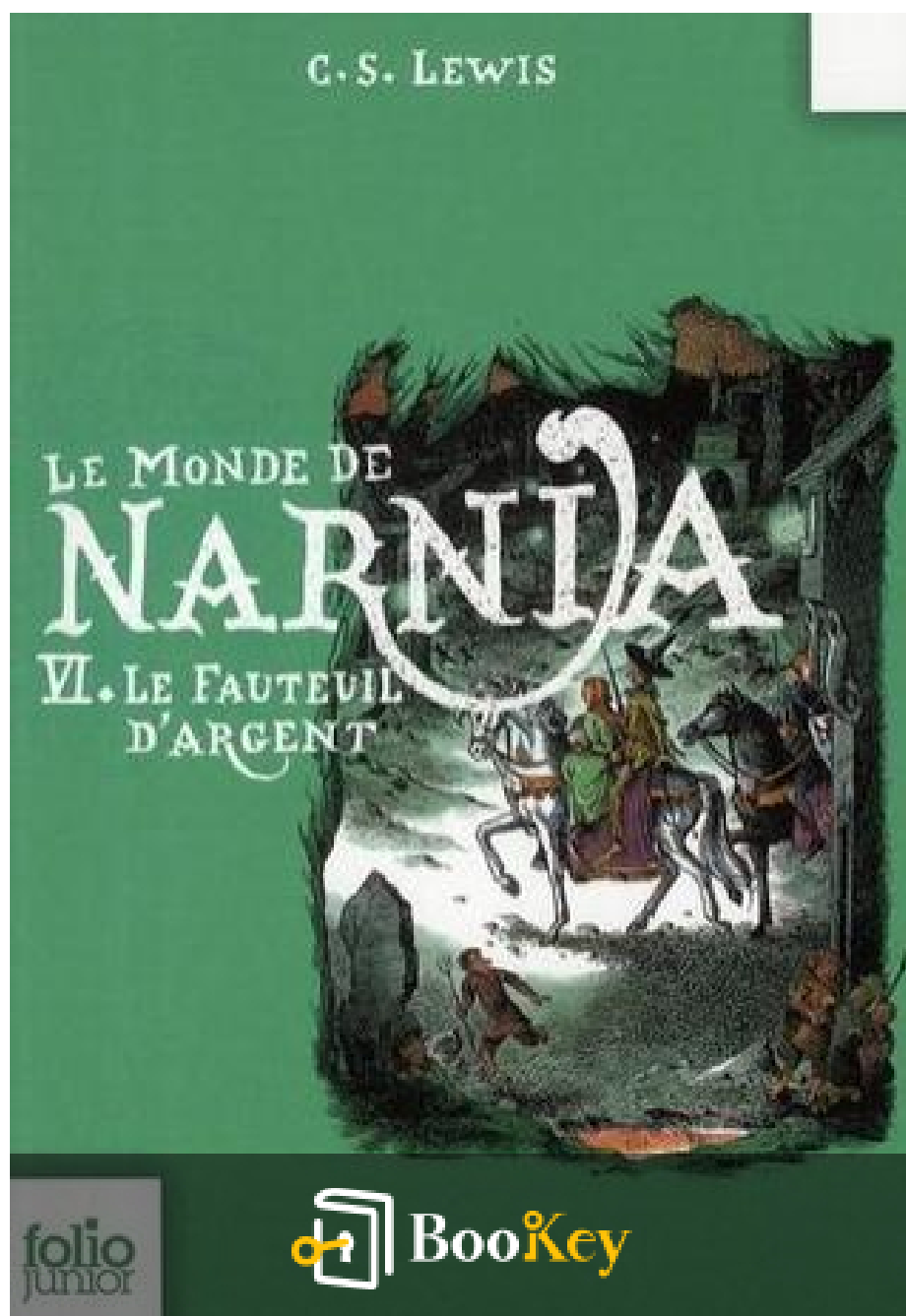


Le Fauteuil D'argent PDF (Copie limitée)

C.S. Lewis



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Le Fauteuil D'argent Résumé

Une quête épique pour briser la malédiction du prince et vaincre le mal.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

À propos du livre

Dans "Le Fauteuil d'Argent", C.S. Lewis convie les lecteurs à plonger à nouveau dans l'univers magique de Narnia, un lieu où le danger est omniprésent et la magie foisonne. Alors que Jill et Eustace fuient des harceleurs à l'école, ils découvrent une porte mystérieuse qui les propulse dans un royaume peuplé de hiboux sages, de géants voraces et d'un prince captif. Sous la guidance d'Aslan, les enfants s'engagent dans une quête audacieuse pour libérer le prince Rilian des griffes d'une sorcière maléfique. Leur aventure les entraîne à travers des cavernes sombres et des paysages périlleux, les confrontant à des forces obscures, tout en invoquant leur courage pour sauver le prince et restaurer la paix à Narnia.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

À propos de l'auteur

Clive Staples Lewis, une figure intellectuelle éminente du XXe siècle, était un écrivain et érudit renommé dont l'influence se fait encore sentir aujourd'hui. Chercheur et professeur de littérature anglaise à l'Université d'Oxford, il a ensuite été nommé à la chaire de littérature médiévale et de la Renaissance à Cambridge, où il a exercé jusqu'à sa retraite en 1963. Auteur prolifique de plus de trente ouvrages, ses œuvres les plus connues incluent "Mere Christianity", "Out of the Silent Planet", "The Great Divorce", "The Screwtape Letters" et les célèbres "Chroniques de Narnia", qui ont dépassé les 100 millions d'exemplaires vendus et ont inspiré de nombreux films importants. Les écrits de Lewis continuent de séduire de nouvelles générations de lecteurs, affirmant son héritage en tant que l'une des figures littéraires les plus marquantes de son époque. Il était marié à la poétesse Joy Davidman et était le frère aîné de W.H. Lewis.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: Derrière le gymnase

Chapitre 2: Jill reçoit une mission

Chapitre 3: Le départ du roi

Chapitre 4: Un Parlement de Hiboux

Chapitre 5: Puddleglum

Chapitre 6: Les Terres Sauvages du Nord

Chapitre 7: La Colline des Tranchées Étranges

Chapitre 8: Le Château de Harfang

Chapitre 9: Comment ils découvrirent quelque chose de précieux

Chapitre 10: Voyages sans le Soleil

Chapitre 11: Dans le Château Sombre

Chapitre 12: La Reine du Pays d'En-bas

Chapitre 13: Le Pays Souterrain Sans la Reine

Chapitre 14: Le Fond du Monde

Chapitre 15: La Disparition de Jill

Chapitre 16: La Guérison des Maux

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 1 Résumé: Derrière le gymnase

Résumé du Chapitre 1

Dans le premier chapitre de *Le Fauteuil d'Argent*, nous faisons la connaissance de Jill Pole, qui traverse une période compliquée à Experiment House, où le harcèlement est omniprésent et où les adultes semblent fermer les yeux sur le problème. Se sentant accablée et blessée, elle s'isole derrière le gymnase pour pleurer.

Rencontre avec Eustace

C'est alors qu'Eustace Scrubb, un camarade de classe, l'interrompt. Bien qu'il ait une manière maladroite de s'exprimer, il manifeste une véritable préoccupation pour son bien-être. Au départ, Jill lui répond avec aigreur en raison de sa frustration, mais finit par s'excuser. Peu à peu, ils se rapprochent en partageant leur aversion commune pour leur école et en évoquant leurs vécus. Eustace raconte qu'il a vécu des aventures étranges pendant les vacances, révélant qu'il a visité un autre monde peuplé d'animaux parlants et empreint de magie.

La notion d'un autre monde

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Jill, fascinée et excitée, écoute attentivement Eustace décrire cette dimension alternative, abritant le grand lion Aslan. Ils envisagent d'essayer de retourner dans ce pays enchanteur, bien qu'ils doutent tous deux de la possibilité d'un tel voyage. Cela redonne espoir à Jill, qui se sent piégée dans son école, et ensemble, ils envisagent de faire appel à Aslan pour les aider dans leur quête.

L'appel à Aslan

Motivés par cette idée, ils décident de se tenir côte à côte, d'étendre les bras et d'appeler Aslan. Pendant qu'ils s'apprêtent à le faire, ils entendent un des harceleurs de l'école les chercher, ce qui les pousse à fuir rapidement par une porte inattendue dissimulée dans un mur en pierre derrière le gymnase.

Entrée dans un autre monde

À leur grand étonnement, la porte s'ouvre sur un paysage vibrantly ensoleillé, en contraste flagrant avec l'atmosphère sombre de leur école. Bien qu'excités, ils ressentent également un mélange de peur et d'émerveillement en pénétrant dans cet univers éclatant. L'inconnu leur paraît écrasant, et



lorsqu'ils atteignent le bord d'une falaise, Jill lutte contre la panique et la désorientation.

Un moment périlleux

Dans un éclat de peur, Jill parvient à s'échapper de l'emprise d'Eustace, entraînant sa chute dans le vide. À cet instant précis, un majestueux lion apparaît, soufflant doucement sur le sol, comme s'il répondait au tumulte provoqué. Cette vision laisse Jill stupéfaite, préparant le terrain pour les extraordinaires aventures à venir.

Thèmes et développement des personnages

Ce chapitre aborde des thèmes majeurs tels que la lutte contre le harcèlement, le désir d'évasion et la quête d'aventure. Le développement du personnage de Jill est frappant ; elle débute en tant que jeune fille vulnérable et perdue dans le désespoir, mais elle engage rapidement une relation avec Eustace, montrant ainsi sa résilience et sa curiosité d'explorer de nouveaux horizons. Le chapitre dépeint un univers débordant de possibilités fantastiques tout en illustrant les dures réalités du quotidien scolaire, établissant un contraste poignant entre le désespoir et l'espoir.



Chapitre 2 Résumé: Jill reçoit une mission

Chapitre II : La mission de Jill

Après une rencontre troublante avec un lion, Jill se retrouve dans un monde étrange et mystérieux. Au début persuadée qu'elle est en train de rêver, elle est gagnée par des émotions intenses de regret et de peur en raison de la chute de son ami Eustace Scrubb d'une falaise. Accablée par la soif, elle s'enfonce dans les bois, attirée par le murmure d'une eau qui s'écoule.

Alors qu'elle s'approche d'un ruisseau, elle aperçoit le lion installé tout près, sa présence intimidante lui inspirant un mélange d'effroi et de curiosité. Luttant contre sa peur, Jill finit par demander la permission de s'abreuver, mais le lion lui répond qu'elle doit s'avancer sans assurance de sécurité. Lorsqu'il évoque les créatures qu'il a déjà dévorées, Jill est déchirée entre son besoin désespéré d'eau et la peur de devenir une proie.

Enfin, après avoir bu à la source, elle ressent un soulagement intense. Le lion, révélant son essence majestueuse, s'enquiert d'Eustace et des actions imprudentes qui ont conduit à sa chute. Aslan, le lion, lui confie alors sa mission : retrouver Eustace et chercher un prince perdu en Narnia, tout en respectant quatre signes importants.



Aslan rappelle à Jill de garder ces signes à l'esprit et l'envoie vers Narnia avec une brise douce, semblable à une caresse. Elle vit une expérience extraordinaire, s'élevant dans les airs avant de redescendre lentement vers le sol. Elle finit par atterrir sur une berge, trempée et surprise de découvrir Eustace tout près, dans un état peu flamboyant et négligé.

Événements clés et évolution des personnages :

- Jill fait la rencontre d'Aslan, une entité majestueuse et imposante, qui lui confie une tâche intimidante.
- Elle éprouve un mélange de peur, de bravoure et de détermination alors qu'elle fait face au lion et accepte son défi.
- Ce chapitre illustre la métamorphose de Jill, qui passe de l'angoisse à l'acceptation de son nouveau rôle et de ses responsabilités.

Thèmes :

- **Courage et Peur** : La peur initiale de Jill à l'égard du lion contraste avec le courage qu'elle déploie pour étancher sa soif et, par la suite, relever le défi de sa quête.
- **Responsabilité et But** : Le parcours de Jill souligne l'importance d'embrasser ses responsabilités et de surmonter les obstacles qui en résultent.
- **Le Voyage de la Découverte** : La transition de Jill, passant de



l'incertitude à une quête résolue, capture l'essence de l'aventure et de l'exploration intérieure, surtout dans un univers fantastique.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 3 Résumé: Le départ du roi

Chapitre III : Le départ du roi

Dans ce chapitre, Jill et Eustace découvrent la splendeur de Narnia alors qu'ils y arrivent. Ils sont émerveillés par des paysages enchanteurs, entre un château idéal et un grand navire amarré à un quai de marbre. L'ambiance est électrique alors qu'ils assistent au départ du roi Caspian, une figure noble bien qu'avancée en âge, entourée d'une cour colorée composée de nobles et de créatures magiques telles que des faunes, des centaures et des animaux parlants.

En scrutant la foule, Jill se remémore les paroles d'Aslan concernant un vieil ami qu'ils doivent rencontrer et tente avec ardeur de faire reconnaître à Eustace quelqu'un qu'il connaît. Toutefois, Eustace est frustré et peine à accepter les changements qui se sont produits à Narnia depuis sa dernière visite. Il est troublé par la vision du roi vieillissant, ressentant une mélancolie pour les aventures partagées avec un Caspian plus jeune.

Leur échange est interrompu par une grande chouette blanche nommée Glimfeather, qui leur confirme leur arrivée à Narnia et signale que le roi Caspian vient de partir en mer. La chouette, intriguée par la magie qui entoure les enfants, les guide vers Trumpkin, le nain et Seigneur Régent, qui



les accueille chaleureusement, même s'il est un peu confus au départ. Avec une touche d'humour, Trumpkin s'inquiète de l'hygiène des enfants et de leur préparation pour le dîner.

Après un bain revigorant et un changement dans de magnifiques vêtements, Jill est emplie d'excitation pour leur nouvelle aventure, tandis qu'Eustace reste troublé par la vue du roi vieillissant. Leur échange met en lumière la tension entre eux, alors qu'ils débattent sur des occasions manquées et la responsabilité de leur quête pour retrouver le prince disparu.

Le dîner au Cair Paravel se transforme en une véritable fête, rien de comparable à ce qu'ils ont vécu auparavant, vibrant de mets succulents au milieu de musique et de récits qui animent l'histoire de Narnia. La journée s'achève sur une note joyeuse, les enfants se sentant épanouis et bien que leurs tensions passées persistent, ils se réjouissent à l'idée de leurs aventures à venir dans ce royaume enchanteur.

En somme, ce chapitre souligne les thèmes du changement et de la nostalgie à travers les sentiments conflictuels d'Eustace face à la transformation de ses anciens amis, tout en mettant en lumière la richesse de l'univers de Narnia et l'aventure palpitante qui attend les enfants.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 4: Un Parlement de Hiboux

Chapitre IV : Un Parlement de Hiboux

Dans ce chapitre, Jill se débat avec la somnolence alors qu'elle est confortablement installée près d'un feu, hésitant à aller se coucher. Soudain, un coup retentissant à sa fenêtre la tire de ses pensées, annonçant l'arrivée excitante d'un grand hibou. Celui-ci confirme que Jill et son ami Scrubb sont réellement engagés dans leur quête pour retrouver le prince perdu de Narnia. Avec une note d'urgence, il lui demande de se vêtir d'habits de voyage plus appropriés et propose de réveiller Scrubb, soulignant la nécessité d'une retraite rapide.

Une fois prêtes, Jill découvre qu'elle doit monter sur le dos du hibou pour quitter le château sans attirer l'attention. Alors qu'ils s'élèvent dans les airs, Jill ressent un mélange d'excitation et de peur, mais l'adrénaline de l'aventure la galvanise. Ils survolent le château et traversent une rivière, pénétrant dans les sombres bois, où le hibou attrape des chauves-souris en plein vol, ce qui effraie brièvement Jill par ses facéties.

Ils arrivent à une tour à moitié en ruine, peuplée de hiboux. C'est là que Jill retrouve Scrubb, et ils s'installent pour assister à un "parlement de hiboux". Les hiboux discutent des dangers qui les guettent s'ils sont découverts en



train de chercher le prince, avertissant que le Lord Régent, Trumpkin, pourrait les emprisonner pour leur propre sécurité. Scrubb défend courageusement leur mission, affirmant sa loyauté envers le roi, mais apprend des hiboux que de nombreux Narniens valeureux ont tenté de retrouver le prince, sans jamais revenir.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorberez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 5 Résumé: Puddleglum

Chapitre 5 : Puddleglum

Dans ce chapitre, Jill se réveille, encore ensommeillée et de mauvaise humeur, après s'être endormie dans le clocher d'un hibou. Son périple se poursuit alors qu'elle et Eustace Scrubb sont conduits par Glimfeather, le hibou, pour rencontrer une créature qui pourrait les aider. Ils parviennent au wigwam d'un Marsh-wiggle, une créature plutôt singulière et légèrement grincheuse.

Au fur et à mesure qu'ils s'installent, Jill, impatiente d'explorer, ressent également une certaine nostalgie pour le confort de sa maison à Cair Paravel. En revanche, Eustace est plus enthousiaste et l'incite à voir leur voyage comme une véritable aventure. Le Marsh-wiggle, nommé Puddleglum, fait alors son entrée, révélant sa nature sérieuse. Tandis qu'il attrape des anguilles pour le dîner, les enfants s'efforcent d'allumer un feu, et ils tissent des liens à travers ces préparatifs, même si Puddleglum les met en garde contre les difficultés qui pourraient se dresser sur leur chemin.

Avec son humour terre-à-terre, Puddleglum leur rappelle souvent que rien n'est jamais acquis, surtout dans les marais. Il évoque les dangers du nord et fait allusion aux géants d'Ettinsmoor, instillant un mélange d'excitation et



d'inquiétude.

Malgré son attitude quelque peu pessimiste, Puddleglum décide de les accompagner dans leur voyage, persuadé que cela l'aidera à devenir plus sérieux. Ce chapitre illustre leur camaraderie grandissante alors qu'ils se préparent pour leur aventure, partageant un repas d'anguilles qui les surprend par sa saveur. La nuit se termine avec les enfants qui peinent à trouver le sommeil, dérangés par le bruit du ronflement de Puddleglum, posant ainsi les bases de leurs futurs défis avec un mélange d'humour et d'appréhension.

Thèmes clés et développements

Ce chapitre met en avant des thèmes tels que le courage, l'amitié, ainsi que la tension entre l'aventure et la peur. L'introduction de Puddleglum apporte une touche savoureuse de sérieux et d'humour, ancrant l'enthousiasme des enfants dans la réalité de leur quête. Les personnages continuent d'évoluer tant individuellement que collectivement, illustrant comment ils se soutiennent mutuellement tout en naviguant à travers des territoires nouveaux et incertains.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 6 Résumé: Les Terres Sauvages du Nord

Chapitre VI : Les Terres Sauvages du Nord

Dans ce chapitre, Jill, Eustace et Puddleglum se lancent dans la traversée de l'Ettinsmoor sauvage, se dirigent vers le nord en provenance de Narnia. Alors qu'ils naviguent sur les eaux peu profondes et tumultueuses de la rivière Shribble, leur périple commence à travers un paysage désolé, dominé par des falaises escarpées et une vaste lande. Au départ, le voyage paraît doux et agréable, et Jill se sent optimiste face aux aventures qui les attendent.

