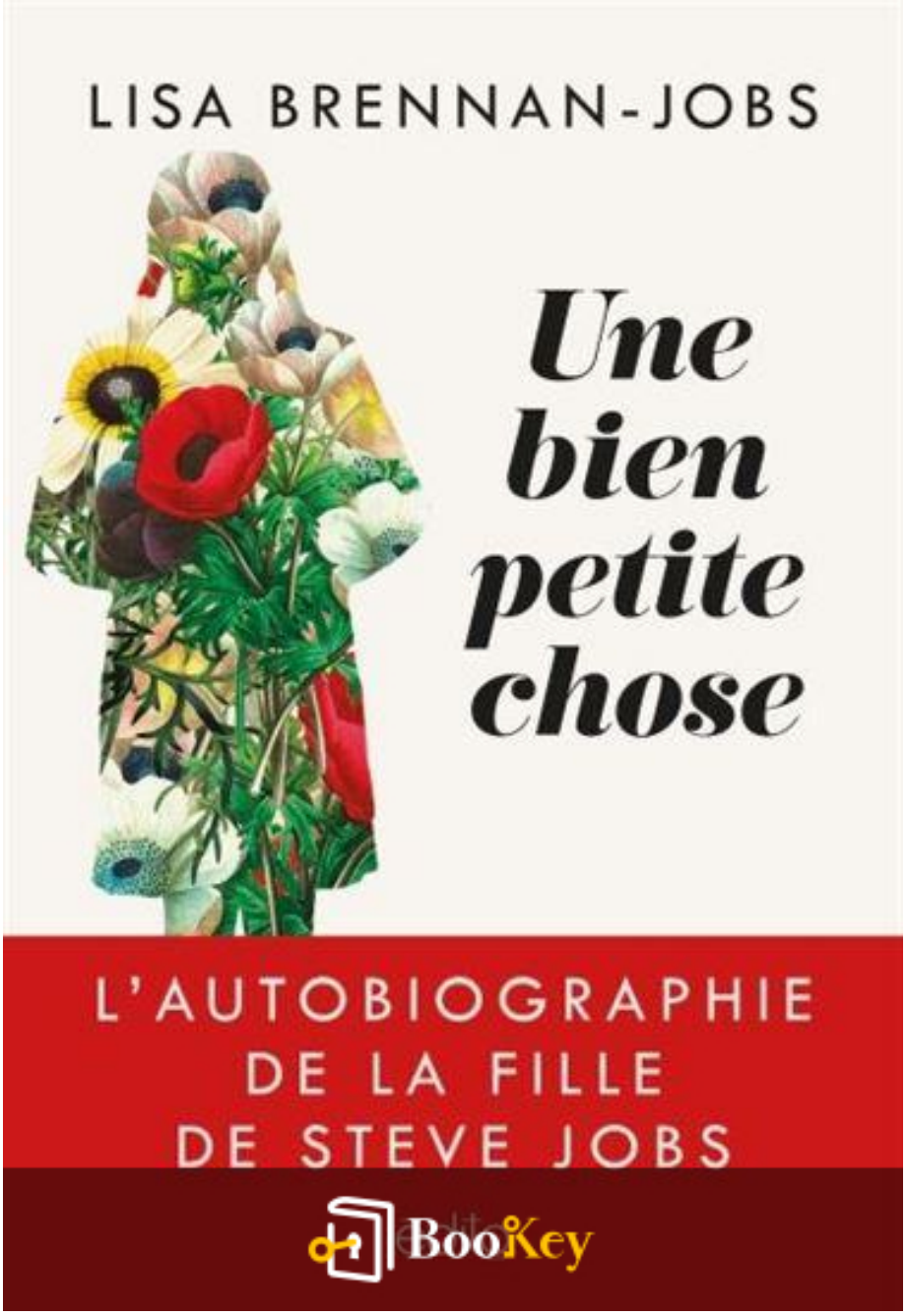
Le Désert Des Tartares PDF (Copie limitée)

Dino Buzzati



Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Le Désert Des Tartares Résumé

Attendre la gloire dans un désert de désespoir

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

À propos du livre

Dans le roman poignant de Dino Buzzati, *Le Désert des Tartares*, le protagoniste Giovanni Drogo, un jeune officier idéaliste, se dirige vers le fort isolé de Bastiani avec l’espoir d’y vivre une expérience éphémère. Ce bastion se trouve à la lisière d'un territoire aride, en attente d’un ennemi mystérieux. À son arrivée, Drogo est accueilli par des soldats usés par le temps et l’inactivité, tous ayant consacré leur existence à guetter une menace qui ne se matérialise jamais.

Initialement plein d'enthousiasme, Drogo voit rapidement son optimisme s’effriter face à la monotonie du quotidien militaire. Les jours se transforment en mois, puis en années, et il se retrouve enfermé dans un cycle troublant d'espoir et de désespoir, attendant une gloire qui semble toujours plus lointaine. Le fort devient pour lui un symbole de l’absurde, soulignant l’inaction et l’attente perpétuelle auxquels il est confronté.

Écrit en 1938, alors que les tensions mondiales annoncent la guerre, *Le Désert des Tartares* aborde des thèmes universels tels que le désir humain et l'illusion du temps. À travers le parcours de Drogo, Buzzati explore la nature intriquée de la condition humaine, en offrant une méditation sur les rêves et l’angoisse d’un avenir incertain. Ce récit captivant se transforme ainsi en une réflexion intemporelle sur le sens de l’existence et l'attente d'un destin qui pourrait ne jamais se réaliser.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

À propos de l'auteur

Dino Buzzati Traverso, né en 1906 et décédé en 1972, était un écrivain italien dont l'œuvre riche et variée s'est illustrée dans la littérature et les arts. Bien qu'il soit principalement reconnu pour son roman "Il deserto dei Tartari" (traduit en français comme "Le Désert des Tartares"), il a aussi eu une carrière prolifique en tant que journaliste au quotidien "Corriere della Sera," où il a montré sa capacité à exprimer des réflexions profondes sur la condition humaine et les thèmes existentiels.

Dans "Le Désert des Tartares," Buzzati nous plonge dans l’univers de Giovanni Drogo, un jeune officier qui est affecté à une forteresse isolée, le Bastion Bastiani. Ce lieu, loin des combats et de l'agitation, devient rapidement un symbole de l’ennui et de l'attente. Le roman explore la notion de l’absurde et de la vie qui passe sans but, tandis que Drogo, au fil du temps, se questionne sur le sens de son existence et le véritable courage. Sa vie devient une métaphore de l'angoisse face à l’inéluctable passage du temps et à l’inaction.

À travers ses rencontres avec d'autres personnages, tels que le sage et cynique colonel, et les soldats nostalgiques de leurs jeunesse, Buzzati Met en lumière les différentes façons dont les individus font face à l’ennui, à l’attente et à l’incertitude de la vie. Malgré l’apparente immobilité de la garnison, l’ombre de la guerre et des événements historiques imminents

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

plane toujours, symbolisant ainsi les luttes intérieures de Drogo et le contraste entre les aspirations humaines et la réalité de l'existence.

En résumant ces chapitres, nous pouvons saisir comment Buzzati, par son style poétique et ses réflexions profondes, parvient à toucher le lecteur sur des questions essentielles de la vie, tout en offrant une critique subtile de la société et des institutions. L’œuvre de Buzzati atteint ses lecteurs en révélant les complexités de la psychologie humaine face à l’incertitude de l'avenir.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Ad

Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez 1000+ titres, 80+ sujets

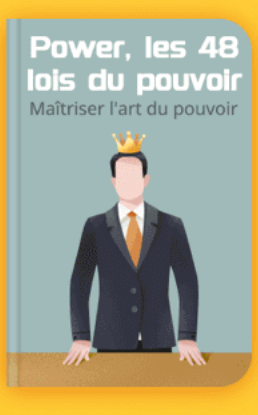
Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

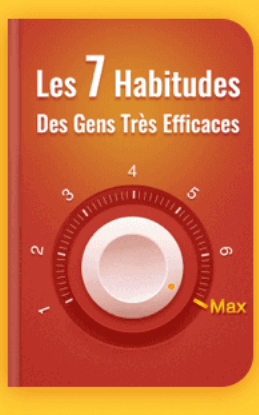
Brand | Leadership & collaboration | Gestion du temps | Relations & communication | Know

tégie d'entreprise | Créativité | Mémoires | Argent & investissements | Positive Psychology

Entrepreneuriat | Histoire du monde | Communication parent-enfant | Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde





Essai gratuit avec Bookey

Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1:

Chapitre 2:

Chapitre 3:

Chapitre 4:

Chapitre 5:

Chapitre 6:

Chapitre 7:

Chapitre 8:

Chapitre 9:

Chapitre 10:

Chapitre 11:

Chapitre 12:

Chapitre 13:

Chapitre 14:

Chapitre 15:

Chapitre 16:

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 17:

Chapitre 18:

Chapitre 19:

Chapitre 20:

Chapitre 21:

Chapitre 22:

Chapitre 23:

Chapitre 24:

Chapitre 25:

Chapitre 26:

Chapitre 27:

Chapitre 28:

Chapitre 29:

Chapitre 30:

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 1 Résumé:

Résumé du Chapitre Un :

Dans ce premier chapitre de *Le Désert des Tartares*, nous faisons la connaissance de Giovanni Drogo, un jeune officier qui s'apprête à débuter sa carrière militaire au Fort Bastiani. Par une matinée de septembre, Drogo se trouve dans un état d'excitation mêlée d'anxiété. Vêtu de son nouvel uniforme, il peine pourtant à ressentir la joie qu'il avait anticipée pour ce moment clé de sa vie. Alors qu'il dit adieu à sa mère, leurs échanges sont empreints de maladresse et d'une distance émotionnelle. Drogo ressent une profonde nostalgie à l'idée de quitter son enfance, marquée par des souvenirs sombres de son passage à l'Académie Militaire, où il aspirait à une liberté qu'il considère désormais perdue.

Accompagné par son ami Francesco Vescovi, Drogo commence son voyage. Bien que leur amitié ait été un soutien précieux, il lui semble qu'un fossé s'est creusé, s'exacerbé par son nouveau parcours. En quittant la ville, le paysage évolue autour de lui, un mélange de champs ouverts et de forêts automnales, symbolisant le changement imminent dans sa vie. Alors qu'il avance, il se rend compte du poids des responsabilités qui l'attendent. Même son cheval, à ses côtés, semble épuisé par son anxiété croissante.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

En atteignant les faubourgs, il jette un dernier regard sur sa maison, réalisant que son passé s'éloigne inéluctablement, malgré les efforts de sa mère pour préserver son bonheur. Après un dernier au revoir avec Vescovi, Drogo poursuit seul, s'enfonçant dans les montagnes. Ses questionnements grandissent alors qu'il reçoit des indications vagues sur l'emplacement du Fort Bastiani. À la tombée de la nuit, son angoisse se renforce, amplifiée par son doute sur le chemin à suivre.

Finalement, il aperçoit un bâtiment massive qui attire son attention, mais à son approche, il réalise qu'il s'agit d'une structure abandonnée, dénotant le mystère qui entoure son fort tant attendu. Une rencontre avec un mendiant lui révèle que ce n'est pas le Fort Bastiani qu'il a trouvé, mais plutôt un vestige de sa propre quête. Le mendiant lui indique une colline au loin, où se dresse le véritable fort, illuminé par les derniers rayons du soleil couchant. Malgré la fatigue de son cheval, Drogo est irrésistiblement attiré par cette silhouette mystérieuse, maintenant conscient que son aventure ne fait que commencer, promettant une exploration remplie d'incertitudes et de pressentiments.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 2 Résumé:

Résumé du Chapitre Deux

Dans ce second chapitre de "Le Désert des Tartares", le lieutenant Giovanni Drogo se retrouve dans une profonde mélancolie alors qu'il approche du Fort Bastiani, une ancienne garnison militaire. La nuit, alors qu'il attache son cheval, il ressent une inquiétude grandissante quant à son avenir, sombrant dans une contemplation silencieuse. L'absence d'enthousiasme l'envahit alors qu'il s'interroge sur la vie qui l'attend.

À l'aube, il aperçoit une silhouette sur un chemin distant. C'est le capitaine Ortiz, un homme qui sert au fort depuis dix-huit ans. Leur rencontre débute sur des bases maladroites, chargées de protocole militaire et de malentendus. Malgré les tensions initiales, une connexion se forme au fil de leur échange. Ortiz décrit le Fort Bastiani comme un lieu d’ennui et de stagnation, qualifiant ce coin reculé de "zone morte de frontière", ce qui soulève des interrogations sur le sens de leur mission et l'attrait d'un tel service.

En montant à cheval, le paysage change, passant de montagnes majestueuses à une désolation aride qui reflète les hésitations de Drogo. Tandis qu'il découvre les désillusions d'Ortiz, la naïveté et les aspirations de Drogo sont mises à l'épreuve. Il commence à réaliser que peu de militaires choisissent de

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

servir ici, suscitant en lui un doute quant à son propre destin dans ce cadre isolé.

Lorsque Drogo parvient finalement au Fort Bastiani, il se rend compte que la réalité est inférieure à ses attentes : la structure austère, écrasée par des montagnes, symbolise non seulement un nouveau départ mais également l'isolement et l'inconnu. Ce mélange d'excitation et d'angoisse le pousse à envisager la possibilité de faire demi-tour. Le poids de ses appréhensions face aux exigences du devoir n’est pas négligeable.

Ce chapitre illustre avec finesse les thèmes de l'isolement, des responsabilités militaires et la dualité du changement, tout en plantant les graines des luttes intérieures de Drogo face au paysage vaste et intrigant du désert des Tartares.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 3 Résumé:

Résumé du Chapitre Trois

Dans ce chapitre, Giovanni Drogo arrive à Fort Bastiani, une austère forteresse militaire, et ressent une profonde déception et une anxiété palpable face à cette affectation. Lorsque Drogo se présente au Major Matti, l'accueil amical de ce dernier ne fait qu'accentuer son malaise, surtout quand le major confond son nom avec celui de son père. Ce moment souligne le sentiment d'aliénation de Drogo, qui se confronte à un environnement sombre et sans joie, en totale opposition avec ses souvenirs d'une vie vivante et dynamique à l'extérieur.

Le dialogue entre Drogo et Matti expose la impatience de Drogo de quitter la forteresse. Cependant, le major lui suggère qu'il pourrait obtenir un certificat médical pour faciliter son départ, une proposition qui trouble Drogo. Bien qu'initialement réticent à simuler une maladie, il réalise que cette option serait moins complexe qu'une demande officielle, qui impliquerait une évaluation rigoureuse. Matti lui parle des avantages d'un séjour prolongé de quatre mois, suggérant qu'il pourrait améliorer son réseau professionnel, proposition qui agace Drogo et le fait peser le pour et le contre.

Les tourments intérieurs de Drogo s'intensifient alors qu'il est partagé entre

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

le désir de retrouver sa vie familière et la crainte de paraître faible s’il choisit de partir. Un moment clé se produit lorsque Drogo aperçoit le paysage désolé du nord au-delà des murs de la forteresse. Fasciné par cette vue mystérieuse, il commence à fantasmer sur l’aventure et l’exploration.

Plus tard, Drogo profite d’une opportunité pour monter sur les remparts avec le Lieutenant Morel. Cette expérience lui offre une perspective à la fois séduisante et inquiétante sur le territoire nordique, révélant à Drogo une terre pleine de légendes et d'incertitudes – des histoires de marais, de pierres blanches, et de mystères inexplorés le captivent.

À la fin du chapitre, Drogo est assailli par un flot d’émotions, oscillant entre le confort de sa vie antérieure et l'irrésistible attrait de l'inconnu. Ce contraste accentue les thèmes de désir, d’identité et de quête de sens qui émergent de son séjour à Fort Bastiani, préparant le terrain pour son voyage intérieur à venir dans cette forteresse isolée.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 4:

Résumé du Chapitre Quatre de "Le Désert des Tartares"

Dans le Chapitre Quatre, l'auteur, Dino Buzzati, nous plonge plus profondément dans l'âme de Giovanni Drogo, un jeune officier qui a récemment rejoint un fort militaire isolé, le bastion de Bastiani. Bien qu'il ait connu des moments de solitude tout au long de sa vie — durant son enfance, perdu dans la campagne, ou errant dans les rues de la ville nocturne — la solitude qu'il ressent désormais se révèle particulièrement écrasante.

Après un voyage vers le fort, où il fait la rencontre de camarades accueillants, Drogo se retrouve désormais seul dans sa chambre, une pièce qui, bien qu'agréable, accentue son isolement. Accroché au mur, un crucifix et une estampe poussiéreuse semblent lui rappeler l'indifférence des autres à son égard. Chacun de ses nouveaux compagnons est absorbé par ses propres préoccupations, laissant Drogo dans un profond sentiment d'abandon. En contemplant le monde à travers la fenêtre, l'obscurité extérieure devient un symbole de son détachement, marquée par des échos lointains de vies qu'il ne peut rejoindre.

La nuit, alors qu’il tente de trouver le sommeil, l’environnement silencieux se transforme en un cauchemar auditif qui hérisse ses nerfs. Il est dérangé

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

par des bruits récurrents, tels qu'une toux et le goutte-à-goutte de l'eau, et apprend d'un soldat que ces sons proviennent d'une citerne défectueuse, un rappel constant de l'ennui et de l'absurdité de sa vie au fort. Ce bruit devient une métaphore de sa frustration croissante face à son sentiment d'être piégé, non seulement physiquement dans le fort, mais également émotionnellement.

Les pensées de Drogo s'entrelacent, oscillant entre la nostalgie de sa vie antérieure et une angoisse palpable concernant son avenir incertain. Malgré la reconnaissance, presque intellectuelle, de l'absurdité de ses préoccupations, il ne parvient pas à échapper à l'idée qu'une force mystérieuse l'empêche de retourner à la vie qu'il connaissait. La sensation d'être bloqué dans un cycle sans fin l'envahit, et il finit par s'endormir, toujours tourmenté par le poids de ces réflexions et un désir inarticulé de liberté.

Thèmes Clés :

- **Solitude et Isolement :** Le chapitre met en lumière le sentiment d'isolement même en présence de camarades, soulignant une déconnexion émotionnelle.
- **Futilité et Regret :** On ressent une intensification du désespoir face à une situation qu’il perçoit comme échappant à son contrôle.
- **Conflit Intérieur :** Les pensées de Drogo révèlent sa lutte entre la

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

réalité de sa condition et les craintes liées au futur incertain qui l’attend.

Avec une écriture saisissante et introspective, Buzzati explore ici les thèmes de la solitude, de l'absurdité de la vie et des peurs existentielles qui peuvent surgir dans des moments d'isolement, offrant une représentation poignante de la détresse humaine.

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey

Ad

Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres

Contenu de 30min
Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.

Format texte et audio
Absorbez des connaissances même dans un temps fragmenté.

Quiz
Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.

Et plus
Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey

Chapitre 5 Résumé:

Résumé du Chapitre 5 :

Dans ce chapitre clé de "Le Désert des Tartares", Giovanni Drogo débute son premier service au troisième réduit de la forteresse, une étape marquante qui approfondit son immersion dans la vie militaire. À l'approche du crépuscule, alors que le soleil se cache derrière l'horizon, il prend la responsabilité d'une escouade de gardes. Ce moment est empreint d'un mélange de tradition et de fierté militaire, où les soldats démontrent une discipline exemplaire lors d'une cérémonie de montée de garde, tous sous l'œil scrutateur de leurs supérieurs.

Pour la première fois, Drogo se trouve à la tête de ses troupes, supervisant leur déploiement aux différentes positions du réduit. Ce chapitre met en avant le personnage du sergent-chef Tronk, un vétéran de l'armée dont la vie est rythmée par les règles strictes de la forteresse, qu'il a servie pendant plus de vingt ans. Tronk est présenté comme un homme austère, fervent défenseur de l'ordre militaire, mais également frustré par un système de mots de passe complexe, qu'il juge non seulement compliqué mais également dangereux.

Cette interaction entre Drogo et Tronk révèle un profond et poignant

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

contraste : tandis que le sergent-chef incarne une loyauté inébranlable envers le protocole, Drogo commence à ressentir un désir grandissant de liberté et une aliénation face à la rigidité de la vie militaire. Il éprouve une profonde solitude, se sentant encerclé par des camarades de plus en plus méconnaissables, résignés à une existence qui les exclut des expériences normales du monde extérieur.

Alors que la nuit progresse, Drogo plonge dans ses réflexions, remettant en question sa décision de rester au fort aussi longtemps, et les doutes l’assaillent concernant son engagement. Ce chapitre capture ainsi les tourments intérieurs de Drogo, symbolisant son aspiration à échapper à l'enfermement et à la déshumanisation imposés par un système militaire rigide, laissant le lecteur avec une impression d'attente face à son avenir incertain.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 6 Résumé:

Résumé du Chapitre 6

Dans ce chapitre poignant, Giovanni Drogo se retrouve prisonnier de l’atmosphère sombre et austère d’un fort militaire isolé. À la tombée de la nuit, il ressent une forte nostalgie qui le pousse à écrire une lettre à sa mère. Cette missive reflète son besoin de réconfort et de connexion avec le passé, alors qu'il se heurte à l'isolement et à la déception que lui inspire son nouvel environnement. Le fort, qu'il qualifie de « lieu mélancolique », devient un symbole de son malaise, accentué par la routine monotone qui accompagne ses nuits, ponctuées des sons lointains de cloches et des appels des sentinelles dans l’obscurité.

Drogo, tout en prétendant être heureux et en affichant un visage courageux, se rend compte de l’angoisse qui l’envahit, le faisant se sentir piégé dans un exil morne. Il repense à sa jeunesse pleine de curiosité et de liberté, prenant conscience qu'il a franchi un seuil vers une phase de vie plus sérieuse, marquée par des responsabilités et des réflexions sombres. Ce contraste entre ses rêves d'insouciance et la pesante réalité de son existence actuelle souligne le thème central d'isolement. Alors qu'il s'endort, il rêve de moments plus simples, ignorant encore l’ampleur des défis et des désillusions qui l’attendent.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Ce chapitre constitue un tournant décisif pour Drogo, mettant en lumière les tensions entre l'innocence perdue et la gravité de la solitude. Les thèmes du passage du temps et de la confrontation entre rêves et réalité se complètent, annonçant les luttes intérieures qui définiront son cheminement émotionnel dans les chapitres à venir.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 7 Résumé:

Résumé du Chapitre Sept de "Le Désert des Tartares"

Dans ce chapitre, le lieutenant Giovanni Drogo se retrouve face à un moment de réflexion personnelle alors qu'il reçoit un élégant manteau qui symbolise son ancienne vie. En admirant son reflet, Drogo ressent un mélange de fierté et de réticence à porter cette pièce qui fait écho à une existence plus riche, loin de l'isolement du Fort Bastien où il est stationné. Bien qu'il soit conscient de l'élégance de ce manteau, il craint qu'il ne soit terni par son environnement militaire ou qu'il soit interprété comme un signe de présomption, ce qui le rend hésitant à l'afficher.

En descendant les escaliers du Fort, il constate que son manteau, autrefois source de fierté, semble perdre de son éclat. Sa rencontre avec d'autres officiers et soldats n'améliore pas son moral : il se sent invisible et accablé par un sentiment d'isolement croissant. Son chemin le conduit ensuite chez le tailleur du régiment, Prosdocimo, dont les critiques sur son manteau révèlent une tension entre la mode et la rigueur militaire. Malgré sa position inférieure en tant que sous-officier, Prosdocimo affiche une familiarité désinvolte qui crée une dynamique intrigante, mariant humour et ironie.

En attendant le retour du tailleur, Drogo engage la conversation avec

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

l'assistant âgé de Prosdocimo, un homme qui a été témoin de la routine écrasante qui s'est installée au Fort. L'assistant met en garde Drogo contre le danger de se laisser piéger par une existence stagnant, partagé entre l'espoir d'une grande aventure militaire et la réalité déprimante d'une vie faite d'attentes interminables. Ses paroles résonnent profondément chez Drogo, lui rappelant les rêves et ambitions qui sommeillent encore en lui, ainsi que chez ses compatriotes, eux aussi frustrés par leur trépidation.

Drogo commence à se questionner sur son propre destin et s'inquiète de cette sensation sourde d'être captif du Fort. Bien qu'il se persuadé qu'il pourra s'échapper après quelques mois, les réflexions de l'assistant laissent transparaître une ambiguïté sur le véritable attrait du lieu. Au fur et à mesure que le chapitre avance, Drogo est de plus en plus tiraillé entre son envie d'échapper à la stagnation tragique de sa condition et une inexplicable attraction pour la promesse d'un avenir qui maintient tant d'autres classés ici depuis trop longtemps. Ce chapitre illustre brillamment les thèmes de l'espoir, de la désillusion et de la nature humaine face à l'attente – un prélude poignant aux luttes internes qui caractérisent le parcours de Drogo.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 8:

Dans le chapitre 8 de "Le Désert des Tartares", l'action se déroule au cœur d'une nuit mémorable, alors que le lieutenant Giovanni Drogo prend part à un dîner d'adieu pour son ami, le comte Max Lagorio, sur le point de quitter la forteresse après deux ans de service. L'ambiance est animée grâce à l'alcool et à la camaraderie, mais une tension sous-jacente se fait rapidement sentir à travers l'attitude distante du lieutenant Pietro Angustina, un autre officier dont le temps à la forteresse prend également fin.

Les amis de Drogo, dont Morel et Grotta, s'enthousiasment pour les promesses d'une vie vibrante en ville, tandis qu'Angustina, amer, rejette leurs rêves d'évasion. Son rejet témoigne d'un profond malaise et d'une réticence à embrasser le changement, révélant une attache émotionnelle complexe à la forteresse qui contraste avec l'ardent désir de liberté de ses camarades. Cela souligne une lutte intérieure et un sentiment d'isolement à cause de sa fierté, tandis que Lagorio peint un tableau attrayant de la vie urbaine, ce qui accentue la mélancolie d'Angustina.

Au fil de la soirée, les plaisanteries laissent place à une réflexion plus sérieuse sur leurs aspirations et leurs choix de vie. Lagorio, impatient de partir, incarne l'ambition, alors qu'Angustina reste attaché à un devoir pesant, soucieux de son état émotionnel. Leur conversation le matin du départ de Lagorio met en lumière leurs différences fondamentales : Lagorio

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

est en quête d'aventure, tandis qu'Angustina, bien que triste, semble trouver du réconfort dans sa solitude. L'intensité de leur amitié est tempérée par une tension palpable, alors qu'Angustina, dans un moment d’hésitation, lève la main comme pour retenir son ami, avant de se raviser et de laisser le départ de Lagorio sceller son dilemme intérieur.

Ainsi, ce chapitre capture magnifiquement les thèmes de l'amitié, de l'ambition, et du conflit entre l'aspiration à la liberté et la sécurité du familier, illustrant avec profondeur les complexités émotionnelles des personnages face aux choix de vie.

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey

Ad

App Store
Coup de cœur

22k avis 5 étoiles

Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
musant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique! Giselle Dubois

Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application, c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus, gagner des points pour la charité est un grand plus !

Fi
Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
eption de
es,
tous.

J'adore ! Isoline Mercier

Bookey m'offre le temps de parcourir les parties importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Gain de temps !

Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale ! Joachim Lefevre

adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
n résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Appli magnifique

Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes mer
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey

Chapitre 9 Résumé:

Dans le chapitre neuf de **"Le Désert des Tartares"**, l'environnement du Fort, désormais enseveli sous la neige, contraste profondément avec les souvenirs vibrants que Giovanni Drogo avait de la ville. Bien que des mois se soient écoulés depuis son arrivée, son anticipation d'une vie citadine animée à l'approche de la Nouvelle Année reste forte. Ce sentiment est cependant terni lorsqu'il consulte le Dr Ferdinando Rovina, le médecin du fort.

Le Dr Rovina, après vingt-cinq années de service au Fort, se présente comme un homme désillusionné, plaisantant sur le fait que lui et les autres résidents, y compris Drogo, sont tous là par erreur. Son ton mélancolique souligne l'ennui et la stagnation qui règnent parmi ceux qui, comme lui, souhaitent s'échapper de cet isolement. Cet échange met en lumière une atmosphère de désenchantement partagée, là où les rêves de grandeur se heurtent à une réalité terne.

Cependant, alors que Drogo observe la cour enneigée, une transformation opère en lui. La beauté austère du paysage du Fort, les soldats majestueux, ainsi que les notes poignantes des appels de trompette du soir captivent son attention. Ce moment de contemplation joue un rôle crucial dans l'évolution de Drogo, lui faisant prendre conscience d'une connexion jusqu'alors inexplorée avec le Fort.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Malgré la mélancolie du Dr Rovina, Drogo, enivré par cette nouvelle perspective, exprime soudainement son désir de rester au Fort, renonçant à la vie urbaine qu'il avait longtemps désirée. Cette déclaration, aussi inattendue pour lui que pour le médecin, marque un tournant décisif dans la psychologie de Drogo. Il réalise que le Fort, avec toutes ses imperfections, revêt une valeur qu'il n'avait pas su reconnaître auparavant.

Ce chapitre explore des thèmes profonds tels que le passage du temps, la quête d'appartenance et le fossé entre aspiration et réalité. L'évolution de Drogo, passant d'un désenchantement à une acceptation résignée de son nouvel environnement, illustre la complexité de la condition humaine et la recherche de sens. Il conclut par sa demande au Dr Rovina de déchirer son formulaire de congé, symbolisant son engagement envers ce nouveau choix, révélant ainsi une transformation intérieure majeure.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 10 Résumé:

Résumé du Chapitre 10 de "Le Désert des Tartares"

Dans ce chapitre clé, Giovanni Drogo, le jeune officier militaire, se retrouve pris dans le quotidien du Fort Bastiani, une forteresse isolée où il a décidé de prolonger son séjour au-delà de ses prévisions initiales. Au début, Drogo était motivé par un idéal héroïque, cherchant un sens à sa vie militaire. Cependant, au fil des mois, il plonge de plus en plus dans la routine apaisante de cette existence, s'adaptant à ses fonctions et développant un attachement inattendu à ses camarades, ses responsabilités, et même à la monotonie de sa chambre.

Au cœur de sa nouvelle vie, Drogo ressent un accroissement de sa compétence dans l'environnement militaire, jouissant du respect de ses pairs et participant à des activités sociales. Il commence à apprécier la camaraderie au sein du Fort, le réconfort de la salle à manger, et même les bruits lointains d'une ville qu'il avait autrefois aspiré à rejoindre. Chaque simple activité, des soirées d’échecs aux rituels d’entretien, s’ancre dans sa mémoire comme une seconde nature, la monotonie devenant une forme de réconfort.

Une nuit, alors qu'il se tient sur les remparts, Drogo éprouve un mélange de

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

fierté et de mélancolie face au passage du temps. En écrivant une lettre à une potentielle fiancée, il est tiré à l'extérieur par la beauté austère du paysage environnant, réfléchissant aux promesses d'aventures qu'il croyait encore possibles. Néanmoins, il reste inconscient de la rapidité avec laquelle son temps s'évapore, oscillant entre le rêve de possibilités infinies et la vérité d'une jeunesse qui s'amenuise.

Un tournant se produit lorsque, pensant entendre un garde chanter une lamentation, il réalise finalement que ce bruit provient d'une cascade lointaine, déformée par les échos des montagnes. Cette découverte intime touche Drogo profondément, l'obligeant à reconnaître la solitude de sa condition et la nature dure et indifférente qui l'entoure. Ce moment de lucidité l'immerge dans une introspection douloureuse, alors qu'il se débat avec un sentiment croissant d'isolement, même en ce lieu qu'il pensait rempli de vitalité et de sens.

En conclusion, Drogo se trouve seul, contemplant l'immensité implacable de son environnement, illuminé par la lune qui projette des ombres sur la neige. Ce tableau poignant symbolise le conflit entre ses aspirations et la réalité souvent austère de sa vie, laissant son cœur lourd et creux, comme un écho des illusions perdues et de la quête de sens dans un monde indifférent.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 11 Résumé:

Dans le chapitre onze intitulé "Le Désert des Tartares", nous retrouvons Giovanni Drogo, qui a passé près de deux ans au Fort, symbole d'isolement et de stagnation. Sa vie s'est figée dans une routine morne, tandis que le monde extérieur continue d'évoluer : des gens fondent des familles, des enfants grandissent et d'autres meurent. Ce contraste illustre le sentiment d'errance de Drogo, pris au piège dans une existence sans relief.

Une nuit, comme tant d'autres, se transforme en une expérience onirique qui rappelle à Drogo son enfance. Dans ce rêve, il se trouve à une fenêtre, captivé par un palais resplendissant éclairé par la lune, symbolisant la beauté et le prestige auxquels il aspire. Ce palais est rempli de trésors dont il révèle l'importance en tant qu'idéal de vie. Très vite, des silhouettes éthérées apparaissent près de lui, indifférentes à son existence. Parmi elles se tient Angustina, une amie d'enfance, qui semble être en communion avec ces êtres magiques.

La présence d'Angustina dans le rêve indique qu'elle a une destinée différente de celle de Drogo. Tandis qu'elle est invitée à les rejoindre pour un voyage mystérieux, Drogo ressent une profonde mélancolie. Il pleure le départ d'Angustina, conscient que cette aventure n'est pas un moment de joie, mais plutôt une séparation troublante. Angustina, l'air ennuyé mais noble, monte dans une litière enchantée, symbolisant son passage vers un

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

avenir que Drogo ne pourra pas partager.

Ce chapitre encapsule le mélange de nostalgie et de perte, illustrant l'innocence perdue de l'enfance face aux dures réalités de la vie et du destin. Alors qu'Angustina s'éloigne dans la nuit, Drogo reste dans un état de tristesse, conscient de son isolement croissant. En arrière-plan, la vie continue paisiblement dans le palais, renforçant le contraste entre ses aspirations et la tragédie de son incapacité à échapper à son sort. Les thèmes du désir, de l'isolement et du passage inexorable du temps sont ainsi savamment explorés, plongeant le lecteur dans les luttes intérieures de Drogo.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 12:

Résumé du Chapitre Douze de "Le Désert des Tartares"

Dans ce chapitre, Giovanni Drogo assume sa charge de commandement au Nouvel Ouvrage, une forteresse isolée qui domine la steppe tartare. Ce lieu, à la fois majestueux et oppressant, sert de toile de fond à ses tourments intérieurs. Alors qu'il se retrouve confronté à la solitude inhérente à sa position et aux menaces potentielles qui l'entourent, il est hanté par un rêve récurrent d'une femme nommée Angustina. Cette figure mystérieuse symbolise son angoisse existentielle et son désir de connexion humaine.

Dès que la nuit s'installe, Drogo se laisse emporter par ses pensées, imaginant des scènes héroïques de batailles qui ne viendront probablement jamais. Cependant, son fantasme d'héroïsme est vite interrompu par un événement troublant : lui et son subordonné, Tronk, décèlent une silhouette noire se déplaçant dans la plaine. Cette apparition suscite à la fois excitation et inquiétude, et déclenche un débat entre les soldats sur la nécessité de déclencher l'alerte. Malgré les conseils prudents de Tronk, l’apparition de cet objet mystérieux exacerbe les angoisses de Drogo, qui éprouve une forte envie de camaraderie pour surmonter son sentiment d'isolement.

Alors qu’il lutte avec ses pensées, Drogo finit par s’assoupir, mais se réveille

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

pour découvrir que le mystérieux objet n’est autre qu’un cheval. L'arrivée de cette monture soulève des interrogations sur son origine et ce qu'elle pourrait présager. Au sein de la forteresse, un conflit s'intensifie alors que le soldat Giuseppe Lazzari développe une obsession pour ce cheval, convaincu qu'il lui appartient. Son impulsion le pousse à descendre les rochers pour le récupérer, ignorant les dangers qui l'attendent.

Le chapitre atteint son paroxysme quand, dans la pénombre, Lazzari est abattu par une sentinelle qui applique bêtement le protocole de sécurité. Son cri désespéré, "Oh, Moretto, tu m’as tué," résonne dans l’air, soulignant la tragédie de sa naïveté. Cet incident tragique est un cruel rappel de la réalité brutale de la vie militaire.

Événements Clés et Thèmes

- **Solitude et Isolement :** La position de Drogo à la tête de la forteresse accentue ses sentiments d'isolement, illustrant comment la solitude peut altérer la perception de la réalité et engendrer la peur.
- **Héroïsme et Fantaisie :** Les visions idéalisées de Drogo sur la bravoure diffèrent considérablement de la dure vérité de la guerre, mettant en lumière la fragilité de l'existence humaine.
- **Peur de l'Inconnu :** Le cheval, symbole des mystères et des dangers potentiels des Tartares, incarne les terreurs et l'incertitude que ressentent les

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

soldats face à l’invisible.

- **Obéissance Aveugle et Tragédie :**Le sort tragique de Lazzari souligne les conséquences dévastatrices de l’adhésion stricte aux règles militaires sans faire preuve de discernement.

Ce chapitre, riche en tension dramatique et en symbolisme, explore des thèmes universels tels que la quête de sens, la peur de l’inconnu et les aléas du destin, tout en préfigurant les épreuves à venir.

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey

Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept

Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

La Règle

Gagnez 100 points → **Échangez un livre** → **Faites un don à l'Afrique**

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey

Chapitre 13 Résumé:

Résumé du Chapitre 13

Le Chapitre 13 plonge le lecteur dans une atmosphère sombre et oppressante au Fort, où le son d’un coup de feu brise plusieurs années de silence, annonçant la menace imminente de la guerre. Ce bruit devient un symbole d'espoir mêlé de peur parmi les soldats, manifestant un désir latent d’action contre les Tartares, même si personne n'ose exprimer ces sentiments ouvertement. L’ambiance est marquée par une anticipation palpable, chaque membre de l’armée affrontant ses propres peurs et incertitudes.

La découverte du corps sans vie du soldat Lazzari provoque une agitation soudaine au sein des troupes. Le sergent-major Tronk est assailli par la culpabilité, conscient qu’il n’a pas pu prévenir cette tragédie. Sa peur d'éventuelles conséquences, en particulier de la part du major Matti, renforce son anxiété. Ce dernier, cependant, se montre étrangement plus préoccupé par le maintien de son autorité que par le sort tragique de Lazzari, ordonnant calmement à ses officiers de récupérer le corps.

Au fur et à mesure que le corps de Lazzari est mis en état, la réalité macabre de sa chute se révèle, laissant Tronk déchiré entre son devoir et l’émotion. Il ressent un lien personnel avec le défunt, tandis que le major Matti se réjouit

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

en secret que la mort de Lazzari fasse briller un autre soldat, Martelli, surnommé "Moretto". Ce trait inquiétant de Matti accentue le contraste entre la froideur de la hiérarchie militaire et les souffrances individuelles des soldats.

Les luttes internes de Tronk s’intensifient alors qu'il observe l'indifférence de Matti face à la perte. Ce chapitre met en lumière des thèmes profonds tels que le devoir, la dureté de la vie militaire, et le poids émotionnel de la guerre. En réfléchissant à la vie gâchée de Lazzari et aux souvenirs qu'il laisse derrière lui, Tronk prend conscience de la tragédie des soldats, souvent réduits à de simples statistiques dans un conflit immense, bien qu’ils possèdent chacun leurs propres rêves et histoires. Ce dernier moment poignant, où le protocole militaire s'oppose à la réalité humaine, laisse le lecteur ému par la perte et plongé dans un sentiment de résignation face à l'inévitable tragédie de la guerre.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 14 Résumé:

Résumé du Chapitre 14 de *Le Désert des Tartares*

Au lever du jour, depuis le Nouveau Redout, une lignée sombre de silhouettes se dessine à l'horizon nord, provoquant l'inquiétude parmi les soldats en poste. Cette apparition inattendue ravive des craintes et des espoirs, avec des spéculations laissant penser qu'il pourrait s'agir de soldats tartares, autrefois considérés comme des légendes. Dans ce contexte, le lieutenant Maderna ordonne un coup de semonce, le premier en plusieurs années, générant une tension palpable au Fort, alors que militaires et officiers se préparent à une éventuelle bataille qui pourrait marquer l'histoire.

Cependant, au milieu de ce tumulte, le colonel Filimore fait face à un profond ennui et un scepticisme accablant. Malgré l'excitation palpable de ses hommes, il hésite, craignant que les silhouettes n'annoncent pas une menace mais soient plutôt des militaires en entraînement. Son dilemme est particulièrement poignant, car il a consacré sa vie à attendre ce moment décisif, mais lorsqu'il se présente enfin, il a du mal à en saisir la réalité.

Filimore tente de dépasser ses doutes, mais une anxiété sourde l'accompagne. L'atmosphère électrique monte encore lorsque le major Matti l'informe de l'arrivée de nouvelles lignes de soldats, ravivant l'espoir du

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

colonel. Prêt à galvaniser ses troupes, Filimore est stoppé net par l'arrivée d'un officier inconnu porteur d'un message de l'état-major. Ce dernier révèle que les soldats avancent en réalité pour procéder à une enquête sur la frontière non délimitée, transformant ainsi l'excitation initiale en une désillusion amère.

En annonçant cette nouvelle à ses officiers, l’attitude de Filimore évolue fortement, et l’illusion d’un combat héroïque se dissipe. Les soldats qu’ils s'étaient préparés à affronter se révèlent être de simples arpenteurs, et les promesses de gloire fondent dans la banalité du quotidien militaire. Ce contraste entre l’attente de la bataille et l’anticlimax de la réalité exprime magnifiquement les thèmes de l’espoir, de la désillusion, et du passage du temps, ramenant le Fort à son rythme habituel tandis que l’écho d’un conflit reste en suspens à l’horizon.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 15 Résumé:

Dans le chapitre quinze de "Le Désert des Tartares", nous assistons à une expédition militaire sous la direction du capitaine Monti, accompagné du lieutenant Angustina et d'un sergent-chef. Leur mission consiste à explorer une partie inexplorée de la frontière, un territoire rude et imprévisible, où la moindre erreur peut avoir des conséquences tragiques. Chaque membre de l'expédition détient un mot de passe secret essentiel pour accéder à des informations cruciales en cas d'urgence, rappelant la tension omniprésente de la guerre et l'importance de la loyauté et de la communication.

La dynamique entre Monti et Angustina est marquée par des tensions croissantes. Monti, personnage au caractère sévère et impétueux, est agacé par l'apparence soignée d'Angustina, qui, bien que formé à la rigueur militaire, semble trop préoccupé par son élégance, symbolisée par ses bottes de cuir. Ce contraste entre les deux hommes met en lumière des conflits internes sur l'identité militaire et le devoir, accentués par la détermination obstinée d'Angustina de ne pas montrer de faiblesse, même lorsqu'il est visiblement en difficulté.

Au fur et à mesure qu'ils progressent dans la vallée, des obstacles imprévus surgissent, tels que des chutes de pierres et des vents violents, illustrant le danger inhérent de la nature. La rivalité entre Monti et Angustina s'exacerbe lorsque des nouvelles parviennent que leurs concurrents, les Nordistes, ont

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

atteint un sommet stratégique. Monti, aveuglé par son désir de surpasser ses rivaux, rejette la suggestion d'Angustina de suivre un chemin plus sûr, ce qui entraîne des décisions imprudentes et, ultimement, des conséquences désastreuses.

Alors que la nuit tombe, les conditions climatiques se détériorent avec une tempête de neige qui immobilise l'expédition. La fierté de Monti l’empêche d'accepter l'aide des Nordistes, qui offrent de leur assistance d'une manière presque moqueuse. Au lieu de cela, Monti et Angustina se retrouvent piégés dans une partie de cartes, un jeu symbolisant leur rivalité, leur incapacité à se comprendre mutuellement, et leur impuissance face à une situation qui échappe à leur contrôle.

Dans un tournant tragique, Angustina succombe à l'épuisement et au froid, ses derniers instants étant hantés par les souvenirs de son foyer, évoqués par les lueurs lointaines du fort. Monti, réalisant trop tard l’état critique d’Angustina, éprouve un mélange complexe d’admiration et de jalousie. La mort de son rival souligne la cruauté du destin et l'ironie amère de leur compétitivité, faisant écho aux thèmes de la survie, de l'orgueil et de la lutte contre les forces implacables de la nature.

Ce chapitre met ainsi en relief les défis psychologiques et émotionnels que doivent affronter les personnages, tout en naviguant entre la brutalité de l'environnement hostile et la fragile nature des relations humaines.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 16:

Résumé du Chapitre 16 :

Dans ce chapitre introspectif, le lieutenant Giovanni Drogo et le major Ortiz se retrouvent après l'enterrement du lieutenant Angustina, dont la mort plonge leurs pensées dans une réflexion sur leur vie au Fort. L'ambiance est empreinte de mélancolie, symbolisée par un hiver interminable, où la neige s'accumule et où l'espoir d'un printemps radieux semble s'éloigner. Angustina, honoré d'un dernier repos sous un drapeau, incarne la complexité du courage et du destin ; bien qu'il n'ait pas combattu sur le champ de bataille, sa mort soulève des interrogations sur la gloire, le risque et la fatalité.

Ortiz, plongé dans ses pensées, évoque l'étonnante aspiration à la guerre qui pourrait les hanter, admettant que la mort d'Angustina a pris une forme de gloire dans leur existence morose. Tandis qu'ils s'accoudent sur une terrasse fraîche, le major met en garde Drogo contre le danger d'une existence figée au Fort. Il suggère à son camarade de quitter cet endroit, promettant que la ville offre davantage de possibilités d'épanouissement que cet isolement où l'ambition ne rime qu'avec survie.

Malgré les conseils pragmatiques d'Ortiz, qui tempèrent l'optimisme de

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Drogo, ce dernier s'accroche à l'idée que des perspectives davantage significatives pourraient survenir. Ortiz conteste cette vision d'un avenir prometteur, affirmant que leurs espoirs de guerre sont non seulement illusoires, mais également destructeurs. Ce chapitre met ainsi en lumière le contraste entre une soif d’action vibrante et la crude réalité de leurs vies

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey

Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Chapitre 17 Résumé:

Dans le Chapitre Dix-Sept de "Le Désert des Tartares," le printemps se manifeste au Fort Bastiani, insufflant une nouvelle énergie après des mois de morosité hivernale. Avec la fonte des neiges et le chant des oiseaux, la nature s'éveille, contrastant avec l'atmosphère stagnante ressentie par les soldats, qui voient le fort, autrefois symbole de noblesse, devenir une prison. Giovanni Drogo, l'officier principal, ressent un fort désir de liberté en se promenant dans les couloirs vides du fort, envahi par des souvenirs de jeunesse et de potentiels inexplorés.

Alors qu'il contemple les opportunités manquées et la répétition des journées, Drogo rêve de quitter le fort pour goûter à l'aventure et à la vie. Ce sentiment est exacerbé par la réalisation que son existence au bastion est devenue monotone et sans éclat. La steppe du nord, qui lui semblait autrefois pleine de promesses, ne lui propose désormais que l'écho de ses illusions passées.

Dans un moment déterminant, Drogo prend la décision de quitter le fort sans se retourner, symbolisant son désir d'embrasser le changement et de se projeter vers un avenir incertain mais prometteur. Bien qu'il tente de cacher son trouble, ce geste souligne la complexité de son départ et la tension entre ce qu'il abandonne et les nouvelles possibilités qui s'offrent à lui. Ce chapitre, riche en émotions, illustre ainsi le conflit interne de Drogo face à

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

une vie de devoir face à l'appel de la liberté et de l'inconnu.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 18 Résumé:

Dans ce chapitre poignant de "Le Désert des Tartares", Giovanni Drogo revient dans sa maison d'enfance, un lieu chargé de souvenirs, imprégné d'odeurs familières qui éveillent en lui une forte nostalgie. Cependant, cette chaleur nostalgique est vite assombrie par un sentiment de tristesse, car il réalise que sa famille autrefois animée s'est désagrégée : ses frères sont absents et sa mère, préoccupée par ses propres préoccupations, semble éloignée. Sa chambre d'enfant, bien que préservée dans son apparence, lui apparaît désormais étrange, symbolisant la distance croissante entre son passé vibrant et son présent solitaire.

En se déplaçant à travers sa ville natale, Drogo tente de renouer avec des amis d'enfance, mais il est confronté à des vies qui ont pris des virages qu'il ne peut plus comprendre. Leurs discussions, centrées sur des carrières et des responsabilités, accentuent son sentiment d'aliénation. Chaque effort pour raviver les souvenirs de sa jeunesse se solde par des déceptions, culminant lors d'un bal nocturne où l'excitation initiale s'estompe rapidement, laissant place à un profond vide.

Lors d'une tentative de conversation avec une jeune femme qui l'attire, Drogo se retrouve emporté par l'hôte de la fête. En réussissant enfin à se libérer, il constate que l'atmosphère festive a disparu, renforçant son sentiment de manque. La nuit s'achève sur ses errances dans l'obscurité,

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

l’euphorie initiale du bal cédant la place à une solitude amère à l'aube.

Quand il rentre chez lui, Drogo murmure un bonsoir à sa mère, espérant retrouver un élan de chaleur. Cependant, en réalisant qu'elle dort paisiblement sans réagir à sa présence, il affronte la douloureuse réalité que leur lien s’est affaibli avec le temps. Ce moment poignant souligne le thème de l'isolement et des effets corrosifs du temps sur les relations, laissant Drogo le cœur lourd et conscient qu’il n’est plus le fils qui apportait réconfort et joie à sa mère.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 19 Résumé:

Résumé du Chapitre 19

Au printemps, plein de promesses et de renouveau, Drogo se rend chez Maria, la sœur de son ami Francesco Vescovi. Bien que la saison soit vibrante, leur rencontre est empreinte de tension et de nostalgie. Maria l’accueille avec un sourire chaleureux et porte une robe bleue rappelant des temps heureux, mais dès le début de leur conversation, une distance invisible mais palpable se fait sentir entre eux.

Drogo espérait retrouver la complicité d’antan, mais les épreuves et le temps ont inexorablement modifié leur relation. Installés dans le salon, il ressent un malaise croissant et une déception face à la réalité de leur situation. Maria, pleine d’entrain, parle de son projet de voyage aux Pays-Bas, mettant en lumière leur divergence : lui, ancré au Fort, et elle, prête à explorer le monde. Cette conversation qui aurait pu être légère s'avère lourde et teintée de mélancolie, illustrant la séparation entre leurs vies respectives.

Les pensées de Drogo s'égarent vers le Fort, un lieu qu'il chérissait, mais il comprend qu'il ne peut pas revenir en arrière, car il a changé. Cette prise de conscience ajoute à son chagrin, renforçant la notion que leur amitié d'antan est désormais une relique du passé. Tandis que leur rencontre s'achève, ils

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

réalisent l’étendue du fossé qui les sépare. Drogo, toujours amoureux de Maria, prend conscience de l'impossibilité de renouer ce lien tant désiré. Leur adieu, bien que poli, est chargé de non-dits et de regrets, laissant Drogo submergé par la perte de ce qui aurait pu être et par l’angoisse des occasions manquées.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 20:

Résumé du Chapitre 20 de "Le Désert des Tartares"

Dans ce chapitre clé, Giovanni Drogo, après quatre longues années de service au Fort Bastiani, se rend compte de l'impact que l'isolement et la monotonie ont sur son esprit. Fort de l'encouragement de sa mère, qui voit la défense de soi comme essentielle, il demande une rencontre avec le commandant de la division pour solliciter un transfert vers la ville, aspirant à échapper à la morosité du fort. Cette quête témoigne non seulement de son désir de retrouver sa liberté, mais aussi de son besoin de donner un sens à son existence.

Lors de sa rencontre avec le général, un homme vieillissant qui incarne la bureaucratie militaire, Drogo se confronte à la dure réalité des jeux de pouvoir et de la frustration inhérente à l'armée. Le général, tout d'abord affable, laisse rapidement transparaître son mécontentement concernant un incident passé impliquant un lieutenant nommé Angustina, créant une atmosphère d'appréhension. Drogo, déjà accablé par le poids de l'autorité, prend conscience que la très hiérarchique nature de l'armée sous-estime ses quatre années passées au fort.

La dure vérité émerge lorsque le général lui confirme qu'il n'a pas soumis de

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

demande officielle de transfert, un obstacle qui complique considérablement sa situation. En outre, une mention de blâme sur son dossier illustre la manière dont les formalités militaires priment sur le mérite, renforçant ainsi le sentiment d'injustice et d'humiliation que Drogo ressent. La révélation du nombre réduit de soldats au Fort Bastiani rend la compétition pour les transferts encore plus impitoyable, laissant Drogo de plus en plus désespéré.

L'issue de cette rencontre laisse Drogo abattu, envisageant même de démissionner de l'armée. Cet épisode marque un tournant décisif pour lui, révélant son désespoir face à la cruauté et à l'imprévisibilité de la vie militaire. En quittant le bureau du général, il réalise que son rêve de contrôle sur son destin se heurte aux réalités implacables d'un système bureaucratique.

Thèmes Clés :

1. **Isolement et Aliénation** : Le séjour de Drogo au Fort souligne le coût émotionnel de son isolement.
2. **Bureaucratie et Inégalité** : La rencontre illustre l'arbitraire des décisions militaires où les règlements prévalent sur les qualités personnelles.
3. **Recherche d'Agencements** : Le désir de Drogo de façonner son destin contraste avec le pouvoir qu’il a perdu face à une administration rigide.
4. **Identité et Lutte** : Sa lutte pour trouver un sens met en lumière les

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

dilemmes existentiels auxquels sont confrontés de jeunes hommes dans un monde indifférent.

Ainsi, ce chapitre accentue l'évolution de Drogo et enrichit les thèmes centraux de l'ambition, du désespoir et de la quête d'identité dans "Le Désert des Tartares."

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey

Ad

Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez 1000+ titres, 80+ sujets

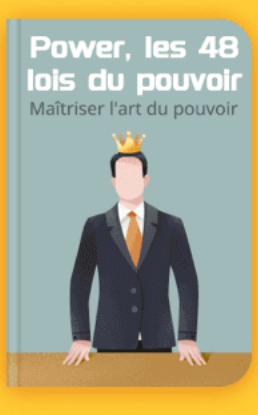
Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

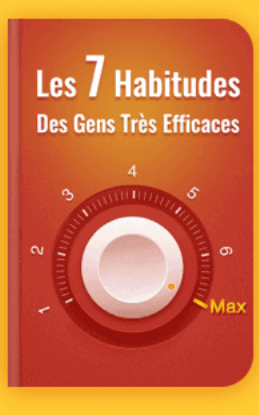
Brand | Leadership & collaboration | Gestion du temps | Relations & communication | Know

tégie d'entreprise | Créativité | Mémoires | Argent & investissements | Positive Psychology

Entrepreneuriat | Histoire du monde | Communication parent-enfant | Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde





Essai gratuit avec Bookey

Chapitre 21 Résumé:

Dans le chapitre 21 de "Le Désert des Tartares," le lieutenant Giovanni Drogo fait son retour au Fort désert, un lieu qu'il avait autrefois idéalisé, mais qui apparaît désormais comme une prison de solitude et de désespoir. Alors qu'il s'engage dans ce paysage silencieux, le tintement des sabots résonne comme un rappel de sa décision d'abandonner une vie d'aventures au profit de ce poste stationnaire. Bien que cette décision lui apporte un certain réconfort face à l'incertitude, elle est marquée par un doute lancinant : n'est-il pas devenu complice de sa propre médiocrité en préférant le stagnation à l'inconnu ?

À son arrivée, Drogo observe que le Fort a perdu sa fierté et son importance. Ancien bastion militaire, il est devenu un simple vestige, où l'ennui et le découragement dominent. Les camarades officiers de Drogo, désillusionnés et fatigués, cherchent désespérément à partir, leurs espoirs de retour aux combats s’amenuisant. Seul le major Ortiz semble trouver une forme de paix dans cette situation, mais cela ne fait qu’accroître le sentiment d’isolement de Drogo, tiraillé entre envie de changement et sentiment d’enfermement.

Dans une discussion avec Ortiz, Drogo découvre que leur promesse de liberté était une illusion. Les officiers qui semblent si désireux de partir ne sont pas des volontaires, mais des âmes piégées, chacune à sa manière, par leurs choix ou leurs circonstances. Ce désenchantement sous-jacent renforce

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

le sentiment d'injustice qui habite Drogo, lui révélant le contraste déchirant entre ses aspirations et la pâle réalité de leur existence à Fort désert.

Le chapitre explore des thèmes profonds tels que la désillusion et le besoin humain de se raccrocher à des rêves, illustrés par le mythe d'une invasion tartare, qui symbolise les espoirs inaboutis des officiers. À travers les réflexions de Drogo et ses échanges avec Ortiz, l’auteur met en lumière le poids des ambitions jamais réalisées et la camaraderie qui émerge de la souffrance collective. En prenant conscience que ses compagnons s'éloignent, Drogo se retrouve en proie à une lutte intérieure, questionnant sa place dans ce monde qui semble désenchanté et incertain, ainsi que les implications de ses choix pour son propre avenir.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 22 Résumé:

Résumé du Chapitre 22 : L'ennemi invisible

Dans le chapitre poignant de "Le Désert des Tartares", intitulé "L'ennemi invisible", l'atmosphère au Fort Bastiani devient pesante et remplie d'incertitude. Les derniers soldats, réduits en effectifs après le départ de la dernière compagnie, se préparent à une nouvelle phase de leur existence marquée par l'ennui et l'attente. Giovanni Drogo, protagoniste troublé, est pris dans un tourbillon d'émotions entre le devoir et l'aspiration à l'aventure.

Au cœur de ce chapitre, le lieutenant Simeoni, impatient et anxieux, approche Drogo avec une révélation intrigante. Il pointe un petit point noir à l'horizon, persuadé qu'il représente une menace imminent : l'ennemi se préparerait à construire une route militaire. Bien que Drogo soit sceptique, se remémorant des occasions où la menace s'est avérée illusoire, la conviction de Simeoni demeure inébranlable. Leur dialogue met en lumière la tension entre espoir et résignation, Drogo se sentant piégé par ses obligations tout en désirant ardemment échapper à la monotonie de sa vie au fort.

L'atmosphère sombre s'épaissit lorsqu'une lumière mystérieuse est aperçue la nuit, dans la même direction que le point observé. Tandis que la plupart des soldats balaye ce phénomène du revers de la main, le lieutenant Simeoni

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

s’accroche à ses idées préconçues, suggérant une machination ennemie. Cette obsession souligne un autre thème central du chapitre : la peur d'un ennemi invisible qui plane au-dessus d'eux.

Au fil du temps, la camaraderie qui prévalait entre les officiers s'effrite, remplacée par un sentiment de monotonie. Même le major Ortiz, figure d'autorité, semble résigné à son sort, ce qui accentue l'angoisse de Drogo face à un avenir indéterminé. Alors que la neige tombe, symbolisant le passage inexorable du temps, Drogo s’interroge sur le sens de son existence isolée au fort.

Ce chapitre illustre superbement la thématique de l'isolement, du temps qui s’étire et de la lutte intérieure entre le devoir et le désir de liberté. Drogo et Simeoni incarnent des réponses divergentes à cette attente infinie : l'un cherchant une vérité réconfortante, tandis que l'autre aspire à un avenir meilleur. Dans ce récit empreint de mélancolie, les lecteurs sont invités à réfléchir sur le poids du devoir face à l'irrésistible appel de l'évasion.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 23 Résumé:

Résumé du Chapitre Vingt-Trois de "Le Désert des Tartares"

L'hiver a enveloppé le Fort dans un silence glacé, mais un nouvel Ordre du Haut Commandement vient briser cette quiétude. Cet affichage, destiné à tous, vise particulièrement les officiers. Il condamne la propagation de rumeurs sur des menaces venant des frontières, insinuant que la peur est infondée et que ceux qui s’accrochent à la prudence excessive doivent être surveillés de près. Le Lieutenant-Colonel Nicolosi, figure d'autorité au comportement strict, est au cœur de cette initiative, exacerbant les tensions qui règnent au sein du Fort.

Les réactions des soldats, surtout celles des officiers, oscillent entre scepticisme et humour face à cette alerte jugée absurde. Cependant, sous cette façade désinvolte, un climat de méfiance s’installe, chacun craignant que le stricte Matti ait rapporté leurs discussions aux supérieurs. Parmi ceux touchés par ces rumeurs, Drogo et Simeoni se démarquent, particulièrement dans leur fascination pour une lumière mystérieuse apparaissant chaque printemps dans le désert du nord. Tandis que Drogo nourri un espoir fervent d’y être témoin, la plupart de ses camarades restent indifférents.

Le dîner, qui aurait pu être un moment de camaraderie, révèle plutôt une

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

fracture dans la relation de Drogo et Simeoni. Ce dernier, visiblement nerveux, a même obéi à l’Ordre en retournant son télescope, un symbole de son renoncement à l'exploration des mystères. Cette soumission aux règles laisse Drogo se sentir trahi et en colère, face à ce que lui voit comme un abandon de leurs rêves communs et un capitulation devant l’autorité.

Le chapitre se termine sur une note d'isolement, alors que Simeoni se renferme sur lui-même, laissant Drogo dans un état de frustration et de solitude. Cette dynamique illustre une lutte grandissante contre l'oppression du Fort, alors que les thèmes de la peur, de la conformité et de l'espoir face à une réalité écrasante s’entremêlent, peignant un tableau tragique de la défaite des aspirations individuelles face à l’autorité omniprésente.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 24:

Dans le chapitre vingt-quatre, le protagoniste Giovanni Drogo se retrouve de plus en plus isolé au sein des murs du Fort, un lieu qui est devenu le symbole de sa lente dégradation émotionnelle. Au fil du temps, il observe la vie qui s'écoule, la comparant à une rivière dont il semble prisonnier. Drogo s'accroche désespérément à l'espoir que les Nordiques reviendront pour bâtir une route, un projet qui pourtant s'éloigne au fur et à mesure que les saisons passent, rendant son attente encore plus insupportable.

L'hiver, froid et interminable, se transforme en une période d'attente passivement désespérante, donnant place au printemps, une saison qui aurait dû raviver ses espoirs. Cependant, la promesse d'une construction reste inassouvie, et le moral de Drogo s'effondre lentement. Prisonnier de ses pensées, il se sent incapable d'exprimer ses craintes à ses camarades, comme Simeoni, qui préfère ignorer la situation, de peur de ne blesser davantage ceux qui partagent cet isolement. Drogo réalise avec amertume que la souffrance est une expérience individuelle, souvent incommunicable, renforçant son sentiment de solitude.

La dynamique de ce chapitre change le 7 juillet, lorsqu'une lueur apparaît dans son télescope, une petite lumière au loin qui évoque espoir et promesse. Drogo ressent une joie subtile, mais il reste prudent, craignant que prononcer ses pensées n'éteigne cette lueur d'espoir. Au fur et à mesure que les jours

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

passent, l'apparition de cette lumière se transforme en une douceur d’activité perceptible, et en septembre, des signes de mouvement commencent à se faire sentir, même sans télescope. Cela ravive des discussions au sein de la garnison sur la potentielle route nordique, insufflant un nouveau souffle au quotidien terne des soldats.

Vers la fin du chapitre, une atmosphère d'anticipation émerge, alors que des rumeurs de guerre circulent dans le Fort. Ces nouvelles ravivent des espoirs oubliés pour l'avenir et jettent les personnages dans une profonde réflexion sur leur stagnation et la promesse d’un futur changement. Le chapitre se clôt sur cette dualité entre l'inertie du passé et la possibilité d'une transformation imminente, laissant le lecteur en suspend quant au sort de Drogo et de ses compagnons.

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey

Ad

Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres

Contenu de 30min
Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.

Format texte et audio
Absorbez des connaissances même dans un temps fragmenté.

Quiz
Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.

Et plus
Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey

Chapitre 25 Résumé:

Dans le chapitre 25 de "Le Désert des Tartares", le récit se centre sur l'achèvement d'une route attendue depuis quinze ans, symbolisant un tournant décisif pour le paysage et la garnison du Fort Bastiani. Cette construction, bien que perçue comme un progrès, a eu un coût élevé en matière de moral et de vie. Le fort, autrefois vivant d'une activité intense, est devenu le reflet de la monotonie et de l'oubli, alors que de nombreux officiers prennent leur retraite et que le personnel diminue, soulignant un thème de négligence.

Le personnage principal, le Capitaine Giovanni Drogo, retourne au fort après une courte permission et fait face à un sentiment d'aliénation. Son lien avec sa ville natale et sa famille s'est distendu, laissant son retour marqué par un foyer désormais éteint. Drogo, bien que physiquement inchangé, ressent une déception croissante pour ses ambitions passées, une prise de conscience de sa mortalité et du potentiel qu'il a laissé filer.

Au cours de son introspection, une rencontre fortuite avec le Lieutenant Moro, un jeune officier plein d'enthousiasme, ravive des souvenirs de ses débuts au fort et des rêves qu'il avait autrefois. Moro incarne l'espoir et l'énergie juvénile, en contraste avec la vie stagnante de Drogo, qui commence à faire face à sa solitude et à ses regrets.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Ce chapitre illustre avec sensibilité les thèmes du temps qui passe et de l’inéluctabilité du changement. Alors que Drogo observe la beauté du monde extérieur—les cieux ensoleillés, les oiseaux chantants, et les prairies fleuries—il est à la fois frappé par cette vivacité et par le poids de son propre tourment intérieur. Sa douleur existe dans le contraste entre l'éclat de la nature qui l'entoure et sa quête infructueuse de sens, faisant de lui une figure tragique qui réfléchit sur ce que sa vie aurait pu être, tandis que le jeune officier symbolise tout ce qu'il espérait réaliser.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 26 Résumé:

Résumé du Chapitre Vingt-Six

Ce chapitre introspectif plonge dans la vie au Fort, un lieu reclus érigé contre l'immensité des steppes, où le temps semble s'étirer à l'infini pour ses habitants. Alors que les Northerners, qui avaient promis une route tant attendue, disparaissent mystérieusement, les hommes du Fort se retrouvent dans une attente anxieuse, assaillis par la peur d'une guerre qui ne se matérialise pas. Le quotidien, marqué par une routine morne, renforce le sentiment d'incertitude et d'impuissance.

Le Major Giovanni Drogo, désormais âgé de cinquante ans, ressent intensément le poids du temps qui passe. Ses traits marqués par les rides et quelques cheveux gris témoignent des années écoulées, le faisant passer d’un rôle actif à celui d'un bureaucrate. À la tombée de la nuit, l'atmosphère pesante et morose du Fort exacerbe les angoisses des soldats, qui luttent contre des pensées sombres se manifestant dans les ombres grandissantes.

Parmi eux se trouve le Lieutenant Moro, un nouvel officier dont l'enthousiasme rappelle les craintes passées de Drogo sur le piège de l'inaction au Fort. Drogo, bien qu'irrésistiblement attiré par la nécessité de transmettre une mise en garde, se heurte à des difficultés pour partager son

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

expérience. Le temps est un adversaire implacable pour tous, et la peur de perdre leur jeunesse et leur potentiel se fait de plus en plus pressante, particulièrement dans un environnement où la promesse de conflit semble éternellement différée.

Alors que le Lieutenant-Colonel Ortiz se prépare à prendre sa retraite, l’absence d'activité sur la steppe nord crée une tension palpable. Sa dernière rencontre avec Drogo est chargée d'émotion, un adieu marqué par des souvenirs d'années passées ensemble et des rêves partagés. Ortiz prodigue des conseils, affirmant que le temps joue encore en faveur de Drogo, mais ce dernier ne peut s'empêcher d'éprouver un certain pressentiment que la guerre tant attendue pourrait ne jamais se présenter.

Leur conversation devient progressivement mélancolique, soulignant un écart entre leurs chemins respectifs et le poids de leur passé commun. Les nuages sombres qui planent sur le plateau symbolisent les regrets et l'incertitude de leur avenir. Finalement, Ortiz s'éloigne vers un inconnu incertain, laissant Drogo contempler le Fort brillant sous le soleil, accroché à l'espoir fragile d'éventuels événements à venir.

Ce chapitre explore des thèmes riches tels que le passage du temps, le désir et le poids de l'existence, plongeant dans l'introspection des personnages alors qu'ils confrontent les conséquences de leurs choix de vie au Fort.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 27 Résumé:

Résumé du Chapitre Vingt-Sept de "Le Désert des Tartares"

Dans ce chapitre marquant, le temps s'écoule, révélant la transformation de Giovanni Drogo, devenu un homme de cinquante-quatre ans, occupant le poste de majore au Fort Bastiani, un avant-poste isolé où le temps semble suspendu. Tandis que ses anciens camarades de classe cultivent des vies épanouies, avec des familles et des carrières florissantes, Drogo reste englué dans un quotidien monotone, tant sur le plan physique qu'émotionnel. Ses rêves de grandeur sont remplacés par une réalité de déclin, où la fatigue et la maladie l'assaillent jour après jour. Malgré cela, il continue de s'accrocher à l'espoir d'un lent rétablissement qui l’inviterait à voir l'ennemi tant attendu approcher le fort.

Refusant de quitter ce lieu qu'il avait autrefois souhaité fuir pour une existence plus vibrante, Drogo commence à accepter que la retraite est imminente. Il désire ardemment assister à quelque chose d'important avant de partir. La présence du docteur Rovina, qui partage son hésitation à quitter le Fort, lui procure un certain réconfort au milieu de son isolement croissant.

Avec l'arrivée du printemps, une saison présageant renouveau et joie, Drogo

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

nourrit des espoirs renouvelés, tant pour sa santé que pour une éventuelle action militaire. Ces attentes prennent un tournant décisif lorsqu'il reçoit des nouvelles palpitantes par l'intermédiaire de Prosdocimo, un ancien tailleur, qui l’informe que des bataillons sont en route. Cette nouvelle excite Drogo, ravivant son désir de prouver sa valeur, même face à sa maladie affaiblissante.

L’enthousiasme se confronte bientôt à la réalité, alors que Drogo se rend sur la terrasse supérieure, réalisant qu'il est devenu un spectateur parmi ses pairs, son corps fatigué trahissant sa lutte intérieure. Le Colonel Simeoni, avec son attitude trop enjouée, intensifie l'angoisse de Drogo, qui prend pleinement conscience que des décisions cruciales pour la défense du fort se prennent loin de lui. Cependant, l'annonce des renforts l’élève brièvement, instillant un sentiment d'espoir.

Ce moment culminant atteint son paroxysme lorsqu’en scrutant l’horizon à travers un télescope, Drogo aperçoit une ligne noire en mouvement, signe que l'ennemi tant attendu est finalement là. Cela entraîne chez lui une réaction dévastatrice : submergé par l'émotion et l'accumulation de ses années de lutte, il s’effondre, perdant conscience contre le parapet. Cet incident poignant symbolise non seulement la somme de ses désillusions et de ses espoirs avortés, mais aussi la tragédie d'une vie passée à attendre ce qui ne vient jamais.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Ce chapitre résonne avec des thèmes de passage du temps, d'espoir trahi et des lourds fardeaux des désirs non réalisés, alors que Giovanni Drogo se débat avec la réalité d'une existence inachevée et une guerre qui, enfin, pourrait promettre un changement inéluctable.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 28:

Résumé du Chapitre Vingt-Huit

Dans ce chapitre, le Major Drogo se retrouve immobilisé dans son lit, épuisé par la maladie, alors que l'inquiétude gagne le Fort concernant une guerre imminente. Sa condition physique, déclinante, contraste avec son impatience de participer à la bataille qu'il attend depuis plus de trente ans. Malgré ses efforts pour retrouver ses capacités, il est confronté à un reflet miroir révélateur de sa faiblesse, ce qui exacerbe sa frustration et son ressentiment envers le médecin en charge de ses soins.

Le Lieutenant-Colonel Simeoni rend visite à Drogo avec des nouvelles de préparatifs militaires et l'arrivée de renforts, apportant une lueur d'espoir au Fort. Toutefois, il annonce également l'envoi d'une voiture pour transporter Drogo en ville afin qu'il bénéficie de meilleurs soins. Cette proposition provoque une réaction violente chez Drogo, qui se sent trahi. Il exprime avec véhémence son désir de rester au Fort pour vivre la bataille qu'il a tant désirée, affirmant qu'après avoir dédié des décennies à sa mission, il mérite d'en faire partie.

Simeoni, imperturbable, insiste sur le besoin de préserver la santé de Drogo et signifie que sa volonté ne sera pas prise en compte. Leur échange devient

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

tendu, illustrant le conflit entre le devoir militaire et les aspirations personnelles. En tant qu'officier supérieur, Simeoni exerce son autorité, déterminé à envoyer Drogo malgré son opposition.

Le chapitre met en lumière le tourment intérieur de Drogo, partagé entre son besoin de sens et d'appartenance et la douloureuse réalité de sa faiblesse physique face à la guerre qui se profile. À la fin du chapitre, le Fort est enveloppé d'une atmosphère d'anticipation, centrée sur les préparatifs de la bataille, tandis que le combat personnel de Drogo se poursuit en toile de fond, le poussant, bien malgré lui, vers un départ qu'il n'a jamais souhaité.

Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio

Essai gratuit avec Bookey

Ad

App Store
Coup de cœur

22k avis 5 étoiles

Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
musant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique! Giselle Dubois

Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application, c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus, gagner des points pour la charité est un grand plus !

Fi
Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
eption de
es,
tous.

J'adore ! Isoline Mercier

Bookey m'offre le temps de parcourir les parties importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Gain de temps !

Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale ! Joachim Lefevre

adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
n résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Appli magnifique

Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes mer
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey

Chapitre 29 Résumé:

Dans ce chapitre 29, le Major Drogo se prépare à quitter le Fort Bastiani, un lieu où il a consacré trois décennies de sa vie à attendre un ennemi qui ne viendra jamais. Alors qu'il s'éloigne vers un paysage ensoleillé, il aperçoit une belle voiture l'attendant, symbolisant un contraste frappant avec le terrain aride du fort. Bien que des renforts aient enfin été envoyés, Drogo se sent profondément isolé et insignifiant, ses camarades officiers ne le reconnaissant presque plus.

En partant, il jette un dernier regard sur les murs jaunes du fort, ses émotions tourbillonnant entre amertume et tristesse. Ce départ silencieux le confronte à une réalité cruelle : alors que ses anciens compagnons se dirigent vers la gloire, lui est laissés avec un sentiment d'abandon et de regret, conscient que cette vie au fort était la seule qu'il ait vraiment connue.

Le voyage en voiture le mène à travers la ville, où les soldats d'un bataillon, visiblement marqués par le combat, le fixent avec surprise. Cette interaction rappelle à Drogo la jeunesse et l'énergie qu'il a perdues. Sa réticence à rejoindre la ville souligne ses appréhensions face à un avenir qui s'annonce solitaire et désespéré.

Il décide de passer la nuit dans une auberge voisine, où il trouve brièvement du réconfort en apercevant un enfant endormi sur le pas de la porte. Cette

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

image nostalgique ravive en lui des souvenirs d'innocence perdue et souligne sa prise de conscience de sa fragilité, accentuant ainsi son sentiment de solitude.

Ce chapitre illustre les thèmes de l'isolement et du passage du temps, montrant comment la transition vers une nouvelle étape de la vie peut être à la fois douloureuse et poignante. Drogo, confronté à la réalité de son existence solitaire, ressent un désir pressant de connexion dans un monde qui lui paraît de plus en plus étranger.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Chapitre 30 Résumé:

Dans le chapitre trente de "Le Désert des Tartares", le Major Giovanni Drogo se retrouve plongé dans une profonde réflexion. Assis seul dans sa chambre, il scrute le ciel du soir, contemplant la beauté des couleurs du crépuscule qui s'effacent. Bien que ces paysages soient enchanteurs, une sensation d’isolement et de mélancolie l'envahit, car il désire ardemment le confort de la vie citadine et ses plaisirs simples, en contraste avec la désolation qui l’entoure et les luttes qui l'attendent.

Alors que la nuit s'installe, les pensées sombres de Drogo se tournent vers la mort. Le passage du temps pèse lourd sur lui, le poussant à ressentir sa propre mortalité. Il s’imagine sur une côte désolée, symbolisant l'abandon et le désespoir, et il prend conscience que sa vie devient un jeu de dés, où tout semble être déjà perdu. À l'approche de l'obscurité, son esprit s'assombrit, et la perspective d'une mort solitaire, sans gloire ni reconnaissance, le tourmente.

Cependant, une lueur de défi s’éveille en lui. Drogo se rend compte qu'il possède la force nécessaire pour faire face à son destin, et il commence à envisager de vivre pleinement, même si cela signifie qu'il pourrait mourir dans l’oubli. Ce nouvel état d'esprit lui permet de réévaluer ses luttes passées, réalisant que toutes ses ambitions de gloire au Fort pourraient finalement être vaines.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg

Alors que la nuit avance, une métamorphose s'opère en lui. Il est désormais en quête de se libérer de son corps fragile et envisage la possibilité d'un renouveau transcendant la mort. Malgré des doutes sur son nouveau courage, il fait le choix de rencontrer son destin avec dignité, trouvant ainsi une forme de paix dans l'acceptation de sa destinée.

Le chapitre se termine sur une note teintée de résignation mais aussi d'espoir. Se redressant, Drogo jette un dernier regard vers les étoiles et esquisse un sourire dans l'obscurité, symbolisant un cœur vaillant prêt à abandonner les fardeaux d'une vie qu'il juge inachevée. L'image de la lune montant dans le ciel nocturne se veut une métaphore de renouveau et d'espoir, même si la fin semble inévitable. Ce moment illustre le courage humain face à l'adversité et à la mort, laissant entrevoir une sagesse tranquille.

Essai gratuit avec Bookey

Scannez pour télécharg