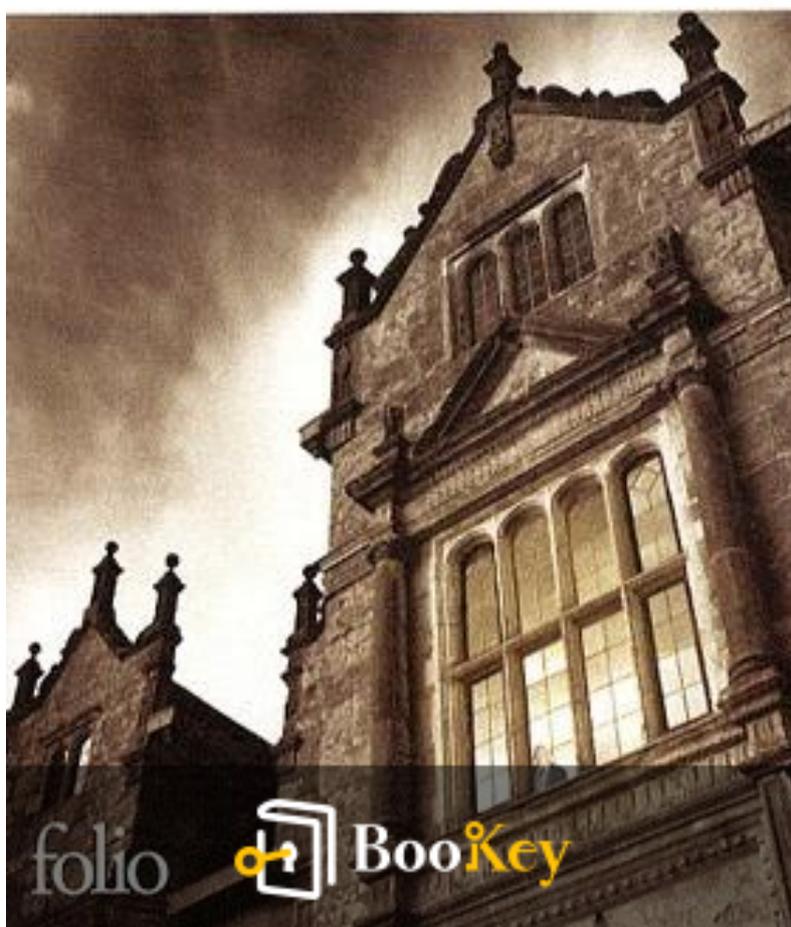


# Les Vestiges Du Jour PDF (Copie limitée)

Kazuo Ishiguro

## Kazuo Ishiguro Les vestiges du jour



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## **Les Vestiges Du Jour Résumé**

Mémoire, devoir et la quête du temps perdu.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## À propos du livre

Dans le poignant roman de Kazuo Ishiguro, \*Les Vestiges du jour\*, les lecteurs découvrent l'univers soigneusement construit de Stevens, un majordome anglais dont la fidélité inébranlable à son employeur dissimule une existence marquée par des choix non réfléchis et des occasions manquées. Situé dans l'Angleterre d'après la Seconde Guerre mondiale, le récit suit Stevens dans un voyage qui le pousse à revisiter son passé, tant sur le plan physique qu'émotionnel, lui permettant de faire face aux résonances d'une époque révolue et aux vérités plus profondes de sa vie. À travers les thèmes du devoir et de la dignité, Ishiguro explore habilement les notions de regret, de mémoire et de la nature éphémère de l'identité personnelle, nous incitant à considérer ce que signifie réellement servir et comment nos décisions façonnent notre existence. Alors que Stevens affronte les vestiges de jours révolus, les lecteurs sont invités à réfléchir à leur propre parcours, transformant ce roman en une réflexion intemporelle sur les complexités de l'expérience humaine.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## À propos de l'auteur

Kazuo Ishiguro est un romancier et scénariste britannique, né en 1954 à Nagasaki, au Japon, avant de s'établir au Royaume-Uni dès l'âge de cinq ans. Célèbre pour ses récits poignants, il explore des thèmes tels que la mémoire, le temps et l'auto-tromperie. Son talent littéraire lui a valu de nombreuses distinctions, parmi lesquelles le Prix Nobel de Littérature en 2017. Ses œuvres intègrent souvent des éléments de réalisme et de fiction spéculative, offrant des portraits psychologiques riches de ses personnages. Avec des titres emblématiques tels que "Ne me lâche pas" et "Les Vestiges du jour", le style narratif d'Ishiguro se distingue par une prose subtile et une forte résonance émotionnelle, incitant les lecteurs à méditer sur les complexités de l'expérience humaine et le caractère de la nostalgie.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Ad



# Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Knowledge
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

## Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



# Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: PROLOGUE : JUILLET 1956 : Darlington Hall

Chapitre 2: JOUR UN – SOIR : Salisbury

Chapitre 3: DEUXIÈME JOUR – MATIN : Salisbury

Chapitre 4: DEUXIÈME JOUR – APRÈS-MIDI : L'étang de Mortimer,  
Dorset

Chapitre 5: JOUR TROIS – MATIN : Taunton, Somerset

Chapitre 6: JOUR TROIS – SOIR : Moscombe, près de Tavistock, Devon

Chapitre 7: JOUR QUATRE – APRÈS-MIDI : Little Compton, Cornouailles

Chapitre 8: JOUR SIX – SOIR : Weymouth

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

# Chapitre 1 Résumé: PROLOGUE : JUILLET 1956 : Darlington Hall

## PROLOGUE

En juillet 1956, Stevens, le majordome de Darlington Hall, envisage un voyage en voiture suggéré par M. Farraday, son employeur américain. Cette idée émerge suite à une conversation durant laquelle M. Farraday exprime son inquiétude quant à l'idée que Stevens passe tout son temps enfermé chez lui pendant son séjour aux États-Unis. Bien qu'il soit d'abord réticent, Stevens commence à considérer la possibilité du voyage, en particulier après avoir reçu une lettre de sa précédente gouvernante, Mlle Kenton, qui l'incite à reconsidérer ses compétences professionnelles et les récents faux pas qu'il a commis.

Stevens se perd dans ses pensées sur son identité et la fierté qu'il éprouve pour son métier, s'interrogeant même sur les erreurs commises, qu'il attribue à un plan de gestion du personnel inadapté qu'il a établi après l'acquisition de la propriété par M. Farraday. Alors qu'il tente de surmonter les défis liés à la gestion d'un effectif réduit et aux changements intervenant à Darlington Hall, Stevens réalise que le retour de Mlle Kenton pourrait offrir une solution à ses soucis.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

En réfléchissant à la possibilité que ce voyage l'aide à renouer avec Mlle Kenton, Stevens cherche à projeter une image professionnelle adéquate en tenant compte des aspects pratiques de son projet, tels que les dépenses et le choix de sa tenue. Encouragé par son employeur, il obtient finalement la permission d'accomplir le voyage, ouvrant ainsi la voie à une aventure qui mêle désir personnel et devoir professionnel.

## Thèmes clés et évolution des personnages

1. **Devoir professionnel vs. Désir personnel** : Stevens se trouve déchiré entre ses responsabilités en tant que majordome et son besoin de connexion humaine, notamment à cause de ses sentiments complexes à l'égard de Mlle Kenton.
2. **Adaptabilité et changement** : L'histoire met en lumière les difficultés de Stevens à s'adapter aux transformations, en particulier face à l'évolution des rôles traditionnels des domestiques dans un monde en mutation.
3. **Réflexion et nostalgie** : Les pensées de Stevens dégagent une certaine nostalgie pour le passé, surtout en ce qui concerne Mlle Kenton et les dynamiques de l'ancienne société anglaise.
4. **Identité personnelle** : Le récit permet d'explorer le conflit interne de

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Stevens concernant son identité en tant que majordome, révélant comment les rôles professionnels peuvent influencer profondément la vie personnelle.

Le ton du prologue allie humour et mélancolie, nous plongeant dans la personnalité minutieuse mais émotionnellement réservée de Stevens alors qu'il s'apprête à entreprendre un voyage significatif, tant sur le plan littéral que métaphorique.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 2 Résumé: JOUR UN – SOIR : Salisbury

### Résumé du Chapitre 2 de "Les Vestiges du jour"

Dans ce chapitre, nous suivons Stevens, le majordome de Darlington Hall, alors qu'il part en voyage en voiture pour rendre visite à Mademoiselle Kenton, son ancienne gouvernante. Ce début de périple s'accompagne d'un mélange de nostalgie et d'appréhension, car il quitte le domaine vide pour la première fois depuis longtemps. Bien qu'il ne soit pas particulièrement enthousiaste au départ, il commence à redécouvrir les paysages familiers, ressentant en lui une fascination mêlée d'inquiétude à mesure qu'il s'aventure hors de sa routine.

En traversant la campagne, Stevens rencontre un homme du coin qui l'encourage à grimper une colline voisine pour admirer la vue. Hésitant d'abord, il finit par accepter et découvre alors un panorama époustouflant de la campagne anglaise. Ce moment de révélation lui apporte un sentiment de but et d'excitation pour la suite de son voyage.

Lorsqu'il s'installe dans une modeste maison d'hôtes à Salisbury le soir venu, Stevens prend note de la propreté des lieux. La propriétaire l'assume pour un homme habitué à des établissements plus luxueux à cause de son costume et de sa voiture. Tout en appréciant son thé et en se préparant pour le

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

lendemain, il repense à la beauté qu'il a contemplée auparavant, réalisant que la véritable essence de l'Angleterre réside dans la simplicité de son paysage, empreinte de grandeur.

Ce chapitre explore en profondeur les thèmes de la dignité et du professionnalisme. Stevens s'interroge sur ce qui définit un grand majordome, tout en contrastant ces qualités avec celles de ses pairs moins honorables. Il évoque la carrière de son père, affirmant que la 'dignité' est une qualité fondamentale chez un majordome d'exception, et illustre ses propos par des anecdotes démontrant la grâce de son père face aux défis.

Tout au long de ce chapitre, nous percevons la lutte intérieure de Stevens avec son identité. Il représente les contradictions d'un homme partagé entre son devoir et le besoin humain de connexion, tout en naviguant dans la complexité de ses relations passées et de son environnement. Ce voyage se révèle être à la fois une quête personnelle et un déplacement physique, suggérant des résonances plus profondes de regret, d'aspiration et de recherche de dignité.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 3 Résumé: DEUXIÈME JOUR – MATIN : Salisbury

### Résumé du Chapitre 3 : Les Vestiges du jour

Dans le troisième chapitre de "Les Vestiges du jour", nous explorons plus en profondeur le personnage de Stevens, le majordome de Darlington Hall. Le récit commence avec Stevens se remémorant une nuit troublée à Salisbury, alors qu'il se prépare à retourner au domaine. Dans ces instants de calme, ses pensées sont occupées par une lettre de Miss Kenton (désormais Madame Benn) qui évoque les difficultés de son mariage et la possibilité qu'elle revienne à Darlington Hall. Ce souvenir suscite en lui un mélange de nostalgie et d'angoisse, alors qu'il se penche sur leur passé commun et les changements survenus dans leurs vies respectives.

La lettre de Miss Kenton exprime son regret pour les choix de vie qui l'ont conduite à une vieillesse solitaire, un sentiment qui résonne en Stevens, lui aussi confronté à la solitude et partagé entre son devoir professionnel et son épanouissement personnel. Ses réflexions sur leur passé commun soulignent un thème central : la nostalgie du temps perdu et l'influence des décisions sur le bonheur.

Alors que Stevens se concentre sur les préparatifs de l'arrivée des invités à

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Darlington Hall pour une conférence importante, son professionnalisme et son dévouement se révèlent. Il médite sur sa relation avec Miss Kenton, mettant en lumière leur complicité mais aussi les tensions, notamment en ce qui concerne la gestion du personnel, y compris son propre père, dont la santé fragile préoccupe Stevens.

Le chapitre aborde aussi les thèmes de la mémoire et de la complexité des relations, en particulier la dynamique entre Stevens et son père, qui vieillissent et deviennent de plus en plus dépendants. Stevens se remémore les leçons reçues de son père tout en faisant face à la responsabilité de maintenir l'ordre dans le domaine, ce qui suggère une tension familiale complexe et un respect profond dans leurs interactions.

À la fin du chapitre, un sentiment d'urgence s'installe alors que les préparatifs pour la conférence battent leur plein. L'arrivée de figures influentes, telles que M. Lewis et M. Dupont, crée une ambiance à la fois collaborative et tendue, reflétant les conflits politiques de l'Europe d'après-guerre.

Ce chapitre met ainsi en lumière l'engagement indéfectible de Stevens envers son devoir, au détriment de ses relations personnelles, dressant un tableau poignant d'une vie dévouée au service, mais marquée par l'isolement et l'introspection. Les liens entre le passé et le présent révèlent des thèmes essentiels de perte, de regret et l'implacable passage du temps, préparant le

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

terrain pour le drame qui se profilera à Darlington Hall.

**Essai gratuit avec Bookey**



Scannez pour télécharg

## Chapitre 4: DEUXIÈME JOUR – APRÈS-MIDI : L'étang de Mortimer, Dorset

### Résumé du Chapitre 4 : L'évolution de la perception d'un majordome

Dans ce chapitre, le protagoniste, M. Stevens, médite sur la définition d'un "grand" majordome pendant son voyage à travers le Dorset. Il se trouve en proie à une lutte intérieure face aux critères imposés par la Hayes Society, qui stipule que le véritable majordome doit être associé à un "ménage distingué". Bien qu'il voie d'abord cela comme du snobisme, il commence à reconsidérer cette notion, suggérant que la véritable grandeur pourrait en effet nécessiter de telles affiliations, à condition que le terme "distingué" ne se limite pas à la richesse ou à l'aristocratie.

Stevens oppose sa génération de majordomes à celle de son père, mettant en lumière un changement de valeurs. Il remarque que lui et ses contemporains cherchent davantage à servir des employeurs qui apportent une contribution positive à la société, comme M. George Ketteridge, plutôt qu'à rechercher des postes prestigieux basés uniquement sur le statut.

Alors qu'il examine ces concepts, Stevens traverse une légère crise lorsque la voiture Ford de son employeur commence à surchauffer. Il s'arrête dans une région rurale et, après un moment de panique, fait appel à un homme

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

sympathique près d'une maison victorienne pour obtenir de l'aide. Cet homme, un ancien soldat, aide Stevens en remplissant le radiateur de la voiture et engage une conversation amicale qui met en lumière leurs parcours différents. Il admire Stevens, croyant qu'il est un majordome éminent, mais Stevens prend conscience qu'il a peut-être mal présenté son

## **Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio**

**Essai gratuit avec Bookey**





# Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



## Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



## Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



## Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



## Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



## Chapitre 5 Résumé: JOUR TROIS – MATIN : Taunton, Somerset

### Résumé du Chapitre 5 de "Les Vestiges du jour"

Dans le cinquième chapitre de "Les Vestiges du jour," le narrateur, Stevens, se penche sur son récent séjour à l'auberge Coach and Horses, située près de Taunton. Alors qu'il s'installe, il se contente de commander un simple sandwich pour le dîner, mais se sent rapidement inquiet dans sa chambre. Pour se changer les idées, il descend au bar, où il croise des clients locaux qui, bien que curieux, se montrent accueillants. Leurs tentatives d'humour amical mettent en avant le mal-être de Stevens face aux interactions sociales ; malgré une plaisanterie sur le bruit qu'il pourrait entendre provenant du propriétaire et de sa femme, il ressent une certaine désillusion lorsque les choses ne se passent pas comme prévu.

Stevens évoque ses efforts pour améliorer ses compétences en conversation afin de satisfaire les attentes de son employeur, M. Farraday. Le poids de vouloir établir des liaisons le pèse, mais il se heurte souvent à ses difficultés relationnelles, ce qui le plonge dans des doutes concernant ses aptitudes sociales. Ce chapitre met en lumière son mal-être dans les environnements sociaux détendus, tout en soulignant son désir de mieux les appréhender.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

En repensant aux échanges de la veille, Stevens s'interroge sur la possibilité d'avoir offensé les locaux avec sa blague. Bien qu'il envisage de présenter des excuses, il finit par renoncer à cette idée lorsqu'il perçoit la bonne humeur du propriétaire au petit déjeuner.

Le chapitre approfondit également la personnalité de Stevens en tant que majordome dévoué, soulignant son engagement envers l'excellence dans son métier et l'importance qu'il accorde à son rôle, centré sur le service et le professionnalisme. Il se remémore des moments où la brillance de l'argenterie à Darlington Hall a impressionné des invités de marque, reliant sa fierté à la minutie essentielle à sa vocation.

En parallèle de ces réflexions, Stevens se remémore un incident embarrassant survenu avec M. Farraday, exposant une vulnérabilité au sein de son caractère habituellement stoïque. Il se questionne également sur un possible retour de Mademoiselle Kenton à Darlington Hall, ce qui témoigne d'un désir de compagnie et d'un espoir que sa présence pourrait améliorer ses circonstances actuelles.

Dans l'ensemble, ce chapitre explore de manière nuancée des thèmes de responsabilité, d'interactions sociales, de souvenirs et de perception de soi, retrçant le cheminement de Stevens vers une meilleure compréhension de lui-même, tout en restant prisonnier des limites de son identité professionnelle.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 6 Résumé: JOUR TROIS – SOIR : Moscombe, près de Tavistock, Devon

### Récapitulatif du chapitre 6 de "Les Vestiges du jour"

Dans ce chapitre, Stevens, le protagoniste et majordome de Darlington Hall, se penche sur les attitudes passées de son lord envers le personnel juif, en particulier lors de la montée de l'antisémitisme dans les années 1930. Il se remémore comment ces discussions étaient influencées par la forte présence de Mme Carolyn Barnet, qui poussait son lord à adopter une conscience sociale plus développée. Toutefois, Stevens prend également conscience que certaines remarques de son lord durant cette période étaient étonnamment empreintes de racisme.

Un tournant majeur se produit lorsque Lord Darlington déclare que la présence de personnel juif est inacceptable pour ses invités. Stevens, toujours dévoué, se trouve en proie à un dilemme en ordonnant le licenciement de deux femmes de ménage juives, Ruth et Sarah. Dans un échange tendu avec Miss Kenton, la gouvernante, il s'efforce de conserver son professionnalisme tout en lui exposant la situation, mais elle défend ardemment les femmes, exprimant son indignation face à cette décision. Ce conflit met en exergue l'angoisse intérieure de Stevens, tiraillé entre son devoir et son intégrité morale, ce qui le pousse vers une attitude de

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

désengagement.

Au fil de l'avancement du chapitre, les conséquences de cette décision commencent à se manifester. Miss Kenton devient froide envers Stevens, et leurs échanges autrefois amicaux autour d'un chocolat chaud se teintent de tension. Malgré cela, Stevens reste émotionnellement distant, se concentrant sur ses responsabilités. Finalement, les deux femmes de ménage sont licenciées, accentuant les tensions entre Stevens et Miss Kenton alors qu'ils naviguent dans une relation professionnelle qui se fissure.

Dans un retournement de situation, quelque temps plus tard, Stevens réalise que les choix de son lord, ainsi que les erreurs de jugement de cette époque, pourraient engendrer des regrets, le conduisant à réfléchir sur l'impact durable de leurs décisions. Ses pensées se mêlent alors à ses souvenirs de Miss Kenton, évoquant une connexion manquée et éclairant son comportement complexe face aux émotions.

Globalement, les thèmes du devoir contre la moralité, des limites de l'empathie et des conséquences des actions passées sont centraux dans ce chapitre. La lutte de Stevens pour équilibrer ses obligations professionnelles avec ses convictions personnelles illustre le conflit profondément ancré en lui, établissant ainsi les bases pour une exploration plus approfondie de ces idées à mesure que l'intrigue se développe.

Essai gratuit avec Bookee



Scannez pour télécharger

# Chapitre 7 Résumé: JOUR QUATRE – APRÈS-MIDI : Little Compton, Cornouailles

## Résumé du chapitre 7 : Les Vestiges du jour

Dans ce chapitre, Stevens, le protagoniste et majordome de Darlington Hall, se livre à des réflexions sur son voyage vers l'hôtel Rose Garden à Little Compton, en Cornouailles, en vue de retrouver son ancienne gouvernante, Miss Kenton. Le récit débute avec Stevens installé dans une salle à manger accueillante de l'hôtel, observant la pluie torrentielle à l'extérieur, en contraste avec la matinée ensoleillée qu'il a passée à la campagne.

En attendant la rencontre avec Miss Kenton, Stevens remémore son passé, notamment ses échanges avec le Dr Carlisle, qui exprime ses inquiétudes concernant les liens politiques de Lord Darlington avec les nazis. Ce passage soulève un thème central du chapitre : le sens du devoir et la dignité liés à la position de Stevens, ainsi que les conséquences d'une loyauté aveugle.

Le récit met en lumière les tourments de Stevens concernant ses sentiments pour Miss Kenton, illustrés par un souvenir marquant où, sentant sa détresse derrière une porte fermée, il a choisi de ne pas intervenir. Ce souvenir symbolise la répression émotionnelle de Stevens et son hésitation à établir des liens plus profonds, tout en faisant écho aux occasions manquées de

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

bonheur personnel et d'intimité.

Plus loin, le chapitre évoque la visite de M. Cardinal, qui discute des dangers du contexte politique et des aspirations naïves de Lord Darlington. La frustration de M. Cardinal devant l'indifférence de Stevens envers ces enjeux mondiaux met en lumière une tension croissante entre le devoir et la conscience morale, des thèmes essentiels dans l'évolution du personnage de Stevens.

À mesure que Stevens continue ses réflexions, les souvenirs de la possible absence de Miss Kenton et de leurs interactions passées se mêlent, illustrant le conflit entre ses obligations professionnelles et ses désirs personnels. Le chapitre se clôt sur Stevens, prêt à retrouver Miss Kenton, laissant les lecteurs dans l'attente de savoir s'il osera affronter ses sentiments persistants ou s'il demeurera prisonnier des conventions du devoir qui ont toujours guidé sa vie.

Dans l'ensemble, le chapitre 7 illustre des thèmes majeurs tels que la dignité, la répression et la complexité des relations humaines, mettant en lumière le combat intérieur de Stevens alors qu'il tente d'équilibrer son rôle de majordome avec la conscience de ses propres vides émotionnels.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

## Chapitre 8: JOUR SIX – SOIR : Weymouth

### Résumé du Chapitre 8 : Réflexions et Révélations

Dans ce chapitre, Stevens, le personnage principal et majordome, se trouve à Weymouth, où il passe une soirée tranquille après un jour dans cette ville côtière. Il médite sur son passé, notamment sa récente retrouvaille avec Miss Kenton, une ancienne gouvernante de Darlington Hall. Ces retrouvailles ravivent des souvenirs de leur vie ensemble, Stevens se remémorant leur conversation d'une heure qui a eu lieu dans un salon de thé peu éclairé, où ils ont partagé des nouvelles et des souvenirs d'amis communs.

Miss Kenton, désormais mariée et sur le point de devenir mère, affiche une attitude différente, mais toujours gracieuse, par rapport à leur époque à Darlington Hall. Néanmoins, Stevens remarque une ombre de tristesse dans son regard, laissant entrevoir un désir inachevé pour une vie qu'elle aurait pu mener. Leur discussion effleure légèrement l'héritage controversé de Lord Darlington, mais ils préfèrent évoquer des souvenirs plus joyeux.

À l'heure du départ de Miss Kenton, Stevens l'accompagne à un arrêt de bus, où leur conversation prend une tournure plus profonde en abordant le bonheur et les choix de vie. Il exprime son inquiétude face à son malheur, évoqué dans des lettres précédentes. Miss Kenton partage ses sentiments

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

ambivalents concernant son mariage, avouant qu'en dépit de l'amour qu'elle éprouve pour son mari, elle ressent parfois une profonde désolation, réfléchissant aux chemins non empruntés de sa vie.

Cet échange introspectif révèle l'affection persistante et le lien intime entre Stevens et Miss Kenton, même après avoir pris des directions différentes. Leur conversation est empreinte de nostalgie et de potentiels inexplorés, poussant Stevens à se questionner sur son propre sentiment de vide.

Au milieu de ses pensées, Stevens rencontre un étranger sur la jetée, qui lui rappelle l'importance de se projeter vers l'avenir plutôt que de s'accrocher au passé. Cette remarque résonne en lui alors qu'il observe d'autres profiter de l'ambiance du soir sur la jetée nouvellement illuminée, l'incitant à valoriser les moments fugaces de la vie plutôt que de se lamenter sur ce qui est perdu.

Alors que les lumières scintillent sur la jetée et que l'assemblée applaudit, Stevens réfléchit à la chaleur émotionnelle que génère la connexion humaine, prenant conscience de l'importance des petites joies et des interactions — un aspect de la vie qu'il a peut-être négligé en mettant le devoir au premier plan au détriment de ses relations personnelles.

Ce chapitre explore habilement les thèmes de la nostalgie, des conséquences des choix et de la nécessité de connexions humaines, plaçant finalement Stevens à un carrefour entre ses anciennes obligations et l'opportunité d'un

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

présent plus épanouissant.

## **Installez l'appli Bookey pour débloquer le texte complet et l'audio**

**Essai gratuit avec Bookey**





App Store  
Coup de cœur



22k avis 5 étoiles

## Retour Positif

Fabienne Moreau

Un résumé de livre ne testent  
ion, mais rendent également  
amusant et engageant.  
té la lecture pour moi.

**Fantastique!**



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues  
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,  
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,  
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le  
liv  
co  
pr

é Blanchet

de lecture  
ception de  
es,  
ous.

**J'adore !**



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties  
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée  
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la  
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

**Gain de temps !**



Bookey est mon applicat  
intellectuelle. Les résum  
magnifiquement organis  
monde de connaissance

**Appli géniale !**



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps  
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir  
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!  
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

**Appli magnifique**



Cette application est une bouée de sauve  
amateurs de livres avec des emplois du te  
Les résumés sont précis, et les cartes me  
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey

