leurs personnalités : l'optimisme d'Henri, la sensibilité artistique d'Alfred, et le réalisme de Paschal, tout en suggérant des tensions sous-jacentes à travers le comportement sérieux de D'Auverney, qui annonce des enjeux pressants au-delà de leurs plaisanteries légères. La narration met en relief le contraste entre l'insouciance actuelle des personnages et le tournant sombre que pourrait prendre l'histoire.



Chapitre 76:

Résumé du Chapitre 76 : Le Dernier Jour d'Un Condamné

Ce chapitre poignant se déroule dans une atmosphère dramatique où cohabitent peur et désespoir. Le protagoniste, accompagné de Bug-Jargal, un homme noir, et de son chien Rask, se trouve sur un rocher, témoin d'un événement funeste marqué par le bruit d'un coup de canon – le signal de l'exécution imminente. Pendant que les compagnons de Bug-Jargal sont conduits à leur mort, ce dernier s'interroge sur ses propres émotions tumultueuses et la situation dans son ensemble. Il exhorte le protagoniste à retrouver sa femme, témoignant de son altruisme même face à la tragédie.

La peine de Bug-Jargal s'intensifie lorsqu'il comprend que son destin est inexorablement lié à celui de ses amis. Il leur fait un adieu solennel et s'enfonce dans les buissons, tandis que Rask, affligé, part à sa recherche. La narration s'oriente alors vers le sacrifice de Bug-Jargal, qui finit par prendre la place du protagoniste devant le peloton d'exécution. Ses actions dévoilent une loyauté et un courage profonds, laissant une marque indélébile sur ceux qu'il abandonne.

L'histoire se teinte d'une ironie tragique lorsque le vieux sergent confie comment il a tenté de voir Bug-Jargal, l'homme qui l'avait sauvé, exécuté.



Avec un mélange d'émotions, il se rappelle le jour fatal, qui se conclut par la mort de Bug-Jargal et les blessures subies par le protagoniste dans sa tentative de sauver son ami.

Un épilogue nous plonge dans le destin de Léopold d'Auverney, le

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey

