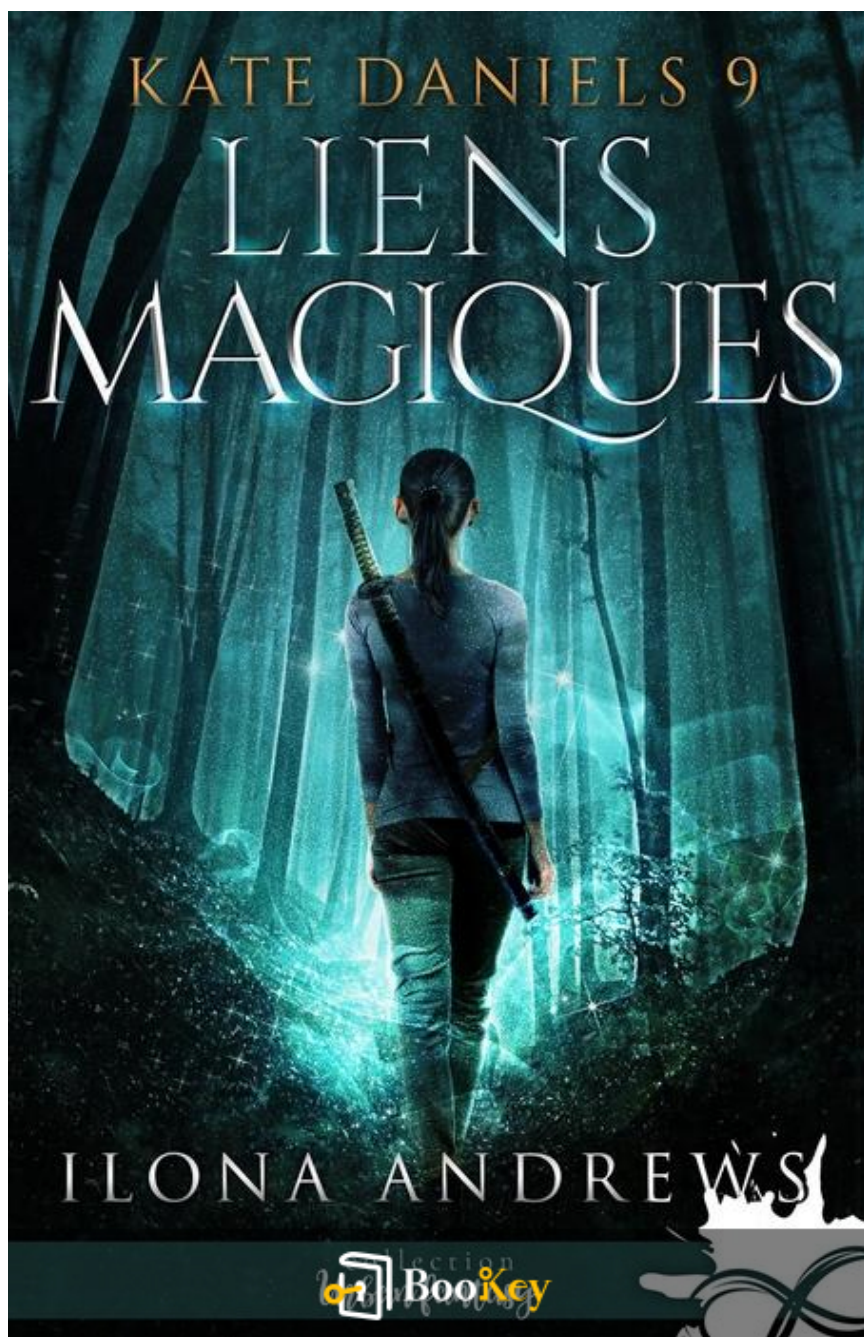


Miroir, Miroir PDF (Copie limitée)

Serena Valentino



Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Miroir, Miroir Résumé

Dévoiler les sombres origines de la jalousie de la Reine Maléfique.

Écrit par Collectif de Prose de Paris Club de Lecture

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

À propos du livre

Dans "Miroir, miroir", Serena Valentino plonge les lecteurs dans l'univers complexe et souvent mal compris de la Méchante Reine, personnage emblématique du conte classique de "Blanche-Neige". À travers ce récit, elle explore les événements fondamentaux qui ont façonné le cœur sombre de la Reine, révélant des origines tragiques à son obsession pour la beauté et sa jalousie destructrice.

L'histoire commence par des moments d'amour et de bonheur, suggérant que la Reine, bien qu'elle soit connue pour sa vanité et sa cruauté, a également connu la douceur et la tendresse. Ces souvenirs joyeux se heurtent à une série de pertes et de désillusions qui l'entraînent progressivement dans les rets de la vengeance et de l'amertume. Sa quête de beauté et d'approbation, exacerbée par des épreuves personnelles douloureuses, souligne la fragilité de son psychisme et sa transformation en une figure emblématique du mal.

Valentino remet en question la dichotomie entre le bien et le mal, invitant les lecteurs à voir au-delà des stéréotypes : la Reine n'est pas simplement une antagoniste unidimensionnelle, mais un personnage dont la douleur et la rage jalouse peuvent susciter la compréhension. Ce récit, riche en émotions et en nuances, éclaire sa vie de chagrin et de désespoir, offrant une perspective souvent négligée sur l'un des méchants les plus célèbres de la littérature. Ainsi, au lieu de la condamner pour ses actions, les lecteurs sont amenés à

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

ressentir de l'empathie pour une femme brisée, dont l'histoire complexe mérite d'être entendue.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

À propos de l'auteur

Serena Valentino est une auteure reconnue pour ses réimaginations fascinantes des contes de fées classiques, en particulier à travers sa série qui se concentre sur les histoires méconnues des vilains de Disney. Forte d'une formation en écriture et en illustration, Valentino parvient à créer des récits à la fois complexes et captivants, plongeant profondément dans les motivations et les émotions de ses personnages. Cela permet aux lecteurs d'adopter une perspective nouvelle sur des histoires familières.

Dans son ouvrage phare, "Miroir, miroir", Valentino réinterprète le conte de Blanche-Neige du point de vue de la Reine Maléfique. Ce récit met en lumière les subtilités psychologiques de la méchante, explorant non seulement ses actions malveillantes, mais aussi les raisons derrière sa jalousie et son désir de pouvoir. À travers ses pages, Valentino allie des éléments de fantastique à une exploration des nuances morales, ce qui enrichit l'expérience des lecteurs, qu'ils soient jeunes adultes ou plus âgés.

L'attrait des récits de Valentino réside dans sa capacité à toucher des thèmes universels tels que la beauté, la jalousie, et la quête d'identité. Sa narration enchanteuse et son habileté à développer des personnages nuancés lui ont permis de gagner un vaste public fidèle, consolidant ainsi sa place en tant que voix singulière et innovante dans le domaine de la littérature contemporaine pour enfants. Grâce à ses ancêtres, les contes de fées,

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Valentino nous pousse à remettre en question nos perceptions des "méchants" et à envisager leurs récits sous un autre jour.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Liste de Contenu du Résumé

Chapitre 1:

Chapitre 2:

Chapitre 3:

Chapitre 4:

Chapitre 5:

Chapitre 6:

Chapitre 7:

Chapitre 8:

Chapitre 9:

Chapter 10:

Chapitre 11:

Chapter 12:

Chapter 13:

Chapter 14:

Chapter 15:

Chapter 16:

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapter 17:

Chapter 18:

Chapter 19:

Chapter 20:

Chapter 21:

Chapter 22:

Chapter 23:

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 1 Résumé:

Résumé du Chapitre 1 : Miroir, miroir

Le chapitre débute dans la cour vibrante d'un château, où l'atmosphère festive évoque la joie imminente d'un mariage royal. La Reine, sur le point d'épouser le Roi, est plongée dans une mélancolie inattendue alors qu'elle se regarde dans un miroir, symbole de ses insécurités et de ses doutes persistants. Malgré la splendeur de la cérémonie et l'excitation ambiante, une ombre de peur s'installent dans son cœur, révélant une lutte émotionnelle cachée derrière son apparence royale.

Verona, sa dame d'honneur loyale, lui offre soutien et encouragement, tandis que Blanche-Neige, sa jeune fille, s'introduit timidement, apportant une touche d'innocence et de joie. L'interaction entre ce trio illustre le début d'un lien précieux, mais la Reine est hantée par son sentiment d'inadéquation et une douleur profonde due à l'absence de sa mère. Des souvenirs émergent, soulignant son désir désespéré d'amour maternel qu'elle n'a jamais reçu et ses craintes quant à la relation qu'elle souhaite bâtir avec la jeune Blanche-Neige.

Le récit révèle ensuite le passé de la Reine : une jeune fille fascinée par les doux mots du Roi lors d'une visite à l'atelier de miroirs de son père. Ce lieu,



emblématique de sa jeunesse, évoque des souvenirs doux-amers, car la compétence de son père a attiré l'attention du Roi, donnant naissance à une romance. Cependant, cette joie est ternie par la tragédie de la mort de son père, mais elle apporte également une nouvelle perspective sur sa vie, ajoutant une profondeur à son personnage.

Le jour de son mariage arrive dans un éclat éblouissant. Alors qu'elle marche vers le Roi entourée de courtisans, le sentiment d'être une imposteur la submerge. La cérémonie se conclut par des promesses d'amour et des baisers empreints de joie, symbolisant un nouveau départ.

Pourtant, un cadeau inattendu — un somptueux miroir offert par le Roi — ravive une onde d'anxiété chez la Reine. Cet objet enchanteur, au lieu de représenter le bonheur, devient un symbole de ses angoisses intérieures. Malgré ses craintes, elle fait le vœu de s'ouvrir à l'amour qui l'entoure, déterminée à embrasser la vie de famille qu'ils forment ensemble.

Thèmes et Développements des Personnages :

- **Beauté et Insécurité** : La Reine lutte pour accepter sa valeur personnelle, un combat qui se déroule dans l'ombre de sa beauté à la fois appréciée et source de doute.
- **Nouveaux Départs et Perte** : Ce mariage symbolise non seulement un commencement prometteur, mais rappelle aussi la tristesse de son passé



familial.

- **Dynamiques Familiales** : La relation qui se développe entre la Reine, Verona et Blanche-Neige souligne l'importance de l'amour et de l'acceptation pour surmonter les luttes personnelles.
- **Magie des Miroirs** : Les miroirs, symboles de réflexion et de perceptions déformées, annoncent des conflits potentiels autour de l'identité et de l'estime de soi.

À travers des flashbacks touchants et des images évocatrices, ce premier chapitre pose les bases du parcours complexe de la Reine, soulignant l'interaction entre amour, beauté et les luttes intérieures qui l'habitent.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 2 Résumé:

Résumé du Chapitre 2 de "Miroir, miroir"

Dans ce chapitre, la Reine, après les célébrations de son mariage, profite d'un moment de tranquillité en famille. L'Oncle Marcus, un membre jovial et exubérant de la famille royale passionné par la chasse aux dragons, fait ses adieux, apportant un sentiment de calme au château qui permet à la Reine de se concentrer sur ses rôles de femme et de mère.

Elle décide d'organiser un dîner familial dans une salle à manger plus intime, où elle peut se rapprocher de son mari, le Roi, et de leur fille, Neige. Durant ce moment, la Reine se perd dans ses pensées, ressentant des insécurités quant à son rôle de nouvelle mère, tout en s'inquiétant des attentes héritées de la défunte mère de Blanche-Neige, ce qui ravive ses peurs de ne pas être à la hauteur. En geste de bienveillance, le Roi lui offre un cadeau émouvant : les écrits de sa première épouse, conservés dans une boîte ornée, qu'elle pourra partager avec Neige à un moment approprié. Ce présent la touche profondément, mais suscite également une angoisse quant à la possibilité de voir diminuer l'affection de sa fille.

Le dîner est animé par l'esprit vif de Neige, qui évoque des dragons et engage une partie de jeu joyeuse avec son père, remplissant la salle de rires.



La Reine, soutenue par le regard énigmatique d'un portrait d'une femme en pierre accrochée au mur, ressent une connexion avec son bonheur familial.

Plus tard, alors que la famille se retire dans la salle du matin, chaleureuse et réconfortante, Neige demande une histoire. La Reine, bien que décontenancée, entreprend de narrer le conte d'une femme incomprise capable de se transformer en dragon. L'histoire captive Neige, qui finit par s'endormir doucement. Le Roi, admirant les talents maternels de la Reine, renforce son affection pour elle, affirmant leur engagement envers la famille malgré les obligations du pouvoir.

Cependant, le chapitre prend une tournure sombre lorsque le Roi annonce son intention de partir à la guerre. Cette nouvelle plonge la Reine dans la peur et l'inquiétude. Dans un moment d'intimité, elle partage son souhait d'emmener Neige sur la tombe de sa mère, une idée qui touche le Roi et les rapproche encore plus. Ensemble, ils font face aux défis de la monarchie, explorant les thèmes de la famille, de l'amour et des doutes personnels, tout en naviguant à travers leurs responsabilités royales.



Chapitre 3 Résumé:

Résumé du Chapitre 3 de "Miroir, miroir"

Dans ce chapitre, la relation entre la Reine et Snow s'épanouit pendant que le Roi est en mission. Elles partagent des moments délicieux, tels que des pique-niques enchanteurs dans les bois et l'exploration de la tombe de la mère de Snow. Par ces activités, la Reine offre à Snow du réconfort en lui racontant des histoires sur sa mère, soulignant son amour pour les chevaux, ce qui contribue à renforcer le moral de la fillette. Leur journée se termine sur une note joyeuse, alors qu'elles sortent ensemble pour cueillir des fleurs, illustrant la connexion chaleureuse qui se tisse entre elles.

De retour au château, la Reine s'accorde un moment de solitude dans une baignoire, où elle réfléchit à l'absence de son mari. Pour rompre cette mélancolie, sa confidente, Verona, lui suggère d'assister au prochain Festival des Fleurs de Pommiers, une célébration qui pourrait apporter joie et légèreté à Snow. Bien que la Reine soit initialement réticente et préfère rester seule, l'idée de rendre sa belle-fille heureuse l'incite à reconsidérer sa position.

Cependant, alors qu'elle se laisse emporter par ces bonnes intentions, une rencontre troublante avec son miroir, qui lui renvoie une image déformée d'un homme mystérieux à travers des morceaux brisés, sème le trouble dans



son esprit. Ce phénomène éveillant des peurs et des interrogations, la Reine s'efforce de recentrer son attention sur le bonheur de Snow et commence à planifier leurs activités pour le festival, ravivant par là même un éclair de joie au château. Ce chapitre explore avec finesse les thèmes de la connexion, du désir, tout en intégrant l'intrigue mystérieuse du miroir qui trouble le cœur de la Reine.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 4:

Résumé du Chapitre 4 de "Miroir, miroir"

Ce chapitre se concentre sur Blanche-Neige, sa mère la Reine, et son amie Verona, alors qu'elles se dirigent vers le Festival des Fleurs de Pomme. En chemin, la Reine partage une histoire captivante sur des fleurs magiques qui fleurissent en automne, grâce à une jeune fille ayant trouvé refuge sous les arbres pendant l'hiver. Cette narration évoque des thèmes d'amour et d'émerveillement face à la beauté de la nature.

À leur arrivée, elles sont chaleureusement accueillies par les villageois, et Blanche-Neige est émerveillée par les festivités. La Reine, quant à elle, ressent un fort désir de retrouver son époux, le Roi, qui doit rentrer ce soir-là. L'excitation atteint son apogée lorsque Verona annonce le retour imminent du Roi, ce qui pousse la Reine à planifier un festin en son honneur, illustrant son attention et son amour pour sa famille.

Cependant, l'atmosphère festive est brutalement interrompue par l'apparition du Roi, dont l'aspect marqué par la guerre souligne les ravages d'un récent conflit. Malgré les retrouvailles pleines d'émotion, un assaut inattendu d'une armée ennemie plonge le château dans le chaos. La Reine, déchirée par l'inquiétude, se précipite à la recherche de Blanche-Neige au cœur de la



tourmente. Le Roi fait preuve de bravoure en guidant sa famille vers la sécurité, les conduisant à un bateau sur la rivière.

Le chapitre illustre la détermination de la Reine à protéger sa fille, se tenant vigilante auprès d'elle durant la nuit, tout en s'inquiétant pour la sécurité du Roi. Lorsque le calme revient, après le retour au château, le Roi les rassure, mais la Reine est troublée en voyant son miroir réparé, symbole d'une menace encore sous-jacente. Leur réunion est empreinte d'une tristesse sous-jacente, alors qu'ils doivent faire face à la dure réalité du danger imminent, avec le Roi prenant la difficile décision de retourner au combat pour protéger le royaume. Ce chapitre mêle habilement des sentiments d'amour, de peur, et d'angoisse, illustrant la complexité émotionnelle de la Reine face à l'incertitude qui pèse sur sa famille.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorberez des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 5 Résumé:

Résumé du Chapitre 5

Dans ce chapitre, la Reine se trouve dans un état de profonde solitude et d'anxiété après le départ du Roi, laissant son esprit tourmenté et vulnérable. Elle est hantée par des rêves étranges impliquant un homme mystérieux émergeant de son miroir enchanté, ce qui exacerbe ses craintes d'un destin malheureux. La peur d'être accusée de sorcellerie la pousse à cacher ses préoccupations, car elle sait que cette accusation pourrait anéantir sa réputation et sa sécurité.

Avec le temps, son état émotionnel se détériore. Bien qu'elle envisage de dissimuler le miroir pour préserver sa santé mentale, elle redoute que cela ne suscite des suspicions, notamment de la part de sa loyale servante, Verona. Pour masquer son trouble, elle recouvre le miroir de lourds rideaux et invente une excuse sur la nécessité de le protéger. Pourtant, la fréquence et l'intensité de ses cauchemars augmentent, dévoilant des visions de l'homme brisant le miroir et la poursuivant.

Verona, attentive à la dégradation de la santé mentale de la Reine, tente de la soutenir en lui conseillant de prendre soin d'elle-même. Avec gentillesse, elle l'encourage à s'habiller convenablement et à se nourrir, apportant réconfort et



une épaule sur laquelle pleurer. La Reine, partagée entre l'inquiétude et un soulagement temporaire, décide finalement de se confier à Verona, en qui elle a une confiance inébranlable. À sa grande surprise, Verona aborde ses peurs avec calme, les attribuant à un simple épuisement.

Grâce à ce soutien, ainsi qu'à son amour pour sa fille, Neige, la Reine trouve la force d'affronter ses démons. Ce moment de vulnérabilité et de confiance marque un tournant dans sa vie. En se levant de son lit pour faire face à la réalité, elle aperçoit son reflet, symbole du poids de ses inquiétudes, mais aussi de la force que lui procure l'appui indéfectible de Verona.

Thèmes et Développement des Personnages

Ce chapitre illustre des thèmes d'isolement, d'anxiété et de peur, explorant les luttes internes de la Reine. La relation qui se renforce entre elle et Verona met en lumière l'importance de l'amitié et de la confiance dans la gestion des défis émotionnels. La détermination croissante de la Reine à surmonter ses peurs et à prendre soin de sa fille signale un tournant vers une quête de force dans la vulnérabilité et le partage des fardeaux émotionnels.



Chapitre 6 Résumé:

Dans le chapitre 6 de "Miroir, miroir", une nouvelle inattendue ébranle le palais : les sœurs triplet Lucinda, Ruby et Martha, lointaines cousines du Roi, sont en visite. Bien que cette arrivée surprise agace la Reine, elle comprend l'importance que son mari accorde à sa famille. Dès leur arrivée, les sœurs se présentent avec une allure étrange et irréelle, dans des tenues sombres de styles à la fois macabres et élégants, ce qui crée une atmosphère d'intrigue au sein du palais.

Au cours d'un thé avec Blanc, la jeune fille de la royauté, les sœurs révèlent un humour tordu, abordant des sujets sinistres avec une légèreté troublante, comme découper Blanc pour une potion. Ce comportement exacerbe l'inquiétude de Vérona, la confidente vigilante de la Reine, qui commence à s'interroger sur la sécurité de Blanc et décide qu'il est prudent de garder un œil sur les nouvelles venues.

Lors d'un dîner en tête-à-tête avec les sœurs, la Reine fait preuve de bonne volonté et les sœurs feignent de s'excuser pour leur attitude effrayante, mettant leurs bizarreries sur le compte d'une imagination trop active et d'un isolement prolongé. Plutôt séduit par leur suggestion d'organiser un pique-nique avec Blanc pour renforcer les liens familiaux, la Reine accepte avec enthousiasme, espérant ainsi tisser des relations plus solides.



Le chapitre se conclut sur une note excitante avec l'annonce imminente du retour du Roi pour le solstice d'hiver, une célébration lors de laquelle les sœurs semblent avoir des connaissances particulières. La Reine, déconcertée par leur familiarité, décide de se concentrer sur l'organisation de l'événement festif, tandis que les sœurs manifestent une joie apparemment sincère. Cependant, leur nature énigmatique suscite des interrogations chez les lecteurs sur leurs véritables intentions.

À travers ce chapitre, des thèmes profonds tels que la complexité des dynamiques familiales, l'ambiguïté des apparences et la tension entre l'humour et la menace sont explorés, mettant en lumière que même les liens de sang peuvent comporter des zones d'ombre.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 7 Résumé:

Résumé du Chapitre 7 : Préparatifs du Solstice d'Hiver

Le chapitre s'ouvre sur l'effervescence qui règne dans le château à l'approche du solstice d'hiver, une célébration empreinte de tradition et de joie, marquant le retour du Roi. La Reine, qui supervise minutieusement les préparatifs, est épaulée par sa fidèle aide, Verona. Ensemble, elles déballet de précieuses décorations anciennes, des souvenirs tangibles du passé de la Reine, évoquant des émotions mêlées de nostalgie et d'appréhension quant à la présence imminente de ses sœurs.

Verona, mal à l'aise avec l'idée de la présence des sœurs de la Reine, confie ses inquiétudes. Ces dernières, connues pour leur comportement étrange et perturbant, ajoutent une tension sous-jacente à l'atmosphère festive. L'arrivée de Blanche-Neige, avec ses questions innocentes sur les traditions de fin d'année, apporte une touche de légèreté au récit. Sa relation avec la Reine se solidifie, illustrée par des rires complices qui soulignent leur lien maternel.

Cependant, la légèreté est rapidement assombrie lorsque Blanche-Neige révèle avoir été victime de railleries cruelles de la part de ses sœurs, faisant allusion à leur mère et lançant des menaces. La Reine, adoptant alors son rôle de protectrice, lui promet de régler la situation discrètement, après les



festivités, dévoilant ainsi sa détermination à défendre sa famille.

À l'apogée de la célébration, le château scintille sous les bougies, mais une ombre plane lorsque Blanche-Neige signale l'absence de ses cousins. La tension s'accroît à l'arrivée du Roi, qui découvre avec choc que Blanche a été accusée par ses sœurs d'une infamie. Une confrontation dramatique s'ensuit où la Reine défend farouchement son avenir et remet le Roi en question sur ses jugements hâtifs. Les actions malveillantes des sœurs sont mises au grand jour, et la Reine, démontrant à la fois force et autorité, ordonne leur départ immédiat du château.

Ce départ humilie ses sœurs devant les convives, marquant un tournant dans la dynamique conjugale entre la Reine et le Roi. En imposant le respect et en poussant le Roi à reconnaître ses erreurs, elle mène ce dernier à s'excuser auprès de Blanche-Neige. Le chapitre souligne des thèmes puissants tels que la loyauté familiale, les complexités des relations, et l'amour indéfectible de la Reine pour sa fille, tout en établissant une toile de fond pour des conflits plus graves à venir.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapitre 8:

Résumé du Chapitre 8 de "Miroir, miroir"

Au lever du jour, marqué par le solstice, le Roi et la Reine rentrent dans leur chambre après une nuit de célébration. Cependant, une tension persistante règne entre eux, principalement à cause de la colère de la Reine envers le Roi pour son traitement de leur fille, Snow. Bien que le Roi exprime des remords et soutienne que Snow lui a pardonné, la Reine peine à lui accorder un tel pardon. Ce chapitre révèle la douleur de son passé en exposant la cruauté de son propre père, laissant des cicatrices émotionnelles plus profondes que les blessures physiques. Cette confession de vulnérabilité rapproche le couple, permettant au Roi de prendre conscience des conséquences de ses actes et de la promesse d'interroger Snow sur son bien-être.

Alors que le Roi s'éloigne pour retrouver leur fille, la Reine, accablée par la fatigue, s'allonge sur leur lit. Sa solitude est interrompue par une voix mystérieuse qui se présente comme celle de son esclave, affirmant pouvoir voir au fond du cœur de quiconque dans le royaume. Cette apparition troublante conduit la Reine à s'interroger sur l'identité de cette voix et ses intentions véritables. En cherchant la source de ce son, elle découvre un visage inquiétant dans le miroir de son père : une présence oubliée,



l'enchanteresse, représentante de son héritage maternel. Éprouvée par la peur et la reconnaissance, la Reine s'effondre alors que les derniers mots de la vision résonnent en elle : “Ma fille...”

Événements clés :

- La Reine exprime son indignation croissante envers le Roi tout en abordant le sujet de leur fille Snow.
- Le Roi, en proie au remords, reconnaît également ses propres traumatismes.
- Des souvenirs d'enfance douloureux de la Reine contre le sévère traitement de son père sont mis en lumière.
- L'apparition d'une voix mystérieuse dans la chambre de la Reine soulève des questions sur l'identité de l'esclave.
- Le climax se produit avec la révélation de l'enchanteresse dans le miroir, une réminiscence troublante de sa mère.

Développements des personnages :

- La Reine montre une profondeur émotionnelle en partageant ses expériences traumatisantes.
- Le Roi évolue en réalisant l'impact de ses actions et en se connectant au passé de la Reine.
- L'apparition de l'enchanteresse ouvre la voie à des conflits familiaux



latents et des dynamiques de pouvoir.

Thèmes :

- Les effets durables du traumatisme sur les relations familiales.
- La quête de pardon et de compréhension mutuelle.
- L'affrontement avec un héritage sombre et les conséquences des erreurs de perception.

Ce chapitre entrelace habilement des thèmes de chagrin, de connexion et l'émergence de sombres enchantements, tout en préparant le terrain pour le drame et les révélations à venir entre ses personnages.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Retour Positif

Fabienne Moreau

ue résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
nusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 9 Résumé:

Résumé du Chapitre 9

Dans ce chapitre, la tension s'intensifie après une révélation dévastatrice, lorsque le Roi, alerté par un bruit assourdissant, se précipite vers la Reine. À son arrivée, il la découvre sur le sol froid de la pierre, tremblante et agrippant un rideau déchiré provenant du miroir de son père, un objet chargé d'émotions et de souvenirs douloureux.

La Reine, dans un état de vulnérabilité, commence à partager son passé tumultueux. Elle évoque son enfance difficile, marquée par un père cruel qui avait fabriqué le miroir non seulement pour la rabaisser, mais aussi pour exacerber ses insécurités. En décrivant sa maison délabrée, elle se remémore les constantes comparaisons avec la beauté de sa mère décédée, qui ne faisaient qu'accroître son sentiment de rejet et d'inadéquation. Les paroles blessantes de son père, qui lui disait qu'elle ne serait jamais à la hauteur, l'ont profondément marquée, en particulier un incident où elle avait innocemment déposé des fleurs sur la tombe de sa mère, un geste qui a été méprisé et rejeté par son père.

Face à ces souvenirs poignants, le Roi ressent une colère brûlante envers l'homme qui a infligé tant de souffrances à la Reine. Son cœur est rempli de



désir de venger les injustices passées et de protéger ceux qu'il aime. Sa compassion pour la Reine la touche, et elle commence à envisager la possibilité de la paix et de l'amour avec lui et leur fille, Neige, réalisant que sa propre quête de bonheur peut se réaliser malgré les ombres de son passé.

En fin de chapitre, le Roi se prépare à partir pour un voyage, et en embrassant la Reine et Neige, il leur promet un retour. Tandis qu'il s'éloigne dans les montagnes enneigées, leurs cœurs sont lourds de mélancolie face à son départ. Ce moment accentue le thème central du chapitre : une lutte perpétuelle entre l'amour et la perte, alors que la Reine cherche à construire un futur chaleureux pour sa famille tout en affrontant les fantômes de son enfance.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapter 10 Résumé:

Chapter 10 Summary: The Queen's Grief and Loss

In this heartfelt chapter, we explore the depths of the Queen's sorrow as she waits for her beloved husband, the King, whose absence casts a heavy shadow over the castle. The once vibrant halls, usually animated by laughter and joy, feel eerily empty, and even the presence of young Snow White, with her innocence and sweetness, cannot alleviate the Queen's profound loneliness.

The atmosphere grows darker when a new servant arrives, delivering a mysterious package. Inside, the Queen finds not a comforting gift, but the eerie presence of the Slave from the magic mirror. This sinister figure mocks her burgeoning despair, conjuring cruel images of the King's demise, preying on her deepest fears and anxieties.

The somber tone shifts dramatically when Verona, the Queen's sister, bursts in with devastating news: the King has died. This revelation shatters the Queen's world; she wrestles with an insurmountable grief that feels all-consuming. Her heart aches as she grapples with the finality of death, knowing she will never embrace her husband again. Yet, her sorrow is compounded by her responsibility to protect Snow White from the harsh



realities of loss.

In a poignant scene, the Queen must confront her daughter, who remains blissfully unaware of the tragedy that has unfolded. Snow White's innocent inquiries about her father only amplify the Queen's torment, reminding her of the joyous moments they once shared as a family. When the Queen finally breaks the news, Snow's reaction shifts from disbelief to profound sorrow, leaving the Queen feeling powerless and utterly devastated.

The chapter concludes with the Queen collapsing under the weight of her grief, once again haunted by the mocking gaze of the Slave in the mirror. This powerful moment encapsulates the themes of loss and sorrow, highlighting the transformational impact of tragedy on the Queen's life, leaving her forever changed as she navigates the labyrinth of her heartbreak.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharger

Chapitre 11 Résumé:

Résumé du Chapitre 11 :

Dans ce chapitre émouvant de "Miroir, miroir", la Reine est plongée dans une profonde mélancolie suite à la mort de son époux, le Roi. Son chagrin est si intense qu'il perturbe son sommeil, et elle est hantée par des souvenirs sensoriels, comme le son de son rire, s'accrochant à la lueur d'un espoir qu'il soit encore présent. Dans son désespoir, elle se tourne vers les dieux, partageant ses sentiments de culpabilité et son amour incommensurable pour lui, alors que la réalité de sa perte l'enveloppe et la plonge dans une solitude accablante au sein du château.

Au fil des jours, la Reine s'efforce d'organiser les funérailles dans un climat de désespoir permanent, où chaque lettre qui s'accumule autour d'elle devient un rappel cruel de son deuil. Cependant, la présence chaleureuse de sa Tante Vivian et de son Oncle Marcus lui apporte un répit temporaire. Vivian s'engage à l'assister avec les préparatifs, tandis que Marcus, avec son humour, parvient à illuminer un peu la pénombre de la Reine.

Le jour des funérailles arrive, baigné par la pluie et la tristesse. Vêtue de noir bordé de perles rouges, la Reine accompagne le cercueil de son mari, le corps entouré de roses rouges, ses fleurs préférées, comme il l'avait toujours



souhaité. Son esprit se tourne également vers Snow, sa fille, qui, vêtue de rouge, partage ce chagrin familial.

Lors de la cérémonie, des figures familières mais inquiétantes apparaissent : les sœurs malveillantes. Bien qu'elles feignent l'inquiétude, leurs intentions cachées exacerbent les angoisses de la Reine, la laissant vulnérable et désorientée. Heureusement, Verona, une alliée protectrice, interrompt leur intrusion, écartant ces influences sombres qui semblent peser sur la Reine.

Ce chapitre souligne de manière poignante les thèmes de l'amour, de la perte et de la quête d'espoir face à la tragédie. Il met en avant la complexité des émotions humaines et l'importance du soutien en période de deuil.

Parallèlement, il évoque la présence mystérieuse du miroir, suggérant que des tensions et des révélations futures se profilent à l'horizon.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapter 12:

In Chapter 12 of "Fairest Of All," the grieving Queen is shrouded in sorrow following the death of her husband. Isolated from the world, she allows only her sister, Verona, to offer her support during this dark time. Struggling with her emotions, the Queen yearns to comfort her daughter, Snow White, but feels too fragile and haunted by her memories of loss. In her solitude, she becomes increasingly obsessed with the Magic Mirror, hoping that it might reflect more than just her physical form and provide solace for her inner turmoil.

After weeks of despair, the Queen finally encounters the Slave, the enigmatic spirit of the mirror. His appearance briefly ignites hope within her, but when she inquires about her late husband, she is confronted with the painful realization that he can no longer provide such messages. The Slave hints at the possibility of future happiness but vanishes before revealing anything concrete, leaving the Queen in a state of uncertainty.

In her quest for guidance, the Queen summons her strange sisters, whose arrival is unexpectedly prompt. They remind her of their previous interactions relating to the Magic Mirror and share a dark connection to her father, the Mirror Maker, whose soul they have captured. Despite harboring disdain for their presence, the Queen feels a strange comfort in their connection to her past. Desperate for direction, she asks them to help her



tame the spirit within the mirror.

During their ritual, the sisters call forth the Slave once more, but he appears more subdued and willing to comply. The Queen feels a flicker of optimism as their demonstration reveals her control over him, and her sisters suggest

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Lire, Partager, Autonomiser

Terminez votre défi de lecture, faites don de livres aux enfants africains.

Le Concept



Cette activité de don de livres se déroule en partenariat avec Books For Africa. Nous lançons ce projet car nous partageons la même conviction que BFA : Pour de nombreux enfants en Afrique, le don de livres est véritablement un don d'espoir.

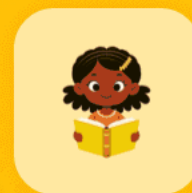
La Règle



Gagnez 100 points



Échangez un livre



Faites un don à l'Afrique

Votre apprentissage ne vous apporte pas seulement des connaissances mais vous permet également de gagner des points pour des causes caritatives ! Pour chaque 100 points gagnés, un livre sera donné à l'Afrique.

Essai gratuit avec Bookey



Chapter 13 Résumé:

In Chapter 13 of "Fairest of All," the Queen steps into the light after a day of joyful royal festivities that include vibrant red rose petals and the warm embrace of her daughter, Snow. Yet, amid the celebration, she is haunted by the ghost of her late king, which stirs feelings of both empowerment and loss. The Queen revels in the adoration of her people but is driven by an insatiable need for validation regarding her beauty, which she seeks through her enchanted mirror, known as the Slave.

When she consults the mirror, it delivers a painful truth: the Queen's beauty, though undeniable, pales in comparison to that of her stepdaughter, Verona. This revelation ignites a fierce jealousy within the Queen, intertwining her emotions as she grapples with love, resentment, and a desperate yearning for her father's approval. To reclaim her self-worth, she devises a plan to send Verona away under the pretense of a diplomatic mission, believing this will restore her position as the fairest in the land.

As soon as Verona departs, the Queen turns once more to her mirror, and this time, relief floods over her when the Slave confirms that she is indeed the most beautiful once again. However, this triumph is shadowed by guilt, as the Queen wrestles with the knowledge that she has placed her obsession with beauty above the companionship she cherished. This internal strife leads her to question whether true happiness can ever arise from such vanity.



The chapter deftly explores themes of vanity, jealousy, and the relentless quest for validation, painting a vivid portrait of the Queen's turbulent internal conflict as she navigates her relationships and grapples with her own identity and desires. Ultimately, it leaves readers pondering the true costs of beauty and the sacrifices made in its pursuit.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapter 14 Résumé:

In Chapter 14 of "Fairest Of All," we delve into the Queen's tumultuous emotional landscape following the departure of her sister Verona and the untimely death of her husband. Overwhelmed by loneliness and grief, she seeks solace in the eerie company of her Magic Mirror, which has become a daily refuge amid her despair. Reflecting on her fading beauty, she becomes entrapped in a cycle of isolation, yearning for her deceased father's approval and love, which tragically eludes her even in death.

As the seasons change, the Queen retreats further into her castle, neglecting relationships, most notably with her daughter, Snow White. In contrast to her mother's descent, Snow White's beauty flourishes, igniting a tempest of jealousy within the Queen. This jealousy is complicated by an unsettling mix of love and fear, particularly as she notices growing interest in her daughter from a young prince.

A pivotal moment occurs when the Queen receives a letter from her sisters that sparks memories of the magical gifts they once left behind. This leads her down to the castle dungeon, where she uncovers a trunk filled with spellbooks and magical ingredients. With a blend of comedic mishaps and surprising success, she begins to hone her spell-casting abilities, immersing herself in dark magic as she strives to preserve her beauty and authoritative grip on power.



The tension in the chapter escalates as we witness her strained relationship with Snow White through an encounter with her lady-in-waiting, Tilley. When Tilley suggests that Snow desires a shared breakfast, the Queen's frustration highlights the emotional distance growing between mother and daughter. The more Snow flourishes, the more the Queen's jealousy burgeons, particularly as she becomes aware of the prince's infatuation with her daughter.

A dramatic moment occurs when Snow falls into a well while fetching water. The Queen's heart races with fear at the potential loss of her daughter, but Snow remarkably survives, igniting an intense protective instinct within the Queen. Alarmed by the budding romance between Snow and the prince, the Queen rushes to control Snow's life even further, ushering her back into the confines of the castle in an attempt to shield her from the uncertainties and heartbreak that love can bring.

In this chapter, themes of beauty, jealousy, isolation, and the precarious balance of power and love are intricately woven together, showcasing how the Queen's deep-rooted insecurities transform her maternal instincts into darker impulses. This sets the foundation for the ensuing conflicts that will arise, illustrating the Queen's spiral into obsession and ultimately framing her relationship with Snow in a world where love becomes tainted by fear and control.



Chapter 15 Résumé:

Chapter 15 Summary

In this pivotal chapter, the aftermath of Snow White's accident unfolds, showcasing the growing bond between Snow White and her Prince. However, the Queen, consumed by jealousy and a fierce protectiveness, decides to intervene. To protect herself and her daughter from potential heartbreak, she deceitfully informs the Prince that Snow White does not love him. This malicious act not only shatters the hearts of both young lovers but also underscores the Queen's internal conflict—a tumultuous clash between her maternal instincts and her envy of Snow White's youthful romance.

As the Queen traverses her emotional landscape, she increasingly feels the warmth of her humanity slipping away. Bereaved by the King's death and fixated on her own perceived beauty, she retreats into herself, seeking solace from her Magic Mirror. While the mirror reaffirms her beauty, it also highlights the growing coldness that defines her character. This transformation prompts the Queen to ponder the deepening void in her life, a void marked by the absence of love and connection.

Amid her struggle, her old friend Verona unexpectedly arrives at the castle, stirring feelings of both joy and jealousy within the Queen. The two share a



lavish dinner, yet their conversation is fraught with tension. Sensing the Queen's changes, Verona voices her concern for not only the Queen's well-being but also her relationship with Snow White. She encourages the Queen to nurture her bond with her daughter, who is approaching marrying age. The Queen's defensiveness in response underscores her profound loneliness and fear of loss, particularly rooted in her past trauma.

Verona's heartfelt entreaty leads the Queen to confront her emotional isolation and the vital role of love in her life, both in her relationship with Snow and in her friendship with Verona. By the chapter's end, a transformative moment occurs: the Queen resolves to invite Verona to stay longer and to organize a picnic with Snow White in the woods. This decision signifies a potential shift in her character, hinting at the possibility of reconnection and healing.

Yet, internal turmoil persists. The Queen grapples with insecurity about her beauty, particularly when compared to Verona's. In a moment of desperation, she summons the Slave from her Magic Mirror, who warns her about the precarious nature of their equal beauty. In an effort to reclaim control over her life and emotions, the Queen orders the Huntsman to bury the mirror deep in the forest, symbolically severing ties with her obsession.

Key Characters:



- **The Queen:** A multi-faceted character wrestling with jealousy, grief, and profound isolation. Her maternal instincts are at odds with her insecurities, creating significant emotional tension.
- **Snow White:** The Queen's daughter, whose burgeoning love becomes a catalyst for the Queen's jealousy and internal strife.
- **The Prince:** The charming suitor whose affection for Snow White is thwarted by the Queen's deceit.
- **Verona:** The Queen's old friend, whose return sparks joy but also reflects the Queen's insecurities. She serves as a voice of reason, urging the Queen to reconnect with her daughter.

Themes:

- **Jealousy and Isolation:** The Queen's envy of Snow White's love leads to her withdrawal from both her daughter and her friend, illustrating the isolating effects of jealousy.
- **Loss and Grief:** The chapter delves into how the Queen's unresolved grief from the King's death shapes her actions and relationships.
- **The Nature of Beauty:** The Queen's preoccupation with being the "fairest" intensifies her vanity and insecurity, revealing deeper emotional flaws.
- **Friendship and Love:** The rekindling bond with Verona underscores the importance of love and friendship in the journey toward healing and personal growth.



Overall, Chapter 15 serves as a poignant exploration of the Queen's emotional chaos, setting the stage for deeper complexities and the potential for redemption as her journey unfolds.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapter 16:

In Chapter 16 of "Fairest of All," the Queen is deeply consumed by her obsession with the Magic Mirror, an enchanted object that reflects the true beauty of those who gaze into it. Despite the support of her loyal servant, Verona, at the court, the Queen's mind is perpetually fixated on the mirror, leading her into a state of anxiety and agitation. This fixation intensifies, spiraling into a form of madness that begins to impact her overall health and well-being.

Haunted by restless nights, the Queen experiences a series of chilling nightmares where she wanders through a dark forest searching for the mirror. In these dreams, she discovers a heart wrapped in cloth, a powerful symbol representing her internal fears and accumulating guilt. Each morning, she rises overwhelmed by dread, feeling increasingly weak and defeated as her dreams unveil her vulnerability and the erosion of her mental stability.

Amidst these tormenting visions, she hears a sinister call from her estranged sisters, urging her to unearth the Magic Mirror. Upon waking one fateful night, she is shocked to find a large, dirt-covered object beside her bed. Heart racing with anticipation and dread, she uncovers the mirror she has long sought. As she holds it closely, she reflects on how her own identity has morphed over the years, and a sense of renewed strength and power surges



within her.

Driven by this revitalization, the Queen poses a question to the mirror regarding beauty, only to receive the bitter revelation that it deems Verona the fairest of them all. Infuriated yet emboldened, she allows herself to contemplate dark thoughts about Verona's fate, hinting at her willingness to resort to extreme measures to eliminate her competitor and preserve her own beauty and power. This chapter artfully explores themes of obsession, the thirst for control, and the darker sides of vanity as the Queen confronts her deepest fears and desires.

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Les meilleures idées du monde débloquent votre potentiel

Essai gratuit avec Bookey



Chapter 17 Résumé:

Summary of Chapter 17: Fairest of All

The chapter begins with a tense breakfast scene between the Queen and her friend, Verona. Their meal is abruptly interrupted when the Huntsman enters, carrying a bruised and disheveled Snow White. She has been injured after falling from her horse, Lurid, despite the Huntsman's warnings against riding recklessly. The Queen's temper flares as she confronts Snow about her disregard for her mother's authority and a suspected forbidden romance. This encounter reveals the fraught and tumultuous nature of their mother-daughter relationship.

In response to the Queen's explosive anger, Snow admits her defiance, which leads to a physical confrontation; the Queen slaps her daughter, causing Snow to weep openly. Watching this chaotic exchange, Verona expresses her dismay at the Queen's harshness, indicating that the Queen has become a person she no longer recognizes as a friend. In a heated moment, the Queen threatens to banish both Snow and Verona, intensifying the tension.

Eventually, Verona chooses to leave the kingdom, bidding farewell to familiar faces, while the Huntsman comforts a distressed Snow White.



Alone in her chamber afterward, the Queen grapples with a profound sense of loss as she confronts her jealousy towards Snow and her fears of losing Verona. Seeking reassurance, she turns to her Magic Mirror, hoping to reaffirm her beauty and power. However, even when the Mirror confirms her status as the "fairest of them all," the Queen is left with an unsettling feeling of doubt. In a fit of frustration, she spits at the mirror, a symbol of her deep-seated insecurities.

Key Themes and Character Developments:

- **Power and Jealousy:** The Queen's unyielding quest for validation through her beauty is palpable, exposing her inherent insecurities and volatile nature.
- **Maternal Conflict:** The oppressive dynamic between Snow and the Queen is illustrated, showcasing the Queen's controlling influence over her daughter's life choices and social relationships.
- **Friendship and Betrayal:** Verona's departure marks a significant fracture in the bonds of friendship, highlighting the collateral damage of the Queen's cruelty not only on her daughter but on those around her.

This chapter deepens the emotional complexity of its characters, setting the stage for escalating tensions. It vividly underscores the destructive power of jealousy and the melancholy that arises from fractured relationships, foreshadowing further conflict in the story.



Chapter 18 Résumé:

Summary of Chapter 18 from "Fairest Of All"

In this pivotal chapter, Snow White finds herself lost and terrified within a dark and foreboding forest, desperately fleeing from her stepmother, the Queen, who is driven by jealousy and a desire for revenge. The forest seems almost sentient, obstructing her path and heightening her sense of fear. In a moment of vulnerability, Snow calls out for help, causing a flicker of compassion in the Queen's heart, allowing Snow to escape further into the forest's depths.

Meanwhile, at the castle, the Queen is tormented by envy and despair as she watches her daughter from afar. Snow's blossoming beauty and gentle spirit remind the Queen of her deceased husband, deepening her feelings of isolation and regret. This internal struggle reveals the Queen's duality, as she grapples with her conflicting emotions toward Snow, feeling both love and hatred.

As the Queen battles feverish dreams, she confronts the unsettling realization of her own bitterness, especially when she discovers a trail of blood leading from her chamber to the forest. She believes that Snow has come to her seeking her heart in the night. Amidst this madness, the Queen



turns to the Magic Mirror, forced to confront the legacy of her father and the malevolent influence of her envious sisters, who share a part of her soul.

In her deteriorating mental state, the Queen resolves to exact revenge on Snow, convinced that the only way to reclaim her waning beauty is by killing her daughter. As she prepares a poisoned apple, she is forced to confront the madness that has consumed her. Her dark journey through the forest leads her to an unsettling truth: in her relentless pursuit of vanity, she has sacrificed her precious bond with Snow.

Dressed in disguise as a hag, the Queen approaches the now sheltered Snow White, who resides in a secluded cottage. Tension mounts as the Queen offers the poisoned apple, and Snow, trusting in her mother's love, takes a bite. As she falls unconscious, Snow expresses her belief that her mother is there to save her, unaware of the treachery. The Queen, overwhelmed with a mix of love and remorse, leans down and kisses her daughter, grappling with the horrifying consequences of her actions.

This chapter intricately explores themes of love, betrayal, and the struggle for identity, revealing the tumultuous and tragic relationship between the Queen and Snow White. The narrative unfolds the complex dynamics of motherhood and jealousy, leaving readers with a haunting understanding of the Queen's profound loss as she faces the devastating impact of her choices.



Chapter 19 Résumé:

In Chapter 19 of "Fairest of All," the Queen awakens renewed, shedding the weakness of her recent illness but instead finding herself engulfed by jealousy. Rather than reveling in her daughter Snow White's survival, she is haunted by a nightmarish vision of Snow as frail and lifeless. When she sees her daughter outside at the well, scrubbing away in tattered clothes, the Queen's envy intensifies at the sight of Snow's inherent beauty, which shines despite her rags. This prompts the Queen to painfully reflect on how this seemingly "hollow" girl could rival her own dazzling allure.

Her insecurities worsen when she consults her Magic Mirror, a source of both pride and dread. To her shock, the mirror declares Snow White the new "fairest of all," a title the Queen has fiercely guarded. The revelation ignites her rage, especially when she witnesses Snow's innocent interaction with a young Prince, amplifying her disdain as she recognizes the joy and vitality that her daughter embodies.

The tension escalates when the Queen is unexpectedly visited by her three sisters, who offer sinister solutions to her growing despair. They introduce her to the ancient tomes of Black Arts, witchcraft that has been part of their family's dark legacy. Suggestively, they propose a way to eliminate the threat that Snow White poses: the cold-blooded murder of her own daughter. Initially horrified by the suggestion, the Queen feels an unsettling attraction



to the dark power it entails.

As her sisters prepare a potent potion, the Queen drinks it, which fills her with a surge of rage and empowerment. With newfound resolve, she dismisses her sisters, threatening them if they do not leave immediately. The chapter closes with the Queen's transformation, revealing her disturbing decision to embrace vengeance and reclaim her lost beauty and power.

This chapter poignantly illustrates themes of jealousy, the seductive nature of power, and the deeply conflicting emotions of maternal love and envy. It sets the stage for the dark choices that will unfold, highlighting the Queen's descent into moral depravity as she grapples with her demons.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapter 20:

In Chapter 20 of "Fairest of All," the story delves deeper into the Queen's spiraling obsession with beauty and power, as she anxiously awaits the return of the Huntsman, whom she has tasked with eliminating her rival, Snow White. Her insecurity about losing her title as the fairest in the land consumes her, leading to a frantic mental state where she conjures cruel and sinister thoughts about how to deal with the young princess.

When the Huntsman finally appears, he is disheveled and weary from his journey, a stark contrast to the pristine image the Queen imagines for herself. She coldly instructs him to take Snow White into the depths of the forest to kill her, demanding that he return with the girl's heart presented in a beautifully crafted box. This order reveals not only her desperation but also the extent to which her jealousy has warped her humanity, showcasing how far she is willing to go for the sake of her vanity.

The Huntsman, torn between his own morality and the Queen's insistent threat to his life and the safety of his family, reluctantly agrees to the gruesome task. As he takes Snow White away, the Queen's anticipation grows, filled with dark delight at the prospect of eliminating her competition.

However, when the Huntsman returns, the heart he presents is not that of the



innocent Snow White but rather that of a pig, devastating the Queen's sense of victory. Her triumph rapidly shifts to rage and humiliation upon consulting her Magic Mirror, which confirms her worst fears. Enraged at the Huntsman for failing in his mission, she confronts him, only to hear his confession that he could not bring himself to murder the princess, fearing

**Installez l'appli Bookey pour débloquent le
texte complet et l'audio**

Essai gratuit avec Bookey





Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine



Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey



Chapter 21 Résumé:

Summary of Chapter 21 of "Fairest of All"

In this gripping chapter, the Wicked Queen sinks deeper into her fury and obsession with beauty as she confronts her greatest rival: Snow White. Fueled by jealousy and resentment, she wanders into her dark, foreboding dungeon, fully intent on eliminating Snow White once and for all.

To carry out her nefarious plan, the Queen decides to disguise herself as an inconspicuous old peddler woman. She delves into her collection of dark magic books, pouring over ancient spells until she concocts a potent potion that transforms her into a haggard figure, allowing her to approach Snow White without being recognized. As the potion works its magic, she gazes at her aged reflection, feeling a twisted sense of triumph.

With her disguise in place, the Queen hatches a sinister scheme involving a poisoned apple—an iconic symbol of betrayal and danger. She meticulously brews the apple's lethal potion and marks it with a distinctive death's-head, a warning of its deadly effects. However, amidst her exhilaration, she considers a troubling detail: Love's First Kiss could potentially save Snow White from "the Sleeping Death" she plans to inflict. Still, confident that the Seven Dwarfs will ensure that no prince rescues her would-be victim, she



dismisses her concerns.

The chapter culminates in a chilling atmosphere as the Wicked Queen revels in her dark aspirations, embracing the malevolence within her. It underscores themes of jealousy, the obsessive quest for power, and the extremes one is willing to pursue in the name of beauty. As she prepares to execute her plot, the reader is left with a sense of foreboding, anticipating the impending clash between good and evil.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapter 22 Résumé:

In Chapter 22, titled "The Wicked Queen's Scheme," the Queen embarks on a sinister mission to eliminate her rival, Snow White. The chapter begins with the Queen tenderly packing a distinctive red poison apple — the key instrument in her malevolent plan. As she navigates through a hidden underground passage reminiscent of her previous escape with Snow White during a violent encounter, memories of their shared history haunt her journey.

Emerging into a swamp and subsequently a forest, the Queen struggles with the limitations of her new physical form yet remains resolute in her determination to vanquish Snow White. Her journey culminates at the Seven Jeweled Hills, where she observes Snow White's idyllic life and glowing beauty from a distance. This observation fuels the Queen's jealousy, as she sees the girl's kindness and charm as a direct threat to her own power and beauty.

Disguised as an old woman, the Queen cunningly approaches the cottage where Snow White resides with the Seven Dwarfs. She presents the poison apple under the guise of a magical wishing apple, skillfully playing on Snow White's longing for love and happiness. In a moment of temptation, Snow White, captivated by the prospect of her wish coming true, takes a bite of the apple.



The moment Snow White collapses to the ground marks the climax of the Queen's nefarious scheme, and her wicked laughter echoes ominously through the land. This chilling event coincides with the onset of a thunderstorm, perhaps a reflection of the chaos unleashed by the Queen's actions.

Overall, this chapter underscores the destructive nature of jealousy and the extremes one might go to in pursuit of beauty and power, ultimately hinting at the dire repercussions that accompany such wicked deeds.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg

Chapter 23 Résumé:

In Chapter 23, titled "Fairest Of All," the Queen finds herself in a state of deep despair, grappling with the dire consequences of her recent actions. She initially envisioned a moment of glorious triumph but is instead confronted by exhaustion and profound regret, feeling more vulnerable than she ever imagined. As she looks upon her ghastly appearance, a result of the failed Peddler's Disguise potion, her panic escalates when she realizes there is no antidote to her transformation.

Haunted by taunts from her sisters and memories of her past missteps, particularly the tragic loss of her beloved bird, the Queen is overcome with emotion. In an unexpected moment of hysteria, she bursts into bitter laughter, recognizing the absurdity of her predicament. This reflection plunges her deeper into her mental anguish, reminding her of a time when her heart was filled with warmth and love, particularly in moments spent with the King, her late husband.

The arrival of the little men, who demand her punishment for past transgressions, pushes her to retreat into the dark, rain-drenched forest—a symbol of her inner turmoil and the chaos of her life. Here, she faces a critical juncture: one path leads to certain doom at the edge of a cliff, while the other offers a chance of survival amid the treacherous woods.



As her sisters reemerge, urging her toward the forest's safety, the Queen finds herself at a crossroads, caught between the weight of her regrettable choices and the flicker of hope for redemption. The closing moments of the chapter explore the themes of darkness and regret, encapsulating her struggle as the storm rages around her and the little men close in. As she contemplates her fate, the Queen must confront the consequences of her past, highlighting the intricacies of choice and the possibility of transformation amidst despair.

Essai gratuit avec Bookey



Scannez pour télécharg