Cependant, l'atmosphère change brusquement lorsqu'ils aperçoivent d'imposantes silhouettes, qui, au premier abord, leur semblent être de simples rochers. En contournant ces formes gigantesques, ils réalisent qu'il s'agit de géants s'amusant à lancer des pierres, ce qui accentue la tension de leur voyage. Puddleglum leur recommande de rester sereins et de continuer à avancer, mais leur inquiétude grandit lorsque les géants commencent à se battre, faisant trembler le sol sous leurs pieds et remplissant l'air de leurs hurlements enfantins.

Après plusieurs jours de progression difficile avec peu d'interactions avec les géants, ils atteignent enfin le bout de la lande, découvrant un paysage



intimidant de falaises sombres et de montagnes. Parmi elles se dresse un immense pont en arc, qu'ils envisagent comme une possible voie vers la mystérieuse ville géante qu'ils recherchent. Malgré les réticences de Puddleglum sur d'éventuels enchantements, ils prennent la décision de traverser.

Au fur et à mesure qu'ils avancent, ils croisent une étrange dame vêtue de vert et un chevalier taciturne, qui leur parlent de Harfang, un château voisin habité par de "gentils géants". Enivrés par l'idée de repas chauds et de lits confortables, Jill et Eustace deviennent pressés de s'y rendre. Puddleglum, quant à lui, demeure sur ses gardes et insiste pour qu'ils gardent l'anonymat concernant leurs origines et leur quête.

Malgré les réserves de Puddleglum, l'attrait du confort commence à détourner les enfants de leur mission, créant des tensions au sein du groupe. En s'approchant de ce qu'ils croient être Harfang, la vue des lumières accueillantes ravive leur enthousiasme, malgré la vigilance constante de Puddleglum. Ils terminent la journée par un copieux repas d'oie chassée par Puddleglum, se réchauffant alors qu'ils se préparent à une nuit froide qui les attend.

Ce chapitre met en avant les thèmes de la tentation, de la prudence et des défis de l'aventure. Les interactions entre les personnages révèlent des évolutions dans leurs caractères, avec la nature protectrice de Puddleglum



contrastant avec le mécontentement croissant des enfants, illustrant la lutte entre fidélité à leur mission et attirance pour le confort.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 7 Résumé: La Colline des Tranchées Étranges

Chapitre 7 : La Colline des Tranchées Étranges

Par une journée d'hiver glaciale, Jill, Scrubb et Puddleglum arpentent une plaine désolée, se battant contre des vents piquants et une épaisse neige qui tombe. Leur progression le long d'une route en ruine est périlleuse, les contraignant à éviter les pierres disjointes et les corniches glissantes. Alors qu'ils peinent à gravir une colline plate, la tempête les assaille de plein fouet, les enveloppant dans un tumulte de flocons tourbillonnants.

Jill perd l'équilibre et tombe dans une tranchée étroite, profitant d'un bref répit à l'abri du vent. Inquiets, Scrubb et Puddleglum se pressent de l'aider à sortir. La frustration de Jill grandit alors qu'elle s'efforce de se rappeler les signes d'Aslan, les repères de leur quête. Malgré le désagrément, Puddleglum tente de maintenir le moral, observant les étrangetés du paysage bizarre – des montagnes de neige et des formes mystérieuses – et les encourageant à poursuivre leur chemin.

Soudain, ils distinguent une lueur chaleureuse au loin, indiquant leur destination tant désirée : Harfang. Désireux de fuir le froid, le trio se précipite vers le château, plein d'espoir pour des instants de chaleur et de confort. Ils descendent des corniches et se dirigent vers le rocher sur lequel



se dresse Harfang, qui apparaît plus accueillant que prévu, avec ses petites fenêtres et ses portes accessibles.

À mesure qu'ils s'approchent du château, Puddleglum essaie de redonner du courage à ses compagnons, les incitant à se montrer confiants. En atteignant l'entrée, ils sont accueillis par un géant qui est, en réalité, un peu plus petit que ce qu'ils avaient imaginé. Malgré la crainte initiale de croiser un géant, Jill prend son courage à deux mains et expose leur quête, mentionnant la Dame du Kirtle Vert et leur besoin de refuge.

Le géant, amusé par leur taille, les invite à entrer, où ils découvrent enfin chaleur et confort près d'un doux feu de cheminée. Il offre à Puddleglum un verre tiré d'une immense salière ; avec une retenue prudente, il boit une gorgée, craignant que cela soit un test de poison. L'ambiance s'adoucit alors que des rires et de la camaraderie émergent, même s'ils réalisent qu'ils doivent rencontrer le Roi et la Reine sans tarder.

À la fin du chapitre, ils sont conduits dans la vaste salle du trône, où se rassemblent des géants, impatients de faire la connaissance du couple royal. Un mélange d'anxiété et d'espoir les accompagne alors qu'ils pénètrent dans cet univers à la fois effrayant et fascinant, prêts à relever les défis qui les attendent dans les grandes salles de Harfang.

Les thèmes de bravoure, de camaraderie et de lutte contre les rigueurs de la



nature ressortent avec force dans ce chapitre, marquant des moments clés de croissance pour Jill et Scrubb alors qu'ils naviguent à travers les défis de leur aventure.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 8: Le Château de Harfang

Le Château de Harfang

Dans le huitième chapitre de "Le Fauteuil d'Argent," l'intrigue prend un tournant significatif lorsque Jill et ses amis atteignent le château des géants à Harfang. L'épisode débute avec Scrubb encourageant Jill à établir une communication avec le roi géant. Bien que nerveuse, elle fait preuve de détermination et acquiesce pendant que Scrubb révèle leur destination : ils sont invités par la Dame du Kirtle Vert. Le Roi et la Reine les accueillent chaleureusement, mais Jill est troublée par leur apparence ; le Roi arbore une prestance royal, alors que la Reine, d'une corpulence massive, inspire une certaine appréhension.

Alors que les enfants sont accueillis, l'angoisse de Jill la submerge et elle commence à pleurer. Pourtant, la Reine, dans un moment de compassion, ordonne qu'ils soient bien traités—qu'ils reçoivent nourriture, bains, et réconfort. Jill est conduite dans une vaste chambre agréablement chauffée, ornée de tapis doux et d'une baignoire qui la ravit. Bien que cette chambre soit assaillie par le bavardage incessant de l'infirmière géante et la qualité rudimentaire des jouets, Jill trouve un certain apaisement dans le confort et commence à se sentir mieux après un sommeil réparateur.



Cette nuit-là, Jill fait un rêve mettant en scène Aslan, qui lui rappelle les signes devant guider leur quête, mais elle se réveille inquiète en réalisant qu'elle les a oubliés. En se levant, elle découvre ses amis Scrubb et Puddleglum dans sa chambre, ce qui lui redonne de l'énergie. Cependant, leur enthousiasme s'estompe rapidement lorsqu'ils contemplent un paysage inondé, révélant les ruines d'une ville géante qu'ils ont traversée sans s'en rendre compte.

Un profond regret les envahit en réalisant qu'ils ont manqué des signes cruciaux qui auraient dû les mener au Prince Rilian. Ils conjecturent qu'ils auraient dû chercher "SOUS MOI," suggérant qu'une exploration sous la ville est nécessaire. Bien qu'ils ressentent une culpabilité collective pour avoir négligé ces indications, ils doivent désormais trouver un moyen de localiser le Prince.

En planifiant leurs actions futures, ils comprennent qu'ils doivent agir avec prudence et diplomatie pour éviter de susciter les soupçons des géants. Ils optent pour afficher un intérêt feint pour la célébration à venir des festins, afin de glaner des informations et déceler des occasions d'évasion. Contre toute attente, l'infirmière géante les invite à rencontrer le Roi et à participer aux préparatifs de chasse. Saisissant cette opportunité, ils s'élancent dehors, avides d'explorer leur environnement.

Dans la cour, ils découvrent que la chasse se déroule à pied et que la Reine



est portée dans une litière, ce qui rassure Jill. L'agitation et l'excitation ambiante aiguise leurs sens et leur mission alors qu'ils se mêlent à la foule, poursuivant leur quête pour retrouver le Prince Rilian.

Ce chapitre met en avant des thématiques de courage, de solidarité et de l'importance de rester vigilant, tout en équilibrant l'excitation et le danger dans l'univers fantastique, mais redoutable, des géants.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
nusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé: Comment ils découvrirent quelque chose de précieux

Résumé du Chapitre IX : Leur Découverte d'un Trésor Précieux

Dans ce chapitre, Jill fait preuve d'une ingéniosité et d'un charme exceptionnels durant son séjour au château des Gentils Géants. Alors que le Roi et sa troupe de chasse sont en expéditions, elle parcourt les lieux avec curiosité, captivant l'assemblée grâce à ses bavardages innocents et son esprit enjoué. Peu à peu, elle gagne la faveur des géants, notamment celle du cuisinier, qui lui révèle l'existence d'une porte secrète dans la cuisine, pouvant potentiellement mener à leur évasion.

Lors du déjeuner, Jill, Scrubb et Puddleglum surprennent une conversation inquiétante entre les géants, suggérant qu'ils ont pu consommer un Cerf parlant. Cette révélation les plonge dans la peur et la culpabilité. Chacun réagit différemment : Jill éprouve de la compassion, Scrubb ressent une profonde horreur, tandis que Puddleglum, accablé par l'idée, s'évanouit. Ils décident alors de ne pas poursuivre leur repas et se mettent à la recherche d'une échappatoire.

Plus tard, le trio attend nerveusement dans la cuisine, guettant le bon moment pour se glisser hors des lieux. Lorsqu'une seule géante reste



présente, ils espèrent qu'elle s'endorme afin de pouvoir quitter le château discrètement. Jill se distractionne en feuilletant un livre de cuisine, découvrant avec horreur que les humains sont considérés comme de savoureux plats — une révélation qui rend leur fuite encore plus urgente.

Finalement, ils réussissent à quitter la cuisine et se retrouvent à la lumière du jour, réalisant qu'ils sont vulnérables et habillés de manière absurde, les rendant ainsi faciles à repérer par les géants. Puddleglum leur conseille de rester calmes, mais leur position est rapidement compromise avec le retour imminent du groupe de chasse. Les enfants s'enfuient, poursuivis par des chiens, ajoutant à la tension de leur évasion.

Dans leur précipitation, ils trébuchent sur un trou et parviennent à y pénétrer juste à temps pour échapper au danger. Une fois à l'intérieur, ils s'empressent de bloquer l'entrée avec des pierres. Cependant, alors qu'ils tentent de se déplacer dans l'obscurité de la grotte, un glissement inattendu les éloigne de la sécurité.

Au milieu de la confusion et la peur ambiante dans le noir, ils entendent une voix étrange et menaçante, concluant le chapitre dans un suspense inquiétant, laissant leur destin en suspens.

Évolution des personnages :

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

- **Jill** démontre son talent pour s'adapter et séduire les géants, mais sa naïveté l'amène à une compréhension douloureuse de leur situation.
- **Scrubb** éprouve un profond choc en réalisant l'ampleur de leur erreur involontaire et exprime une inquiétude croissante pour leur sort.
- **Puddleglum** se révèle être la voix de la raison, conscient du danger et incitant à la prudence, tout en révélant ses propres terreurs.

Thèmes :

- **Innocence et Expérience** : La naïveté de Jill contraste fortement avec les réalités sombres auxquelles ils font face dans le monde des géants.
- **Le danger du confort** : La sécurité que le château semble leur offrir se transforme rapidement en menace, soulignant le caractère illusoire du confort.
- **Unité et Survie** : La coopération et la confiance entre le trio s'avèrent essentielles dans les moments difficiles, illustrant la force de l'amitié face à l'adversité.



Chapitre 10 Résumé: Voyages sans le Soleil

Chapitre 10 : Voyages sans le Soleil - Résumé

Dans ce dixième chapitre, Jill, Scrubb et Puddleglum, nos trois aventuriers, se retrouvent de manière inattendue entourés par des Terriens dans les profondeurs de l'Outreterre après avoir fait une chute dans une crevasse. Ils font la rencontre du Gardien des Marches, qui exige qu'ils le suivent pour rencontrer la Reine du Royaume Profond. Cependant, le trio ressent une certaine appréhension face aux véritables intentions de celui-ci.

Les Terriens, un groupe énigmatique et sombre, guident les enfants à travers des grottes obscures et sinueuses. Jill lutte contre sa peur et sa claustrophobie, mais Puddleglum et Scrubb l'encouragent à poursuivre son chemin à travers un passage étroit. Finalement, ils atteignent une vaste grotte faiblement éclairée, peuplée d'une végétation étrange et empreinte de la tranquillité d'animaux singuliers. L'atmosphère y est étrange et mélancolique, plongeant Jill dans un sentiment de désespoir.

Au fur et à mesure de leur progression dans les profondeurs, ils assistent à d'autres visions mystérieuses, telles que celle du Père Temps, un géant aspirant au monde d'en haut. Ils traversent différentes grottes jusqu'à atteindre un lac sombre où ils aperçoivent un navire qui les prend à son bord.



Le bateau entame un voyage dans un vide obscur, où le temps semble perdre tout son sens. Ils finissent par croiser d'autres navires et entrevoir une ville énigmatique animée au sein du Royaume Profond.

En arrivant dans cette ville, ils constatent que les Terriens mènent leur vie quotidienne, mais tous semblent absorbés par des préoccupations sérieuses et indifférents à l'égard des nouveaux arrivants. Ils sont conduits dans un château où ils rencontrent un jeune homme captivant, ressemblant au Chevalier Noir croisé antérieurement. Bien qu'il soit noble, il dégage également une aura troublante.

Le Chevalier fait allusion à une prophétie en lien avec des mots découverts précédemment par Jill et Scrubb, les plongeant dans le désespoir en réalisant que ces mots pourraient ne pas se rapporter à leur quête du Prince Rilian. Toutefois, Puddleglum, toujours pragmatique mais optimiste, les rassure en affirmant que rien n'est dû au hasard et que leur guide, Aslan, les a menés ici pour une raison précise.

Le Chevalier exprime son dévouement à la Reine de l'Outreterre et partage son rêve d'un futur royaume et d'un mariage avec elle, créant un climat de mystère et soulevant des interrogations sur la véritable nature de la Reine. Alors que le chapitre s'achève, les voyageurs se préparent à plonger plus profondément dans le récit du Chevalier et à découvrir leurs éventuels rôles dans la trame qui se déploie au sein du Royaume Profond.



Personnages Clés :

- **Puddleglum** : Le fidèle Marsh-wiggle, apportant réconfort et soutien au groupe.
- **Jill** : En proie à ses craintes, mais trouvant du courage grâce à ses amis.
- **Scrub** : Direct et franc, il remet en question leur situation à chaque instant.
- **Le Gardien** : Leader des Terriens, illustrant la culture sombre de l'Outreterre.
- **Le Chevalier Noir** : Charismatique et mystérieux, il garde des secrets sur leur quête.

Thèmes :

- L'exploration de l'inconnu et l'affrontement des peurs.
- La dichotomie entre lumière et obscurité, tant sur le plan littéral lors de leurs aventures souterraines que sur le plan émotionnel.
- L'idée du destin et l'importance de la guidance (par Aslan).
- Le contraste entre joie et mélancolie, illustrant la tristesse intrinsèque à l'Outreterre et à ses habitants.

Ce chapitre mêle aventure, suspense et introspection, alors que les



personnages évoluent dans un univers souterrain mystérieux tout en affrontant leurs angoisses.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 11 Résumé: Dans le Château Sombre

Chapitre 11 : Dans le Château Sombre

Ce chapitre se déroule dans un château mystérieux et inquiétant, où les protagonistes se rassemblent autour d'un repas comprenant une tourte au pigeon et du jambon froid. Un Chevalier, qu'ils ne connaissent pas, révèle un terrible secret : il est victime d'un enchantement maléfique qui le transforme en serpent à une heure précise de la nuit. Il espère que sa Reine l'a sauvé du mal et qu'il retrouvera sa liberté une fois qu'il sera devenu roi d'un royaume dans l'Overworld.

À mesure que le Chevalier s'exprime, les enfants – Scrubb, Jill et Puddleglum – commencent à ressentir un malaise face à ses discours délirants et à la nature de sa Reine. Bien que son attitude soit joviale au commencement, l'atmosphère change lorsque le Chevalier réalise que son heure fatidique approche. Ne pouvant supporter la solitude à ce moment, il incite les enfants à quitter la pièce. Cependant, ils décident de rester, jugeant plus sage de recueillir des informations sur la Reine et ses hommes de terre.

À leur retour, ils découvrent le Chevalier enchaîné à un fauteuil d'argent, son comportement témoignant de son tourment et de son désespoir. Il les avertit de ne pas céder à ses supplications lorsqu'il perd pied, indiquant qu'il



pourrait leur nuire. Le Chevalier est convaincu qu'il retrouvera son humanité en étant libéré, et il emploie des arguments désespérés pour tenter de les persuader.

La tension monte alors que l'heure de sa transformation approche. Le Chevalier commence à supplier avec émotion, mentionnant même le nom d'Aslan, ce qui met les protagonistes face à un dilemme quant à leur promesse de ne pas le libérer. Puddleglum, jouant le rôle de la voix de la raison, rappelle à tous leur engagement.

Finalement, ils choisissent de rompre leur promesse pour le libérer au nom d'Aslan. Le Chevalier, révélé être le Prince Rilian de Narnia, se libère immédiatement du fauteuil enchanté et exprime sa gratitude. En acceptant enfin sa véritable identité, il se remémore les années perdues sous le maléfice de la sorcière.

Le chapitre se conclut avec une excitation palpable alors que le Prince Rilian entend les pas imminents des hommes de terre, suggérant qu'une confrontation proche se profile. Déterminé à faire face aux dangers à venir, Rilian prépare ses compagnons aux épreuves qui les attendent.

Thèmes Clés :

- **Désillusion vs. Vérité** : Le rire initial du Chevalier dissimule son

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

tourment, soulignant comment les apparences peuvent être trompeuses.

- **Libre Arbitre vs. Enchantement** : La lutte contre les liens magiques met en avant l'importance du libre arbitre et des décisions prises en temps de crise.

- **Allégeance et Loyauté** : Les personnages se confrontent à leurs loyautés envers les uns et les autres, envers Aslan, et font face à des dilemmes moraux, illustrant la complexité de l'amitié et du devoir.

Ce chapitre ne fait pas que faire avancer l'intrigue ; il explore également de profonds dilemmes moraux auxquels les personnages sont confrontés, plongeant les lecteurs dans un univers où magie, courage et solidarité se croisent.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 12: La Reine du Pays d'En-bas

Résumé du Chapitre 12 : La Reine du Pays d'En-bas

Dans ce chapitre captivant de "Le Fauteuil d'Argent", le prince Rilian se trouve face à la Dame du Green Kirtle, la Reine du Pays d'En-bas. Accompagné par deux Terriens, il entre dans une pièce où règnent la panique et la tension. Rilian est désormais libéré de l'enchantement qui l'a retenu pendant dix ans et refuse avec audace les plans de la Reine, qui souhaitait l'utiliser pour conquérir le Monde d'en Haut, affirmant son identité en tant que fils de Caspian, le roi de Narnia.

La Sorcière, tentant de les manipuler à l'aide de sa musique envoûtante et d'un parfum soporifique, soutient que ni Narnia ni le Monde d'en Haut n'existent réellement. L'atmosphère s'épaissit sous son envoûtement, rendant de plus en plus difficile pour Rilian et ses camarades de rester ancrés dans la réalité. Pourtant, Puddleglum résiste à sa magie, rappelant au groupe leurs souvenirs du soleil et de Narnia, ce qui les encourage à commencer à briser l'emprise de la Sorcière.

Le moment charnière survient lorsque Puddleglum écrase le feu, permettant ainsi à chacun de sortir de l'envoûtement et de renouer avec leur véritable connexion au Monde d'en Haut, à Narnia et à Aslan. Son courage inspire les



autres, les poussant à contredire avec bravoure les mensonges de la Sorcière.

Dans un rebondissement dramatique, la Sorcière se transforme en serpent dans une tentative d'attaquer Rilian. S'engage alors une lutte acharnée, où Puddleglum et Scrubb se joignent à Rilian pour vaincre la créature

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

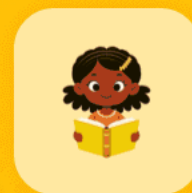
La Règle



Gagnez 100 points



Échangez un livre



Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 13 Résumé: Le Pays Souterrain Sans la Reine

Résumé du Chapitre 13 : Le Pays Souterrain Sans la Reine

Ce chapitre captivant de "Le Fauteuil d'Argent" voit nos héros reprendre leur souffle après avoir triomphé de la sorcière. Puddleglum, avec son pied blessé, est soigné avec des bandages improvisés, tandis qu'ils discutent de la manière de quitter le redoutable Pays Souterrain. Le Prince Rilian, familier avec le terrain, leur indique plusieurs issues vers la surface, mais souligne que le chemin le plus sûr est semé d'embûches.

Soudain, un bruit étrange envahit l'atmosphère, évoluant d'un murmure apaisant à une cacophonie de cris, grondements et un rugissement qui fait vibrer le sol. Intrigués, Rilian et les autres observent les rues, habituellement tranquilles, désormais peuplées d'ombres fuyantes au lieu des habituels habitants. Une lueur rouge éclaire la ville, résultant probablement du chaos magique engendré par la mort de la sorcière. Cette série d'événements sonores et lumineux annonce l'effondrement imminent du Pays Souterrain.

Puddleglum suspecte que la sorcière avait prévu la chute de son royaume à sa demise. Réalisant l'urgence de leur situation, Rilian propose qu'ils doivent secourir leurs chevaux et se diriger vers des terres plus sûres. Après des adieux sincères entre Jill et Scrubb, qui viennent de renforcer leur amitié, le



groupe quitte le château pour affronter la confusion qui règne en ville.

Dans la cour, ils préparent leurs chevaux au milieu de feux d'artifice éclatants—un possible cri de détresse des habitants du Pays Souterrain.

Alors qu'ils avancent, ils doivent se frayer un passage à travers des débris et des créatures devenues agressives. Le Prince, malgré l'anxiété de ses compagnons, reste plein d'espoir.

Au moment où ils atteignent une zone proche de la lueur rouge, ils conçoivent un plan pour intercepter un gnome afin d'en apprendre davantage. Dans une scène comique, Puddleglum parvient à capturer un gnome effrayé, qui, surpris d'apprendre la mort de la sorcière, se montre soudainement conciliant et considère maintenant le Prince et ses amis comme des alliés.

Ce chapitre illustre le tumulte d'un royaume en déclin, explore les thèmes de l'amitié et de la peur, et met en lumière le courage de ses personnages alors qu'ils s'enfoncent encore plus dans leur aventure—animés par l'espoir de nouvelles alliances.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 14 Résumé: Le Fond du Monde

Résumé du Chapitre XIV : Le Fond du Monde

Dans ce chapitre captivant de "Le Fauteuil d'Argent", Eustache, Jill et Puddleglum font la connaissance de Golg, un gnome qui leur révèle que lui et d'autres gnomes ont été ensorcelés par la maléfique Sorcière, les contraignant à travailler sous son influence néfaste. Un bruit inattendu a rompu le sort, leur permettant de s'échapper et de rêver de retrouver leur chez-soi, au Pays de Bism, situé bien au-dessous de la surface.

Au fil des échanges, Eustache et Jill se réjouissent de la libération des gnomes, tandis que Puddleglum reste prudent quant à leurs intentions. Golg avoue que ses camarades gnomes cherchaient en réalité à fuir, effrayés à l'idée de croiser la Sorcière. Le Prince admet également avoir été ensorcelé et partage son propre récit de libération.

Golg évoque un chemin périlleux menant à l'armée que la Sorcière souhaite constituer, un lieu d'où l'on pourrait émerger dans le "terrible vide du ciel." Bien que le Prince soit intrigué par la perspective de visiter Bism, Jill s'oppose fermement à l'idée de descendre. Pendant ce temps, Eustache, fasciné, se rappelle que des aventuriers comme son ami Reepicheep n'auraient jamais hésité à saisir une chance de gloire.



Alors qu'ils s'apprêtent à retrouver le chemin de la surface, la situation devient urgente lorsque une voix sifflante leur annonce que le gouffre se referme. Des gnomes se précipitent aux alentours, s'engouffrant dans la fente tandis qu'elle commence à se rétrécir. Golg leur lance un bref adieu avant de sauter dans les profondeurs de Bism.

Dans la suite du chapitre, le groupe s'engage sur un chemin sombre et rétréci, parsemé de signes inquiétants. Leur détermination est palpable alors qu'ils font face à la course contre la montre, mais ils se retrouvent rapidement submergés par des eaux montantes. L'atmosphère se tend lorsque les lampes sur lesquelles ils comptent commencent à vaciller, les plongeant dans l'obscurité totale.

Malgré des moments de panique, la camaraderie entre les membres du groupe se renforce. Le Prince les encourage avec des mots de bravoure, tandis que Puddleglum garde son humour même dans l'adversité. Une lueur inattendue de lumière bleu froid apparaît devant eux, redonnant espoir alors qu'ils cherchent un moyen de s'échapper.

Ce chapitre aborde des thèmes tels que le courage, l'amitié et la lutte contre les forces obscures. Il capture la tension et l'excitation de la quête de liberté et les défis rencontrés lorsqu'on s'aventure vers l'inconnu.



Chapitre 15 Résumé: La Disparition de Jill

Résumé du Chapitre 15 : La Disparition de Jill

Ce chapitre se déroule dans une atmosphère chargée de tension alors que Jill, Eustace, Puddleglum et le Prince se retrouvent coincés dans un trou obscur après qu'elle ait tenté de s'échapper par une ouverture étroite au-dessus d'eux. En grimpe pour sortir, Jill est soudainement émerveillée par une scène enchantée en Narnia : un paysage enneigé illuminé par la lune, où des Faunes et des Dryades dansent joyeusement lors de la Grande Danse de Neige. Cependant, son émerveillement est interrompu lorsqu'une boule de neige la frappe à la bouche, l'empêchant d'appeler à la rescousse.

En essayant d'attirer l'attention des Narniens, Jill est d'abord mal comprise, leur appelant à l'aide paraissant confus. Malgré cela, la danse continue autour d'elle, mettant en avant la beauté et la joie de Narnia. Pendant ce temps, Eustace et les autres commencent à s'inquiéter de la disparition de Jill.

Inquiet pour son amie, Eustace décide de grimper à travers le trou, armé maladroitement d'une épée, prêt à faire face à de supposés dangers. Lorsqu'il aperçoit enfin la scène festive au-dessus, la confusion laisse place à une solidarité bienvenue alors qu'il est également secouru par les Narniens.



bienveillants. Jill annonce leur évasion imminente, élevant l'excitation parmi les créatures.

Les Narniens se mobilisent rapidement pour délivrer leurs amis prisonniers, témoignant de l'esprit communautaire qui prévaut en Narnia. Finalement, le Marsh-wiggle et le Prince Rilian sont libérés, et même dans son état épuisé, Rilian inspire respect et admiration parmi les Narniens, qui le reconnaissent comme leur véritable monarque.

Alors que les célébrations débutent, ils prennent conscience du sinistre enchantement ayant frappé Rilian et d'une sorcière maléfique liée à leurs épreuves, qui continue de représenter une menace. Le chapitre se conclut sur une note pleine d'espoir, alors que les personnages, soulagés et joyeux, se préparent à partager un repas ensemble, et les leçons de leur aventure commencent à se révéler.

Thèmes Clés :

- **Courage et Amitié** : Le courage démontré par Eustace et ses compagnons met en lumière l'importance de la collaboration.
- **Joie et Célébration** : La vibrante description de la danse des neiges contraste avec l'obscurité à laquelle les personnages ont été confrontés.
- **Identité et Leadership** : L'affirmation de Rilian en tant que roi souligne la nécessité d'un véritable leadership et de l'unité face aux



épreuves.

Ce chapitre palpitant mêle excitation, mystère et l'esprit chaleureux de communauté de Narnia, ouvrant la voie à de nouvelles aventures à venir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 16: La Guérison des Maux

Chapitre 16 : La Guérison des Maux

Jill s'éveille dans une grotte chaleureuse, reconnaissante d'être en sécurité après un savoureux repas partagé avec ses amis Eustace et Puddleglum. Elle apprend rapidement grâce à un faune nommé Orruns qu'ils doivent se rendre à Cair Paravel pour y rencontrer le prince Rilian, qui les attend en compagnie de son père, le roi Caspian. Les enfants, pleins d'enthousiasme, se préparent à embarquer sur le dos de deux superbes Centaures, un honneur rare.

Après un copieux petit-déjeuner, ils s'engagent dans les magnifiques forêts de Narnia. Les Centaures leur livrent leur sagesse, partageant des connaissances sur les herbes et les astres, tandis que les enfants se laissent envoûter par la beauté du paysage glacé. À leur arrivée à Cair Paravel, ils aperçoivent un navire ramenant le roi Caspian chez lui. Cependant, l'excitation laisse rapidement place à l'inquiétude lorsque le roi est amené à terre, pâle et immobile.

Alors que la foule pressent une atmosphère pesante, les enfants se souviennent de la perte imminente. Juste à cet instant, Aslan se dresse devant eux, rehaussant le moral de Jill et Eustace au cœur du chagrin pour



Caspian. Il leur assure qu'ils ont accompli leur mission en Narnia et les invite à retourner chez eux.

Aslan les conduit jusqu'à sa montagne, où ils découvrent le corps du roi Caspian reposant dans un ruisseau. Eustace est appelé à offrir une épine d'un buisson voisin, qu'il plante à contrecœur dans la patte d'Aslan, libérant son sang divin dans le ruisseau. Par un coup de miracle, cela redonne vie à Caspian, le transformant d'un vieil homme en un jeune homme. Les retrouvailles joyeuses apportent rires et légèreté entre les personnages.

Bien que ravis, Aslan leur rappelle qu'il est temps de retourner dans leur monde. Il accorde à Caspian un bref instant pour expérimenter le monde des enfants avant d'instruire Jill et Eustace de se préparer pour le retour. De retour à l'école, leur arrivée est marquée par un fracas dramatique, le rugissement d'Aslan provoquant l'effondrement d'un mur, effrayant ainsi leurs intimidateurs.

Fortifiés par leur nouveau courage, Jill et Eustace affrontent les tyrans, entraînant une agitation qui débouche finalement sur des changements positifs à l'école. La directrice, débordée par le tumulte, est rétrogradée.

De retour à Narnia, le roi Rilian pleure la perte de son père mais finit par gouverner avec sagesse, Puddleglum rappelant à tous les hauts et les bas de l'existence. Pendant ce temps, la grotte, point de départ de leur aventure,



reste accessible pour que les Narniens puissent l'explorer. L'histoire se conclut sur une note d'espoir, mettant en avant les amitiés durables nouées et les aventures qui se poursuivent en Narnia, invitant les lecteurs à chérir leurs propres explorations.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey

