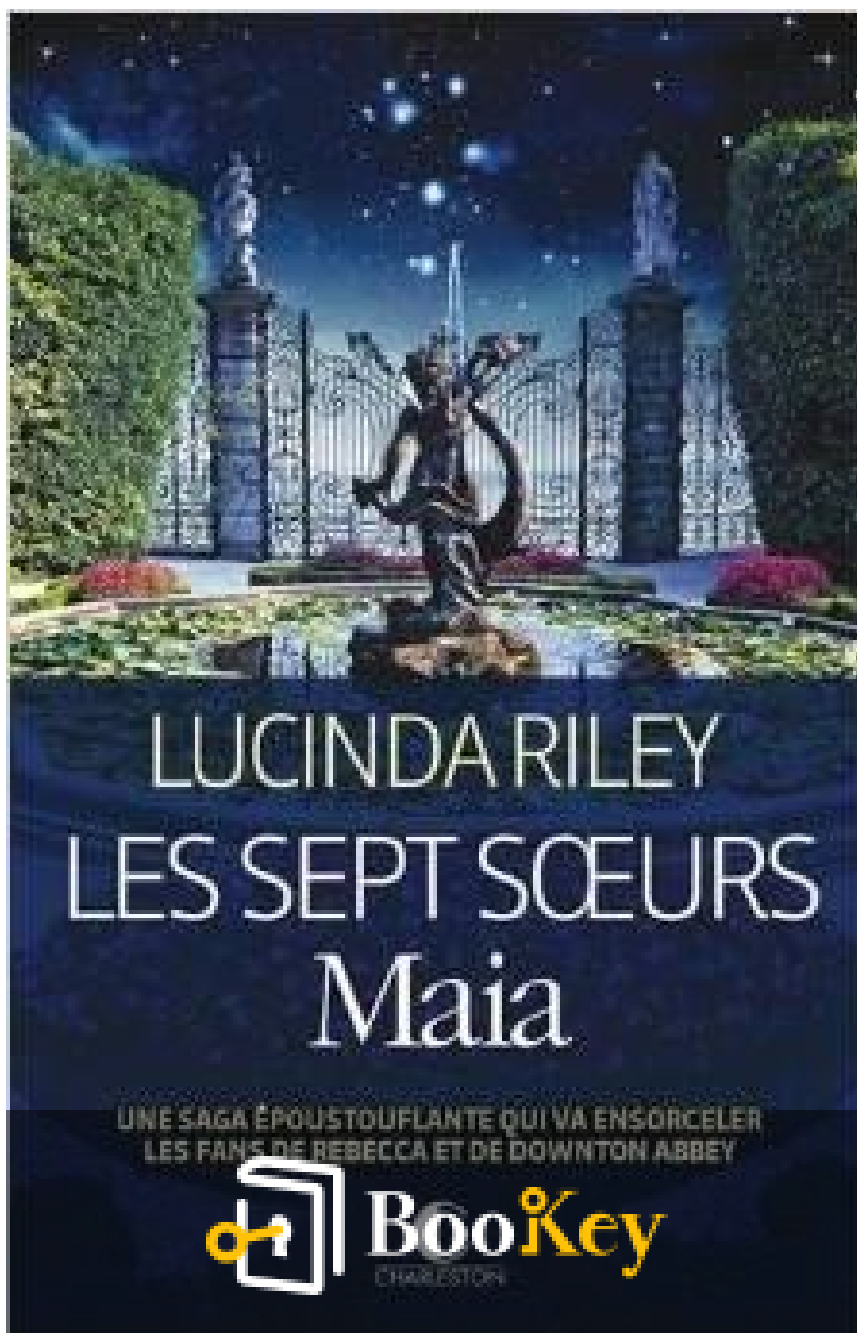


Maia PDF (Copie limitée)

Lucinda Riley



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Maia Résumé

Révèle les secrets d'un héritage, d'amour et d'ambition à travers les générations.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos du livre

Dans "Maia," Lucinda Riley entame un récit captivant qui se déploie sur plusieurs générations. L'histoire débute dans le majestueux château "Atlantis", au bord du lac Léman, où Maia D'Apliese et ses cinq sœurs se réunissent après la mort de leur père adoptif. Chacune des sœurs reçoit un indice mystérieux concernant ses véritables origines, révélant ainsi que leur histoire familiale est bien plus complexe qu'elles ne l'imaginaient.

Maia, fascinée par cet héritage caché, se lance dans un voyage vers un manoir en ruine à Rio de Janeiro. Ce lieu chargé de souvenirs lui permettra d'explorer l'histoire de ses ancêtres et de se reconnecter avec ses racines. En parallèle, le récit s'ancre dans le passé, dans les années 1920 de la Belle Époque, en mettant en lumière la vie d'Izabela Bonifacio, une jeune femme pleine d'esprit issue d'une famille souhaitant la marier à un aristocrate.

Son destin prend un tournant lorsque, en voyage en Europe avec son père, Izabela croise le chemin de Laurent Brouilly, un sculpteur talentueux dont l'art et le charme perturbent les plans préétablis de sa famille. Leur rencontre s'avère être le catalyseur d'une passion dévorante qui bouleverse le cours de sa vie, mettant en évidence les thèmes de l'amour, de l'ambition et de la découverte personnelle.

Cette saga envoûtante pose les fondements d'une série touchante, à travers

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

laquelle Riley démontre sa capacité unique à tisser des récits entrelacés, mêlant passé et présent, tout en explorant les dynamiques familiales et les quêtes d'identité.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos de l'auteur

Lucinda Riley, née en Irlande du Nord, a d'abord fait ses preuves dans le monde du spectacle avant de se tourner vers l'écriture à l'âge de vingt-quatre ans. Elle a publié son premier roman et, au fil des ans, son œuvre est devenue un véritable phénomène mondial, traduite en trente-sept langues et vendue à trente millions d'exemplaires, lui assurant une place de choix dans les classements des best-sellers tels que le Sunday Times et le New York Times.

Parmi ses œuvres notables, la série "Maia" se distingue, explorant la vie de sœurs adoptées, tout en s'inspirant de la mythologie autour d'un amas d'étoiles, ce qui enrichit le récit d'une dimension mystique et universelle. Cette série a touché des millions de lecteurs, atteignant plus de quinze millions d'exemplaires vendus. Riley partageait son temps entre le Royaume-Uni et un rustique corps de ferme dans le comté de Cork, en Irlande, où elle puisait son inspiration pour ses histoires captivantes.

Dans ces chapitres, le lecteur est plongé dans un univers où les thèmes de la famille, de l'identité et du destin se croisent, et où la mythologie ajoute une profondeur fascinante à la trajectoire de ses personnages. Les sœurs adoptées, chacune avec un passé complexe, doivent naviguer à travers leurs différentes épreuves tout en découvrant leurs liens indéfectibles. Ainsi, l'œuvre de Lucinda Riley ne se limite pas à raconter des histoires; elle interroge

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

également des questions universelles sur l'appartenance et la recherche de soi, captivant son public à chaque page.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1: Cece

Chapitre 2: Kitty

Chapitre 3: CeCe

Chapitre 4: Kitty

Chapitre 5: Cece

Chapitre 6: Kitty

Chapitre 7: Le Never Never

Chapitre 8: Cece

Chapitre 9: Kitty

Chapitre 10: Cece

Chapitre 11: Tiggy

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 1 Résumé: Cece

Dans le premier chapitre de "Maia" de Lucinda Riley, nous faisons la connaissance de CeCe, une jeune artiste voyageant en avion vers la Thaïlande en décembre 2007, suite au décès de son père, Pa Salt, une figure centrale de sa vie. CeCe se trouve dans un état de profonde réflexion et d'introspection, alors qu'elle se remémore son lien unique avec sa sœur, Star, qui, bien que présente dans sa vie, est émotionnellement ébranlée par la perte de leur père.

Le voyage en avion devient une métaphore de son enfermement émotionnel, car elle ressent une disconnectivité tant avec le monde extérieur qu'avec elle-même. Sa passion pour l'art est contrebalancée par des insécurités, et le souvenir de son père hante ses pensées. Elle ressent également une responsabilité envers Star, qui a du mal à exprimer ses émotions, ce qui augmente le poids de sa solitude.

À son arrivée à Bangkok, CeCe se sent accablée par la vulnérabilité engendrée par la mort de son père. Son évasion dans un hôtel n'apporte pas le réconfort escompté ; au contraire, cela intensifie ses réflexions sur la mort, l'absence et la quête d'identité. Pour échapper à ses pensées sombres, elle décide de visiter le Grand Palais, où la grandeur du Bouddha d'Émeraude résonne avec la sagesse que son père lui avait souvent transmise. Ce moment de contemplation lui offre une occasion de prier silencieusement, lui



permettant de commencer à canaliser sa douleur et ses regrets en quelque chose de constructif.

Alors que CeCe explore la ville, elle se rend compte qu'elle doit faire face à son chagrin. Bien qu'elle envisage de retarder son voyage vers l'Australie, elle ressent également une aspiration à retrouver des souvenirs heureux et des connexions authentiques. Ce chapitre pose ainsi les bases d'un parcours d'autodécouverte pour CeCe, où elle lutte avec des sentiments de vide tout en cherchant des débuts prometteurs dans un monde qu'elle peine à comprendre.

Les thèmes de la perte, des liens familiaux et de la quête d'identité sont enchâssés tout au long du récit, donnant une profondeur à sa personnalité et une anticipation pour les aventures qui l'attendent. CeCe devient un personnage complexe dont les luttes résonnent profondément avec la quête humaine d'appartenance et de sens après une perte dévastatrice.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 2 Résumé: Kitty

Dans le chapitre 2 de "Maia", qui se déroule en octobre 1906 à Édimbourg, nous faisons la connaissance de Kitty McBride, une jeune fille de 17 ans, tiraillée entre le poids des traditions familiales et ses propres aspirations. Kitty vit dans un foyer modeste sous l'autorité stricte de son père, un révérend aux valeurs ancrées dans la foi et la moralité, ce qui accentue la pression qu'elle ressent concernant son avenir.

Le matin, alors qu'elle se prépare à accueillir un nouveau membre de la famille, Kitty observe le dynamisme de son foyer. Elle entretient une relation étroite et réconfortante avec ses sœurs, surtout Miriam, qu'elle aide dans ses études. Le petit déjeuner structuré est marqué par les questions de leur père, qui cherche à inculquer une éducation rigoureuse, révélant ainsi son autoritaire mais aussi son désir de guider ses filles.

Kitty décide ensuite de rendre visite à des paroissiens malades, ce qui montre sa sensibilité et son dévouement envers les autres. Ces visites, qui oscillent entre moments heureux et tragiques, surtout lors de sa rencontre avec Mme Monkton, une femme âgée confrontée à des épreuves, lui offrent une perspective sur les difficultés de la vie et la fragilité de l'existence humaine.

Sa journée se poursuit à la bibliothèque où elle découvre les œuvres de



Charles Darwin. Les idées novatrices de Darwin la poussent à s'interroger sur les dogmes religieux hérités de son éducation, ce qui crée un conflit intérieur entre sa curiosité intellectuelle et les enseignements de son père. Ce désir d'explorer d'autres vérités se renforce davantage lorsqu'elle croise Annie, une jeune femme mystérieuse qui, bien que d'abord intimidante, lui fait réaliser qu'elles partagent des luttes similaires en tant que femmes dans une société restrictive.

Le retour de Kitty chez elle est marqué par une confrontation anxieuse avec son père, où elle découvre des vérités sur lui qui troublent sa perception de leurs relations. À la fin du chapitre, elle est en proie à un tourbillon d'émotions, confrontée à la morale de son père qui entre en conflit avec les réalités qu'elle découvre dans sa communauté. Alors qu'un voyage en Australie pour accompagner Mme McCrombie se profile à l'horizon, Kitty prend conscience des implications de cette décision sur sa vie, ses choix et ses désirs personnels.

Les thèmes de la loyauté familiale, du désir d'indépendance et de la tension entre foi et raison parcourent ce chapitre. Kitty, à travers ses réflexions et ses interactions, s'ancre davantage dans une quête d'identité personnelle au sein d'un monde qui semble lui imposer des limites. Ce chapitre est ainsi une exploration poignante de ses dilemmes internes et de son éveil à la complexité de la vie.



Chapitre 3 Résumé: CeCe

Résumé du Chapitre 3 : Maia

Dans ce chapitre, CeCe se trouve à la plage de Phra Nang à Krabi, en Thaïlande, alors qu'elle se prépare à quitter ce pays le lendemain. Cette proximité avec le départ réveille en elle des réflexions sur la vie de Kitty Mercer, une femme dont l'histoire résonne profondément avec ses propres expériences. Kitty, qui a épousé un homme qu'elle connaissait à peine, incarne des dilemmes liés à l'identité, aux choix de vie et au sentiment d'appartenance, des thèmes qui occupent également l'esprit de CeCe.

Événements Clés :

- En discutant avec son ami Ace, CeCe s'interroge sur le parcours de Kitty, engageant une conversation qui devient rapidement introspective. Ils explorent ensemble les enjeux des choix de vie, leurs origines et ce que signifie réellement appartenir à un endroit ou à une culture.
- Évoquant son sentiment d'être une étrangère, CeCe partage son histoire en tant que personne adoptée aux origines raciales mixtes, ce qui lui procure une certaine vulnérabilité. Ace, quant à lui, confie ses propres luttes liées à son identité, illustrant les défis que rencontrent ceux qui, comme eux, cherchent leur place dans un monde complexe.



- Lors d'une baignade dans l'océan, l'ambiance prend une tournure plus intime. Leurs émotions les poussent à s'embrasser, un geste chargé de tendresse malgré le sentiment d'imminence du départ de CeCe.
- Dans un effort pour capturer cet instant et créer des souvenirs, CeCe décide de photographier le coucher de soleil et offre son numéro de téléphone à Ace, marquant ainsi un désir de maintenir une connexion même à distance.
- Le chapitre se termine sur une note de mystère, lorsque Po, un agent de sécurité du palais, fait surface avec des révélations sur sa propre culpabilité et les répercussions des événements en cours, suggérant une histoire plus vaste enveloppée de secrets.

Développement des Personnages :

- CeCe évolue dans un espace d'ambivalence où elle explore son passé et son avenir. Son amitié avec Ace se transforme en un lien plus profond, bien que teinté d'incertitude.
- Ace représente la quête universelle d'acceptation et de compréhension de soi, rendant visible les défis que rencontrent les personnes issues de cultures diverses.

Thèmes :

- **Identité :** Le chapitre questionne la notion d'appartenance avec une profonde exploration des origines, en particulier à travers les réflexions de



CeCe sur son adoption et son identité mixte.

- **Choix et Conséquences** : Les dialogues entre CeCe et Ace révèlent comment les décisions personnelles façonnent leur parcours et leurs relations.

- **Connexion** : Le lien qui se tisse entre CeCe et Ace souligne l'importance des relations humaines, surtout en temps d'incertitude et de transition.

Au cœur de ce chapitre, CeCe s'engage dans une quête personnelle qui l'amène à explorer les racines de son identité tout en tissant un lien poignant avec l'histoire de Kitty Mercer. La belle toile de fond thaïlandaise accentue les moments de réflexion et d'intimité émotionnelle, enrichissant le cheminement vers la découverte de soi.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 4: Kitty

Résumé du Chapitre 4 de "Maia"

Dans ce chapitre clé se déroulant à Broome, en Australie-Occidentale, en octobre 1907, nous faisons la connaissance de Kitty, l'épouse du richissime maître de perles Andrew Mercer. Alors qu'Andrew se prépare à partir travailler, Kitty s'interroge sur son existence depuis son arrivée à Broome, ville marquée par des extrêmes de richesse et de pauvreté. Elle prend conscience des réalités du métier de récolte de perles et des injustices qui frappent les Aborigènes, soulignant son malaise croissant au sein de cette société coloniale.

À l'approche de son accouchement, Kitty ressent une agitation intérieure, guidée par un besoin de venir en aide à ceux qui souffrent autour d'elle. Sa rencontre avec Camira, une jeune fille aborigène terrifiée et cachée derrière des déchets, déclenche chez elle des instincts maternels puissants. Kitty, en contraste avec la désinvolture de son mari envers le traitement des Aborigènes, éprouve un profond élan de compassion, ce qui la place en opposition aux valeurs de son époux et intensifie son conflit moral.

En parallèle, la dynamique de son mariage avec Andrew devient de plus en plus tendue, les attentes sociétales se heurtant à ses désirs personnels et à son



sens de la justice. Ce chapitre expose les luttes intérieures de Kitty alors qu'elle navigue entre son rôle de future mère et son inquiet besoin de contribuer à un changement positif pour Camira, abordant des thèmes d'empathie, de devoir moral et des dures réalités de la vie coloniale.

Ainsi, l'histoire de Kitty, décrivant sa force naissante et sa vulnérabilité face à la maternité, révèle les premiers signes de conflits plus profonds dans ses relations et son développement personnel. Son acte de bonté envers Camira met en lumière la résilience de son caractère et annonce les transformations significatives qui l'attendent à l'avenir. Ce chapitre est donc une exploration poignante du contraste entre le privilège et l'injustice, tout en ancrant le lecteur dans le monde difficile de Broome à l'époque coloniale.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorberez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 5 Résumé: Cece

Dans le chapitre 5 de "Maia" de Lucinda Riley, CeCe D'Aplièse est au cœur d'un tourbillon émotionnel alors qu'elle explore l'histoire de sa famille australienne. À la suite d'une nuit de réflexion sur son ancêtre Kitty et la perte de son grand-père, Pa, CeCe fait face à la pesanteur de son passé. La situation s'intensifie lorsqu'elle reçoit un appel l'informant que la presse cherche à la joindre, la poussant à quitter son hôtel en toute hâte pour échapper aux paparazzis.

Cherchant refuge, elle contacte sa fidèle amie Chrissie, qui l'aide à réserver un vol pour Alice Springs, tout en étant à l'écoute de ses dilemmes amoureux liés à Ace, un homme croisé en Thaïlande et maintenant embroilé dans une controverse. CeCe, bien qu'hésitante à propos de son attraction pour lui, tisse des liens avec Chrissie, offrant ainsi une lueur d'amitié dans ce moment chaotique.

À Alice Springs, le paysage enchante CeCe, lui insufflant un nouveau sens de l'émerveillement, particulièrement lorsqu'elle entre en contact avec la culture et l'art aborigènes. Inspirée par cette immersion, elle se remet à peindre, redécouvrant ainsi ses passions créatives. Chrissie se révèle être un soutien précieux, l'accompagnant dans sa quête d'identité familiale, leurs explorations les menant à des sites emblématiques.



Au fil de ses découvertes, CeCe est plongée dans l'héritage de la célèbre artiste aborigène Albert Namatjira, ce qui la relie à son passé de manière tangible. La tournure dramatique arrive lorsqu'elle apprend que son grand-père biologique, Francis, veut la rencontrer et pourrait détenir des clés de son identité. Ce moment marquant, où Francis affirme être son grand-père, provoque chez CeCe une réflexion profonde sur ses origines et prépare le terrain pour une exploration plus aboutie de ses racines et des connexions familiales insoupçonnées.

Ce chapitre marque une évolution significative pour CeCe, qui commence à embrasser son héritage tout en formant de nouvelles amitiés. Les thèmes de l'identité, de l'héritage et de l'importance des liens familiaux surgissent avec force à travers ses interactions. Le contraste entre ses propres insécurités et la force de Chrissie souligne l'importance du soutien. L'art émerge également comme une voie d'expression personnelle et de quête culturelle, ancrant CeCe encore plus profondément dans son héritage aborigène et l'aidant à cheminer vers la compréhension de son être véritable.



Chapitre 6 Résumé: Kitty

Résumé du Chapitre 6 : Surmonter le Deuil et Confronter la Vérité

Ce chapitre poignant se déroule en avril 1912 à Broome, en Australie-Occidentale, et nous plonge dans la douleur profonde de Kitty Mercer, qui fait face à la perte tragique de son mari Andrew et de plusieurs membres de sa famille suite à une catastrophe maritime. La communauté ressent intensément son chagrin, créant une atmosphère lourde où la normalité est perturbée par la souffrance collective. La récente nouvelle du naufrage du Titanic accentue ce sentiment de perte, rappelant l'imprévisibilité de la vie et la fragilité de l'existence humaine.

Kitty, submergée par sa solitude et son désespoir, trouve un semblant de réconfort dans la compagnie de son fils Charlie. Jeune garçon, Charlie devient le dernier espoir de la lignée masculine des Mercer, portant ainsi un lourd fardeau sur ses jeunes épaules. Kitty, bien que soutenue par l'affection de son fils, se débat dans sa douleur; elle ne parvient pas à ouvrir les lettres de condoléances, se sentant indigne de la sympathie des autres, surtout en raison de ses sentiments persistants pour Drummond, le frère d'Andrew.

Au fur et à mesure que le chapitre progresse, un service commémoratif est organisé pour honorer les disparus, révélant encore plus la vulnérabilité de



l'existence. Bien que la communauté se réunisse pour pleurer ensemble, Kitty se sent isolée et engourdie par sa propre tristesse. Le retour inattendu d'Andrew, qui a miraculeusement survécu, apporte une lueur d'espoir, mais il est rapidement assombrie par un conflit latent entre le couple. Andrew, marqué par son expérience, se montre distant et exprime sa frustration quant à l'absence de communication de Kitty avec sa mère en deuil, exacerbant ainsi les tensions mariage.

Kitty, déchirée entre ses sentiments pour Andrew et Drummond, subit la tourmente de la culpabilité et de l'incertitude. Ce conflit intérieur atteint son paroxysme quand Andrew, dans un tournant choquant, révèle qu'il n'est pas celui qu'il semble être ; c'est en réalité Drummond qui a pris son apparence pour tenter de revendiquer Kitty. Ce mensonge dévastateur plonge Kitty dans un tourbillon d'émotions, l'obligeant à confronter la nature complexe des relations humaines où amour et tromperie s'entremêlent.

Le chapitre se termine sur Kitty, perdue dans ses pensées, réfléchissant à ses choix et aux conséquences de ses sentiments. Cette exploration des thèmes de vulnérabilité humaine, de chagrin et des dilemmes moraux liés à l'amour et à la trahison souligne la complexité des relations dans un contexte tragique.



Chapitre 7 Résumé: Le Never Never

Résumé du Chapitre 7 : Le Never Never

Dans ce chapitre dramatique ancré dans les paysages rudes du bush australien près d'Alice Springs en juin 1929, nous suivons un conducteur de bétail en proie à ses réflexions sur son passé sombre et son existence creuse. Alors qu'il traverse un terrain aride et isolé, une confrontation tendue éclate entre lui, d'autres conducteurs de bétail, et une tribu aborigène locale, ce qui l'amène à méditer sur les défis de la vie australienne.

À l'aube, une nouvelle journée commence. Le conducteur reprend sa route et rencontre un convoi de chameaux, notamment un chamelier afghan nommé Moustafa. Leur échange révèle les difficultés croissantes rencontrées par les camelots en raison de l'expansion imminente du chemin de fer, symbolisant l'impact de la modernité sur les traditions.

Au cours de leur conversation, Moustafa raconte l'histoire tragique d'une mère morte en couches, laissant derrière elle un nouveau-né vulnérable. L'instinct protecteur du conducteur s'éveille, et il décide de prendre le bébé affamé sous son aile, défiant le fatalisme de Moustafa, qui croit que l'enfant est condamné à une vie de souffrance. En s'occupant du nourrisson, le conducteur ressent un éveil d'émotions oubliées, ainsi qu'un nouveau sens



de la vie. Il utilise une salière de fortune pour nourrir le bébé, créant ainsi un lien touchant qui lui rappelle la force des liens familiaux, même dans les moments de détresse.

En arrivant à Alice Springs, le conducteur remet le bébé au Pasteur Albrecht, un homme bienveillant qui s'engage à prendre soin de l'enfant, qu'il prénomme Francis. Pourtant, le conducteur quitte le lieu avec un poids lourds sur le cœur, hanté par son passé et une perle maudite liée à la tragédie de sa propre famille. Il pressent un lien mystérieux entre cette perle et le bébé, évoquant une intervention du destin dans leur histoire.

Parallèlement, une intrigue se développe autour de Camira, la mère de la jeune femme décédée. Le conducteur la retrouve pour lui annoncer que sa fille avait donné naissance à un fils, ravivant ainsi l'espoir de Camira. Bien que la peur de faire honte à la grand-mère du bébé, Kitty, l'angoisse, Camira ressent un profond désir de s'occuper de son petit-fils et décide de se rendre à Hermannsburg. Le chapitre se termine sur cette note d'espoir, soulignant les thèmes de la famille, du destin et de la rédemption au cœur des luttes de la vie dans le bush.

Événements Clés :

- Le conducteur se repose dans le bush, hanté par son passé.
- Après avoir appris la mort d'une mère, il prend en charge son bébé.



- Le lien qu'il tisse avec le nourrisson catalyse une transformation personnelle.
- Il confie le bébé au Pasteur Albrecht, qui décide de le nommer Francis.
- Le chapitre conclut avec la décision de Camira de se rendre à Hermannsburg pour s'occuper de son petit-fils.

Développement des Personnages :

- Le conducteur évolue d'une figure solitaire, marquée par la culpabilité, à un soignant compatissant, révélant sa capacité à aimer et à protéger.
- Moustafa incarne une époque révolue, représentant les métiers traditionnels menacés par le progrès.
- Camira illustre la force des instincts maternels, plaçant la famille avant tout.

Thèmes :

- **Rédemption** : L'acte de sauver le bébé devient une métaphore de la rédemption personnelle pour le conducteur.
- **Famille et Ancestralité** : Les destins entrelacés des personnages mettent en valeur l'importance des liens familiaux, même face à l'adversité.
- **Destin et Destinée** : Le lien mystérieux entre le conducteur et le bébé suggère que leurs vies sont guidées par une force supérieure.



Chapitre 8: Cece

Résumé du chapitre 8 de "Maia"

Dans ce chapitre clé, Celaeno se trouve à Hermannsburg, en Australie, immergée dans des échanges révélateurs avec son grand-père, Francis. Ce moment devient une porte d'entrée sur leur histoire familiale, où les liens entre générations se tissent à travers des récits personnels.

Francis évoque des histoires d'amour tragiques, notamment celles de Kitty et Drummond, soulignant comment des choix impulsifs ont façonné leur lignée. Alors que le jour décline, il invite chaleureusement Celaeno à partager un repas chez lui, un geste illustrant l'hospitalité qui la touche profondément.

Le trajet en charrette tirée par un poney ouvre de nouvelles perspectives lorsque Celaeno questionne Francis sur le concept aborigène de Dreamtime, crucial pour la culture locale. Passionné, il lui explique les histoires de création et l'importance des Ancêtres, renforçant ainsi leur lien familial. Le repas qui suit permet à Celaeno de réfléchir à sa propre vie, confrontée à ses défis personnels, comme sa passion pour l'art et sa dyslexie.

Francis, en partageant ses propres luttes face à la jalousie et aux attentes



artistiques, encourage sa petite-fille à accepter son style unique. Il lui enseigne que l'art est avant tout une forme d'expression personnelle plutôt qu'une quête de validation. Ce dialogue noue une connexion entre eux, favorisant une introspection chez Celaeno sur son identité d'artiste.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
nusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé: Kitty

Dans le chapitre 9 de "Maia" de Lucinda Riley, nous assistons à des adieux chargés d'émotions entre Kitty Tilbury et sa sœur Miriam au port de Tilbury, en Angleterre, en janvier 1949. Kitty, bien qu'expérimentée en matière de voyages vers l'Australie, ressent un chagrin profond lié à la séparation, une peine partagée par de nombreux voyageurs, chacun portant les cicatrices invisibles laissées par la guerre.

À bord du navire, Kitty fait la connaissance de James McDowell, un jeune steward, avec qui elle engage la conversation. Cette rencontre déclenche chez elle des souvenirs douloureux, notamment la perte de son fils Charlie, ainsi que la lumière que son frère Ralph a apportée dans sa vie après des années de lutte et d'obscurité.

Kitty s'installe rapidement dans la routine du voyage, choisissant de s'investir peu dans les interactions avec les passagers de première classe. Au lieu de cela, elle se tourne vers les orphelins de troisième classe, partageant avec eux une connexion d'innocence et de souffrance commune. Lors d'une descente dans les ponts inférieurs, elle rencontre Sarah, une jeune fille courageuse qui guide un groupe d'orphelins. Ensemble, ils explorent le marché animé de Port Saïd, un moment qui incarne l'esprit bienveillant de Kitty.



Sa détermination à aider ces enfants grandit au fil du voyage. Elle prend à cœur de leur fournir des vêtements et des soins d'hygiène, apportant ainsi une lueur d'espoir à des existences marquées par des incertitudes et des peines.

À son arrivée à Adelaide, un nouveau chapitre de sa vie commence. Kitty envisage de confier son empire commercial à Ralph, un changement significatif qui l'invite à envisager de nouveaux horizons en Europe. Cependant, le chapitre se termine sur une note poignante lorsque Sarah et un autre enfant, Eddie, frappent à la porte de Kitty, apportant avec eux un récit troublant d'abus et un urgent besoin de sécurité.

Ce chapitre explore en profondeur des thèmes tels que la perte, la rédemption, la bonté et la quête d'appartenance. Kitty, confrontée à ses relations passées et à l'héritage qu'elle souhaite laisser, navigue à travers les défis de son histoire personnelle tout en aspirant à un avenir porteur d'espoir et de compassion.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 10 Résumé: Cece

Résumé du Chapitre 10 de "Maia"

Dans ce chapitre, se déroulant à Alice Springs, Celaeno fait des découvertes significatives sur sa lignée grâce à son grand-père, Francis. Au fil de leurs conversations, Francis révèle l'histoire touchante de sa défunte épouse Sarah et de leur fille, Elizabeth, la mère de Celaeno. Il partage que Elizabeth est décédée peu après la naissance de Celaeno et qu'elle a connu une vie complexe, marquée par sa relation tumultueuse avec Toba, un peintre aborigène talentueux mais aux prises avec des démons personnels. Francis, dans sa quête de retrouvailles avec Elizabeth, évoque les efforts d'un détective privé qui ont mis à jour les origines de Celaeno, ajoutant une couche de mystère et de profondeur à son histoire familiale.

Face à ces révélations bouleversantes, Celaeno ressent un fort désir de s'établir en Australie, où elle se sent profondément connectée à son héritage et à sa famille. Cela la pousse à renouer avec la peinture, stimulant ainsi sa créativité empreinte d'une urgence nouvelle. Francis soutient ses efforts artistiques, reconnaissant non seulement son talent, mais également la passion qui l'anime.

Le chapitre souligne aussi le cheminement émotionnel de Celaeno alors

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

qu'elle navigue entre son passé, teinté de pertes, et un avenir prometteur. Grâce à l'appui de Francis, elle trouve ses repères dans cette nouvelle vie, tout en étant hantée par la perte de sa mère. En parallèle, une amitié naissante avec Chrissie, une habitante locale, lui fait réaliser l'importance des liens humains et le sentiment d'appartenance qu'ils engendrent.

Le clou du chapitre se déroule alors que Celaeno se prépare à quitter Alice Springs pour Londres, tout en contemplant la possibilité de vivre en Australie de façon permanente. En réfléchissant à son cheminement et à l'amour qu'elle reçoit de sa famille et de ses nouveaux amis, elle se sent prête à embrasser son identité et son avenir à Alice Springs.

Thèmes & Développements des Personnages :

- **Identité & Appartenance :** La quête de Celaeno pour comprendre son histoire familiale façonne son identité, renforcée par son lien avec ses racines aborigènes.
- **Amour & Perte:** Les thèmes de l'amour familial et de la douleur liée à la perte, particulièrement autour du destin d'Elizabeth, sont centraux.
- **L'Art comme Thérapie :** Les tableaux de Celaeno deviennent un exutoire puissant pour son processus de guérison et de redécouverte de soi.
- **Connection :** Les relations qu'elle tisse avec Francis et Chrissie lui offrent un soutien essentiel, favorisant son évolution personnelle et son intégration dans cette nouvelle communauté.



Chapitre 11 Résumé: Tiggy

Résumé du Chapitre 11 - "Maia" par Lucinda Riley

Dans le chapitre 11, entouré par les paysages enchanteurs des Highlands écossais, nous suivons Tiggy, une jeune femme au cœur passionné par la protection de la nature. Alors qu'une tempête de neige menace, elle se retrouve face à un dilemme crucial : défendre un majestueux cerf blanc qu'elle a nommé Pegasus contre un braconnier potentiel. Tiggy est assistée dans sa mission par Cal, le garde-chasse du domaine, dont la personnalité bourrue cache une bienveillance profonde. Leur relation est empreinte de complicité et d'affection, reflétant un respect mutuel pour la vie sauvage.

Tiggy, émotionnellement connectée à Pegasus après avoir gagné sa confiance à travers des rencontres magiques, ressent un besoin urgent de protéger le cerf contre les menaces qui pèsent sur lui. Ce lien fort avec la nature illustre son caractère intrinsèque, mais cette sérénité est brusquement interrompue lorsqu'elle aperçoit une silhouette menaçante, armée d'un fusil, pointant vers Pegasus. Dans un acte de bravoure désespéré, Tiggy pousse un cri pour alerter le cerf, mais une tragédie s'ensuit.

En tentant de défendre Pegasus, elle est tragiquement blessée par balle, plongeant immédiatement dans l'inconscience. Dans cet état liminal, des



souvenirs d'enfance avec son père, symboles de sécurité et d'amour, l'apaisent alors qu'elle se bat entre la vie et la mort. À son réveil, elle découvre avec horreur que Pegasus a été tué, un choc qui l'amène à faire face à une douleur dévastatrice.

Ce chapitre explore des thèmes profonds tels que l'amour pour la nature, le chagrin de la perte et les sacrifices que l'on est prêt à faire pour protéger ce qui nous est cher. L'histoire de Tiggy nous plonge dans ses luttes intérieures et ses aspirations, ancrées dans la beauté et la rudesse de la vie sauvage. Le contraste entre l'impeccable paysage hivernal et la brutalité de l'incident souligne l'intensité émotionnelle qui traverse ce récit poignant, ajoutant profondeur et complexité à son parcours dans les Highlands.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger